

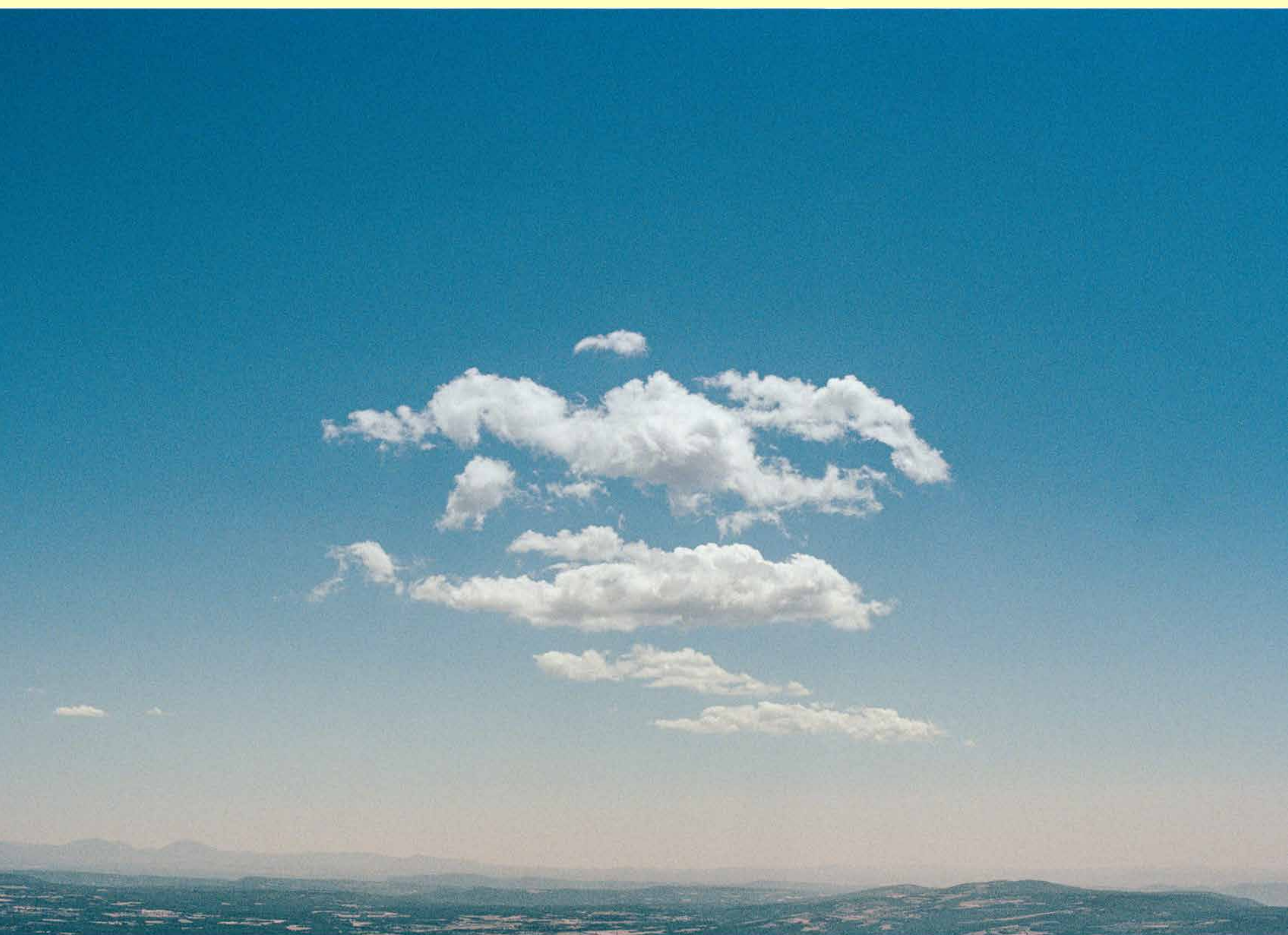


LENS-BASED MEDIA

ZO 23 MRT T/M ZO 25 MEI 2025

Raf Ketelslagers

SLOW



CCHA.BE

Op zoek naar puurheid.

Simpliciteit

én grootsheid

in details.

Beelden als rustpunt

in een wereld

van vluchtige berichten

en likes.

Kermtenaar Raf Ketelslagers kreeg de artistieke interesse van zijn vader. Hij studeerde fotografie in Genk en nam vervolgens de fotostudio van Christel Schepers over. Hij ontwikkelde er zijn eigen zaak, met een specialisatie in bedrijfsfotografie. Maar Raf houdt van tegenstellingen. Hij zoekt, naast het drukke foto- en studiowerk, graag de stilte op.

