



FAMILIE
VOORSTELLINGEN
2016-2017



cultuurcentrum Hasselt

Beste (groot)ouders, lieve kinderen

Kunstenaar: hij die uit een oplossing een raadsel kan maken.

Dit zijn de woorden van de Weense schrijver Karl Krauss. En dat is wat kunst doet: ons aansporen om anders te kijken, om (om) te draaien, in een ander verband te zetten, om onze fantasie los te laten op de werkelijkheid.

Het resultaat? Soms een streepje verwarring en een tikkeltje onduidelijkheid, maar vaak een mooie brok ontroering, schoonheid, fantasie, plezier, verwondering.

En dat is net zo voor kinderen! Meer: dat is net nog meer het geval voor kinderen! Daarom zoeken makers van familievoorstellingen naar eigentijdse vormen en gaan ze hedendaagse thema's niet uit de weg, maar doen ze dat altijd met respect voor en in grote betrokkenheid met het kind.

In onze missie staat expliciet dat we de jonge bezoeker in het bijzonder verwelkomen. We doen dat met meer dan 50 schoolvoorstellingen, met haast elk weekeinde een familievoorstelling, met bijzondere projecten voor families, met ons coproductieplatform P2 waarin we makers steunen om voorstellingen te maken voor jong publiek en met het internationale Krokusfestival. Vanuit het geloof dat kinderen niet zomaar de toeschouwers van 'overmorgen' zijn, maar wel dat ze mensen zijn van nu die een elementair recht hebben op kunst en cultuur.

We bieden dus veel aan, maar we willen ook zo graag dat elk kind van al dit moois kan genieten. Daarom houden we onze toegangsprijzen al jaren zo laag mogelijk. Maar het kan nog voordeliger door een abonnement te nemen. Bovendien maakt u dan kans op enkele bijzondere cadeaus!

Kijk zeker ook even op www.ccha.be voor meer foto's, filmpjes en achtergrondinformatie van de voorstellingen.

Welkom aan jong en iets minder jong in deze wereld vol ver-beeld-ing!

Karolien Mondelaers
voorzitter

Gerhard Verfaille
directeur

Krokus festival

20^{ste} editie van het internationale kunstenfestival voor jong publiek

van za 25 februari t/m wo 01 maart 2017

We vieren feest: de 20^{ste} verjaardag van het festival!

Maar we moeten eerlijk zijn: het Krokusfestival heeft het hard gehad tijdens de toekenning van de werkingssubsidies 2017-2021. We ontvangen inderdaad subsidies, maar zelfs nog minder dan in 2014 en slechts 40% van wat ons geadviseerd werd door de beoordelingscommissies. Daardoor wordt het bijzonder moeilijk, haast onhaalbaar, om jaarlijks een groot internationaal kunstenfestival voor jong publiek met veel nieuw werk en nieuwe makers, te blijven maken. Momenteel zijn we allerlei formules aan het onderzoeken, maar feit is dat we in 2017 een (kortere) feesteditie zullen vieren!

2017: een voorproefje!

De eerste voorstellingen zijn al bekend, zo gaan zowel Theater Froe Froe als Laika in première en verwelkomen we enkele spraakmakende Nederlandse voorstellingen (Schippers&VanGucht, NTJONG/Alexandra Broeder, Theater Artemis). Uiteraard komt daar nog veel moois bij uit België, Nederland, Denemarken, Engeland, Schotland, enz.

De volledige programmering wordt in december 2016 bekend gemaakt, zie www.krokusfestival.be

Krokusfestival zoekt

* Creatieve jonge acteurs/dansers (8-12 jaar)

We bereiden een dans/theaterproject voor op locatie in de stad! Geen straat of plein is veilig! Momenteel werken we nog aan de voorbereiding, maar als je gewoon al interesse hebt, laat het maar weten. Vanaf oktober kijk je best ook even op www.krokusfestival.be: daar zal alle info staan!

* Enthousiaste jonge medewerkers (8-12 jaar)

Heb je niet direct zin om zelf te dansen of te spelen, maar wil je toch eens graag een dag achter de schermen meewerken aan het festival zelf? Bij de tickets, bij één van de projecten, als assistent-zaalverantwoordelijke voor een gezelschap? Zo beleef je zelf eens hoe alles in zijn werk gaat en kom je backstage direct in contact met de artiesten!

Interesse? Mail naar krokusfestival@ccha.be en vermeld het project, je naam, leeftijd, adres en telefoon ouders. Dan nemen wij contact op!

coproductieplatform familievoorstellingen

samenwerking tussen cultuurcentrum Hasselt en Theater aan het Vrijthof
in het kader van de interlimburgse subsidies

Wat is P2?

