

TOPICS

☀️ 4 ▼

TV ▼



DANS

# Dansen met een doos: de wonderlijke werken van Christian Rizzo

## Choreograaf Christian Rizzo op tournee met Ad Noctum



13-02-17, 17.11u - Pieter T'Jonck




LEES LATER ★



Christian Rizzo stelt in 'Ad Noctum' de  1 salondans centraal. ©rv STUK

**We dansen allemaal. De Franse choreograaf Christian Rizzo bouwde een trilogie rond dat onuitroeibaar sociaal ritueel. Het tweede deel, *Ad Noctum* is nu op tournee in Vlaanderen. Het derde volgt op het Festival *December Dance 2017* in Brugge. Rizzo is daar ook curator van dienst.**

★ Lees later  Deel  Deel

   19 shares

Deze website maakt gebruik van cookies om uw gebruikservaring te verbeteren. Meer info

Wij hebben onze [gebruiksvoorwaarden](#) en [privacybeleid](#) aangepast.

VERDERGAAN

TOPICS | ☀️ 4 ▼ |  
 Chorégraphie nationale van  
 Montpellier binnen, in Frankrijk een  
 KRANT SHOP KLANTENDIENST ABONNEER U  
 erkenning dat je tot de groten behoort.  
 | 📷 🐦 📘

Rizzo dook hier in 2005 voor het eerst op tijdens het laatste Klapstukfestival in Leuven. Zij twee stukken hadden absurd lange titels. De solo *Autant vouloir le bleu du ciel et m'en aller sur un âne* was een schok. Eén lange ijpende litanie waarvan alleen de laatste zin begrijpelijk was: *le merveilleux est sans fin*, het wonderbaarlijke kent geen grenzen. *Soit le puits était profond, soit ils tombaient très lentement, car ils eurent le temps de regarder tout autour* leek het absolute tegendeel van die razende waanzin: een groep acteurs en dansers droeg er de kunst met een grote K plechtig, maar nogal luchthartig ten grave.

Die stukken zijn het ABC van de Rizzo in een notendop. Zijn werk gaat over kunst, maar dan zoals in 'gekunsteld': geraffineerd van vorm, rijk aan beelden, vol referenties aan de geschiedenis, maar ook ijl en leeg, alsof de kunstenaar de eerste was om te zien hoe futiel en vergankelijk kunst wel niet is. De grondtoon bij Rizzo is inderdaad melancholisch. Wonderlijke beelden, op het thema van dood en vergankelijkheid. Rizzo is een kwetsbare man. Zijn gezelschap heet niet toevallig *L'association fragile*. Maar een treurige

Deze website maakt gebruik van cookies om uw gebruikservaring te verbeteren. Meer info

Wij hebben onze [gebruiksvoorwaarden](#) en [privacybeleid](#) aangepast.

VERDERGAAN

TOPICS | ☀️ 4 ▼ |  
 uitdaging van yvonne vlaender,  
 voortgestuwd door straffe drumpartijen  
 van Didier Ambact en KingQ4. Het werd  
 het eerste deel van een trilogie rond dans  
 als sociaal ritueel. *Ad Noctum* is daar het  
 omfloerste vervolg op. Hier staat  
 salondans centraal. Het stuk baadt in de  
 zwaarmoedige sfeer van Chopin en Satie,  
 al hoor je die muziek niet letterlijk.

SHARE  

## De dansfiguren doen bijna pijn aan je ogen door het contrast met het net zo grillige tapijt

Op het podium: een reuzentapijt met een  
 grillig geometrisch patroon van gebroken  
 zwarte en witte strepen die het perspectief  
 tarten. Het stuk begint met een verticale  
 streep licht die in het niets lijkt te zweven.  
 In dat valse schijnsel ontwaart je twee  
 dansers, Kerem Gelebek en Julie Guibert,  
 rug aan rug. Ze stappen traag, plechtig,  
 heen en weer, heffen de armen, lossen  
 elkaar, draaien om elkaar heen, en hollen  
 dan weg. Black-out. Daarna begint alles  
 van voor af aan.

Daarmee is het patroon gegeven: een  
 duet, afgebroken door black-outs. Maar

Deze website maakt gebruik van cookies om  
 uw gebruikservaring te verbeteren. Meer info

Wij hebben onze [gebruiksvoorwaarden](#) en  
[privacybeleid](#) aangepast.

VERDERGAAN

TOPICS | ☀️ 4 ▼ |

VOOR DE GRILLIGE VALQUETES EIVAN VERBAZEN,  
 tot de dansfiguren bijna pijn aan je ogen  
 KRANT SHOP KLANTENDIENST ABONNEER U  
 doen door het contrast met het net zo  
 grillige tapijt.

📷 🐦 📺

Ondertussen ontdek je dat eerste lichtlijn de ribbe is van een doos die boven het podium zweeft. Ze zit vol apparaten die bizarre effecten produceren: een rookwolk die uit het niets in verschijnt of een spookachtig hologram van de dansers. Even mysterieus is de elektronische score die op kousenvoetjes, met droge tikken aanzet, maar stilaande ruimte vult. Tot aan de apotheose. Na de laatste black-out zijn de dansers veranderd in twee *Pierrot Lunaire*'s die in brand staan, terwijl een lied van Arvo Pärt weerklinkt. Onvergetelijk.

### Club de danse

Voor het derde deel van deze trilogie, *Le syndrome Ian* (naar Ian Curtis van Joy Division), is het nog even wachten tot December Dance. Het festival opent met dit stuk dat de mosterd haalt bij de periode dat disco uit de gratie raakte door punk en pogo. Met naast Gelebek en Guibert zeven andere dansers die de *vibe* van de late jaren 1970 doen herleven.

Reken maar dat ook de rest van December Dance 17 opzien zal baren. In Montpellier zette Rizzo de dansscène al op zijn kop met avontuurlijke contacten tussen

Deze website maakt gebruik van cookies om uw gebruikservaring te verbeteren. Meer info

Wij hebben onze gebruiksvoorwaarden en privacybeleid aangepast.

VERDERGAAN

TOPICS

☀️ 4 ▼

CHOREOGRAFIE ONTDEK HET EEUWIGE, MAAR STEETS






nieuwe probleem van lichamen die in de  
 KRANT SHOP KLANTENDIENST ABONNEER U  
 ruimte en de tijd geworpen zijn en daar

iets van proberen te maken. Dat is niet per  
 se dans, het kan ook film of beeldende  
 kunst zijn. In afwachting is *Ad Noctum*  
 een prima introductie op de man en zijn  
 werk.

**STUK Leuven 15/2, CC Brugge 17/2,  
 De Warande Turnhout 29/3, CC  
 Hasselt 31/3**

LEES MEER OVER

dans | muziektopreden | Christian Rizzo

★ Lees later  Deel  Deel  
   19 shares

## MEEST GELEZEN

- 1 Hoe Siegfried Bracke zich nu tracht te profileren als de sterke man in Gent
- 2 Met zo'n groep heb je eigenlijk geen mol meer nodig
- 3 Hier is een systeem in crisis
- 4 Trump onder vuur voor crisisbespreking op terras: "Dit verzin je niet"
- 5 "Multivitamines zijn niet meer dan hele dure urine"

Deze website maakt gebruik van cookies om uw gebruikservaring te verbeteren. Meer info

Wij hebben onze gebruiksvoorwaarden en privacybeleid aangepast.

VERDERGAAN