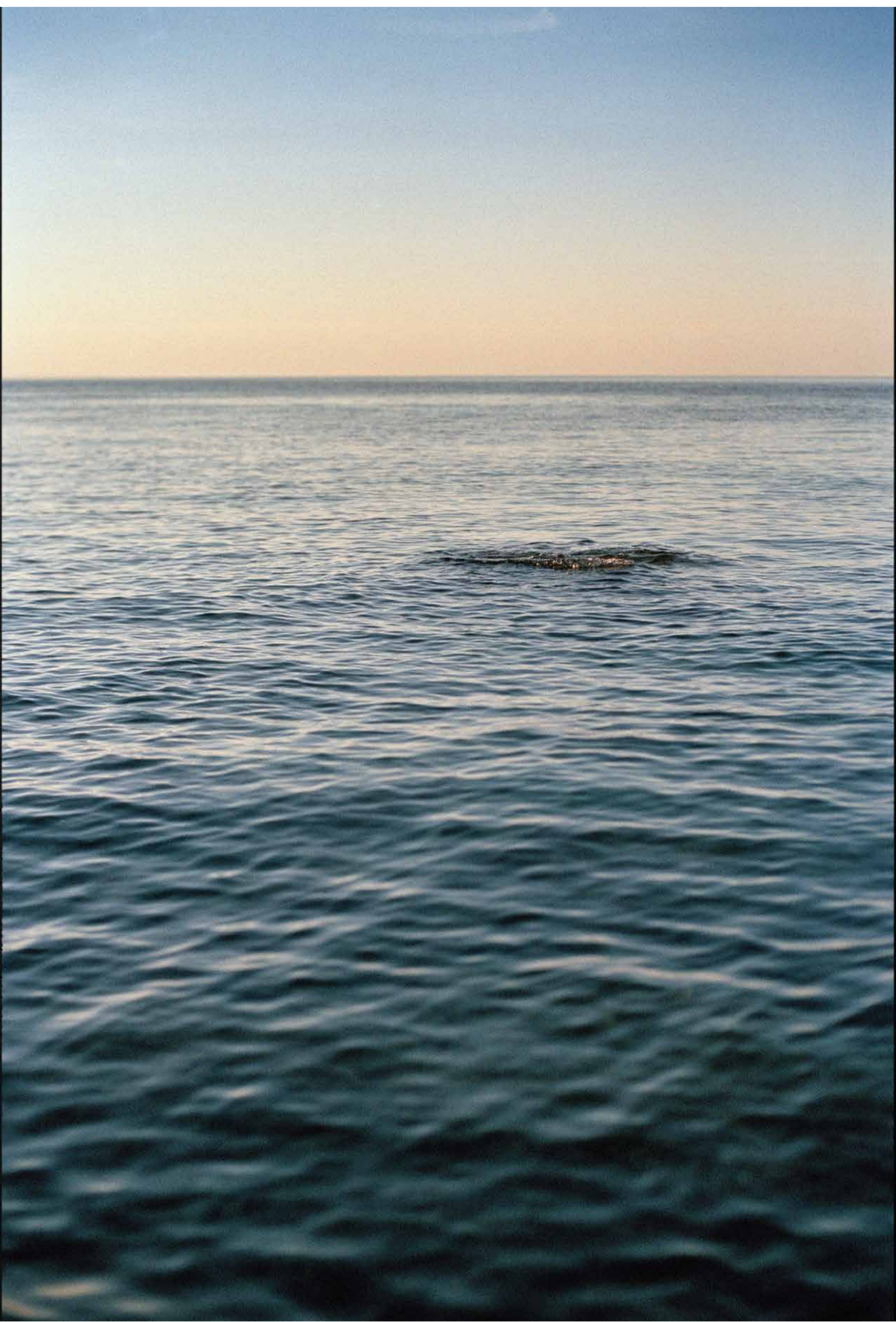
Zo is hij al sinds 2015 op stap, op zoek naar de natuur, naar de rust, naar verdoken details. Soms vond hij die tijdens een strandwandeling, op andere momenten doolde zijn blik in het centrum van een grootstad af naar de kleine details in een verloren hoek. Hij had altijd zijn 35 mm analoge camera in de hand om instinctief die kleine momenten vast te leggen in veelal abstracte beelden met zichtbare korrel.



In de fotogalerie op de eerste verdieping wordt de expo *SLOW* op deze manier een ode aan de eenvoud én rijkdom van de natuur en de menselijke omgeving. Tegelijkertijd fascineert het fotowerk werk van Raf Ketelslagers door de (verstilde) beweging, de levendigheid en de vloeiende lijnen.

In zijn foto's ook veel lucht, wolken en water. Niet toevallig efemere verschijnselen, maar in zijn beelden verbreedt Raf Ketelslagers de betekenis kortstondig tot vluchtig, veranderend, immer voortvloeiend. En of dat nu in Portugal, op de Ventoux of in Bredene is, telkens weer wordt de kijker uitgenodigd om stil te staan, om mee te verstillen met de fotograaf.

“Mijn expo heet SLOW, want zo wil ik dat de mensen ernaar kijken: even vertragen en observeren. De foto’s zijn een momentopname waarin een kleine beweging uitvergroot wordt, vaak op groot papier. Naar de details kijken is dus de boodschap.”





De beelden zijn te koop als unieke beelden. De grote werken biedt Raf Ketelslagers aan als Artist Print: een editie waarbij het originele negatief achterin het kader verwerkt is. Er zijn ook kleinere werken beschikbaar tussen de 85 en 120 euro.

Het boek (hardcover - 22 x 27 cm - 136 pagina's - eerste editie - limited 100) is te koop tegen 120 euro (incl. één originele polaroid)

meer info:

RAFKETELSLAGERS.BE



meer lens-based media
CCHA.BE/LENSBASEDMEDIA