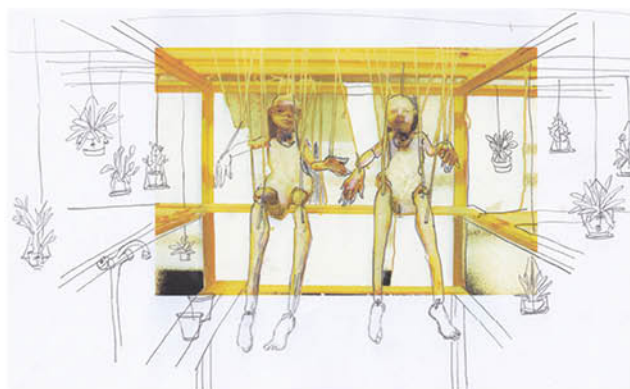
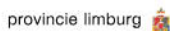
P2 is een coproductieplatform voor kunstenaars die werken voor jong publiek. Het platform wordt al sinds 2005 gecoördineerd door Theater aan het Vrijthof Maastricht en cultuurcentrum Hasselt. Eind 2015 realiseerden we 38 coproducties die ong. 3800 keer speelden in 15 landen voor gem. 120 toeschouwers = 460.000 mensen bereikt!

Nog op tournee!

De dansvoorstelling 'Schots en scheef' van tout petit ging in première op het Krokusfestival 2016, speelde in Vlaanderen, maar ook in Nederland en Oostenrijk en is vanaf oktober weer te zien in Vlaanderen. Over de grote reuzen uit 'Les soeurs' van WITHWIT, ook al in première op het Krokusfestival, schreef Tuur Devens na TAZ: "Het totaalbeeld (...) straalt een magie uit die kinderen en volwassenen in de ban houdt. Een mooi theaterdebuut van deze groep kunstenaars." Ondertussen reist Etienne Borgers met 'Hallo walvis' verder doorheen Nederland en vooral Scandinavië en is 'Raaklijnen' van keski.e.space nog altijd te zien op heel wat plekken in Vlaanderen.

Wat gebeurt er dit seizoen?

Hoewel de provincie Limburg vanaf 2018 niet langer bevoegd is voor cultuur, gaan we er nog één seizoen tegenaan! Immers, meer dan ooit, en zeker in onze provincie, is de creatie van voorstellingen voor jong publiek een must! De projecten zijn zich aan het finaliseren, binnenkort meer info op www.ccha.be.



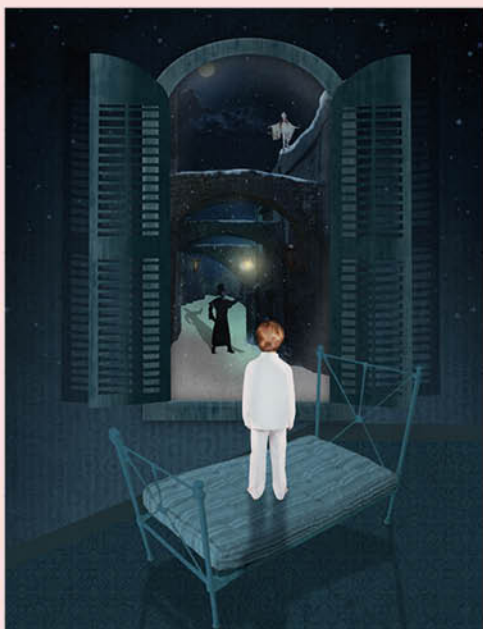
'Les Soeurs' van WITHWIT © Freija Van Esbroeck

Sprookjes enzo, Cie. Lewis & Accademia Perduta Romagna Teatri Lampionaio

openingsweekend

ZA 01.10.2016

podium op podium theaterzaal - 14 & 16.30 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 /
famABO: 7



De avond daalt neer over de stad. Is iedereen klaar? Dan beginnen we. Luister naar het verhaal van een jongetje dat later Lampionaio, lantaarnaansteker, wil worden.

Hij zal licht in de straten brengen en met zijn meterslange benen dicht bij de vlammen blijven. Want hij is niet bang voor het donker en droomt met de ogen open over de slaapwandele Luna op wie hij verliefd is ...

En jij, kleine lieve toeschouwer, wat wil jij later worden? Ook Lampionaio?

'Lampionaio' is een lichtvoetige en magische voorstelling die uitnodigt om deel te nemen, spannend en kleurrijk zoals Sprookjes enzo dat zo goed kan. Denk maar aan knappe voorstellingen als 'Het rode visje', 'Sneeuw', 'In de wolken' en 'Hans en Grietje' die allemaal te zien waren in Hasselt.

3+



CONCEPT PIETRO CHIARENZA & CLAUDIO CASADIO > REGIE & LICHT PIETRO CHIARENZA & MARCELLO CHIARENZA > SPEL MARCO MIGLIAVACCA & 2 CIRCUSARTIESTEN > REGIECOACH CLAUDIO CASADIO > MUZIEK MICHELE MOI > I.S.M. CULTUURCENTRUM ASSE > @ MARGOT DE GROUP > WWW.SPROOKJES.BE



