



LENS-BASED MEDIA

ZO 14 SEP T/M DO 30 OKT 25

**BRYNDÍS RAGNA
BRYNJÓLFSDÓTTIR**
I have a fly in my head



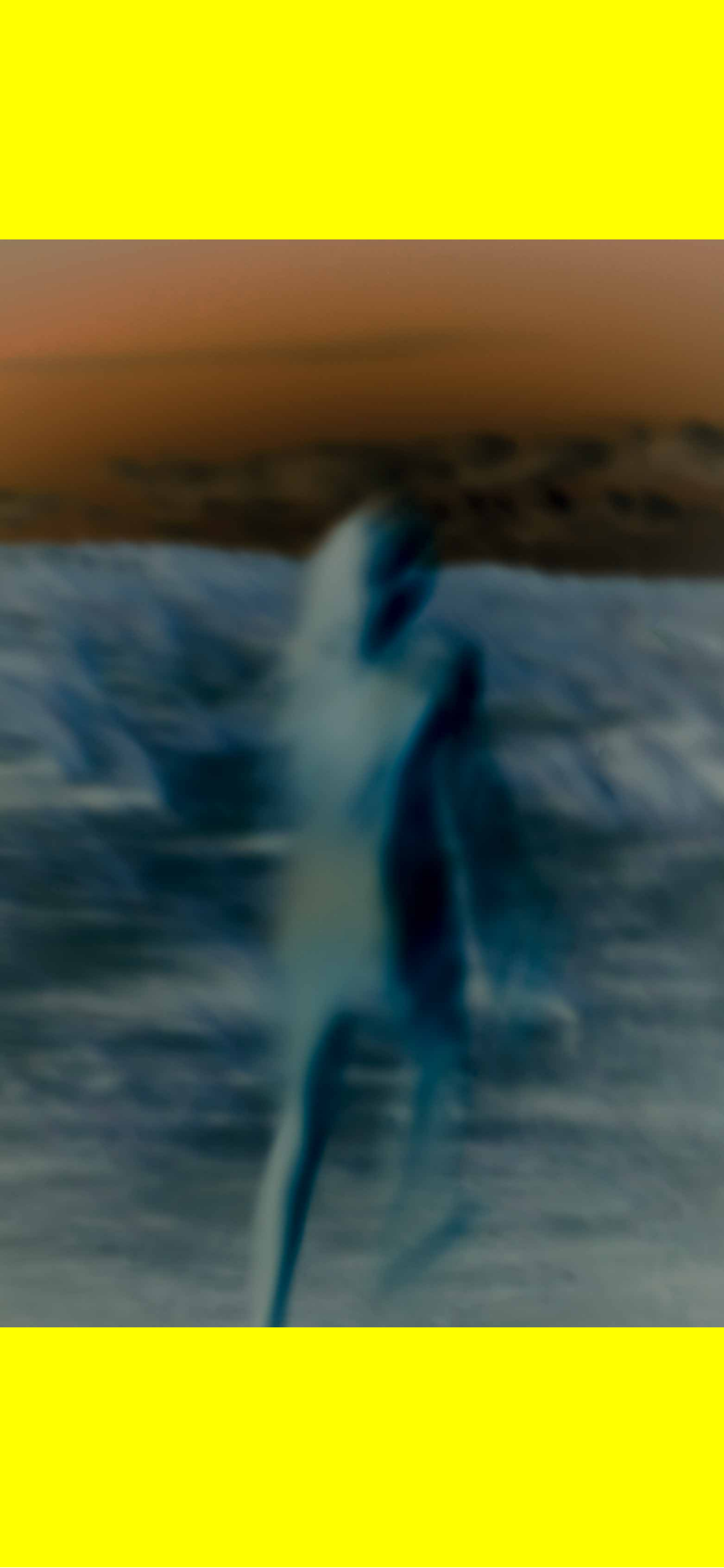
INSTAGRAM.COM/BRYNDISRAGNA

**In het labyrnt
van mijn geest
dansen gedachten
als flikkerende
vlammen,
een onophoudelijke
wervelwind
van bewustzijn
en onderbewustzijn.**

BRYNDÍS RAGNA BRYNJÓLFSDÓTTIR

Bryndís Brynjólfsdóttir (1977) is een IJslandse danseres en fotografe. Ze deed haar opleiding aan de ArtEZ hogeschool voor de kunsten en danste daarna van 2000 tot 2018 bij het Scapino Ballet (Rotterdam, Nederland). Daarna volgde Bryndís de opleiding fotografie in Den Haag. Nu richt ze zich op een intrigerende mix van performances, beeldende kunst en fotografie.

Over haar fotowerk zegt ze: *“Ik ben fotograaf, danser, curator, docent en projectinitiator, en werk momenteel op het snijvlak van performancekunst en beeldende kunst. Mijn praktijk als fotograaf is grotendeels autobiografisch. Het gaat over een onzekere emotionele staat van zijn, wat resulteert in abstracte beelden. De beelden die ik maak hebben melancholische trekken waarin gevoelens en ervaringen samensmelten. In mijn ervaringsgericht werk concentreer ik me op thema's als bewustzijn, dood, het zelf en vervreemding. Dit is ook zichtbaar in een zeker verlangen naar tastbaarheid dat een specifieke lichamelijke terugwint die tegenwoordig wordt uitgewist.”*



I HAVE A FLY IN MY HEAD

In de fascinerende fotoreeks *I have a fly in my head* richt deze IJslands-Nederlandse fotografe zich op de wisselwerking tussen het bewuste en onbewuste. De analogie van een vlieg die gevangen zit in een glazen kom geeft een goed beeld van het gevoel van opsluiting en frustratie waarmee deze ervaring gepaard kan gaan. Net als het insect dat onophoudelijk tegen de doorzichtige barrière beukt, kunnen deze gedachten het gevoel hebben gevangen te zitten, niet in staat om los te breken uit de beperkingen van de geest.

Door een verfijnd beeldspel met scherpte en veel onscherpte, met solarisatie en gedetailleerde stileringsnodigt ze ons uit op een visuele avonturentocht op zoek naar bewustzijn, vervreemding en uiteindelijk identiteit.

Over haar danswerk bij Scapino:

<https://shorturl.at/UPil5>

Een korte review naar aanleiding van haar dansafscheid:

<https://rb.gy/Oi337>



meer lens-based media
CCHA.BE/LENSBASEDMEDIA