Toneelschap Beumer & Drost

Dick Bos

openingsweekend

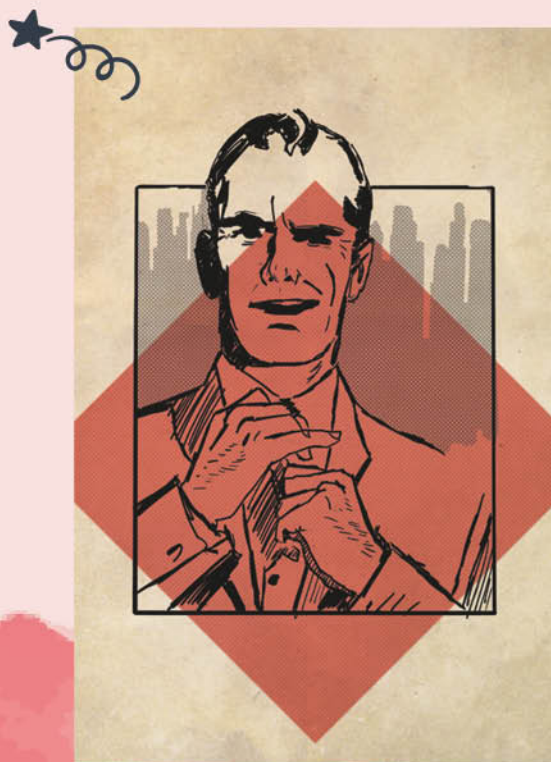
ZA 01.10.2016

kleine theaterzaal - 15 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

Welkom in de spannende wereld van de detective en de thriller!

In deze versie van Beumer en Drost komt de verfilmde stripheld Dick Bos in opstand tegen zijn eigen tekenaar, Alfred Mazure. Deze besluit daarop zich van Dick Bos te ontdoen, maar die laat zich niet zomaar uitgommen. Een nietsontziende jacht van de cartoonist op zijn held begint...

8+



Peter Drost speelt beide rollen en wordt omringd door film- en stripbeelden. In Dick Bos verandert cartoon in film, film in tekening en tekening in werkelijkheid. Fantastische beelden, knap spel, ongelooflijke timing, kortom: dit is toneelkunst van de hoogste plank!

“Wat een gerijpt vakmanschap! Wat een doordacht en verrukkelijk gebruik van moderne technieken bij enkele liefdevolle knipogen naar de vergeelde stripwereld van detective Dick Bos.” (Algemeen Dagblad)

TEKST & SPEL PETER DROST > CONCEPT
& REGIE MICHAEL HELMERHORST >
DECOR FRITS VAN HARTINGSVELDT >
KOSTUUMS CARIN EILERS > © STUDIO
VEEN > WWW.BEUMERENDROST.NL

Theater Sonnevanck

Sissi



ZA 15.10.2016

kleine theaterzaal - 15 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

8+



Sissi en Néné zijn twee zusjes van rijke komaf. Néné is de oudste en voorbestemd om keizerin te worden. Sissi is de jongste en denkt liever aan nu dan aan later. Franz Jozef, de jonge keizer, hoort dat hij moet trouwen met Néné. Maar de keizer valt als een blok voor Sissi.

Een fantastische voorstelling over verwachtingen en jaloezie, over echte vriendschap, over iemand anders moeten worden en eigenlijk alleen maar jezelf willen zijn (alsof dat nog niet moeilijk genoeg is).

'Sissi' heeft inhoud én vorm: een knap decor en spetterende muziek. Dit is muziektheater dat een feest is voor ogen, ogen, gevoel en verstand. Kortom (en we zijn er bijzonder gierig op): een absolute aanrader voor jong en iets minder jong!

**** "Een rockend verzet tegen het sociale keurslijf!" (Volkskrant)



TEKST MARIJE GUBBELS > LIEDTEKST JAN GROENTEMAN > REGIE MARIJE GUBBELS > SPEL ROP VERHEIJEN, ILSE WARRINGA & ELISE SCHAAP > MUZIEK JAN GROENTEMAN & KEEZ GROENTEMAN > VORM DIEUWEKE VAN REIJ > KOSTUUMS CHARLOTTE VLAANDEREN > LICHT ALEX BROK > © EDWIN DEEN > WWW.SONNEVANCK.NL





Sanne Zweije/Feikes Huis

Tik tak slaap

ZA 22.10.2016

podium op podium kleine theaterzaal - 11 & 15 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

Pop kan niet slapen. Het is te donker. Tik tak. Mama moet komen. Er moet nog een lichtje aan. Tik tak. Het werkt niet. Mama! Zelfs met alle lichten aan kan pop niet slapen. Mama is moe. Ze is getikt...getakt... dat pop niet kan slapen. Wie denk jij dat eerder in slaap valt, pop of mama?

'Tik tak slaap' is een kleine en charmante voorstelling in een wondermooi miniatuurdecor. Manna Horstings zorgt voor een knappe geluidsband, inclusief klankeffecten als krakende treden en chips. Actrice Lotte Vogel bespeelt pop en speelt ook moeder. En jullie zitten lekker dichtbij!

REGIE SANNE ZWEIJE > SPEL LOTTE VOGEL OF SANNE ZWEIJE > COMPOSITIE & LIVE MUZIEK MANNA HORSTING > VORM ANDRES DRÖESN > KOSTUUMS JOOST VAN WIJNEN > COPRODUCTIE FESTIVAL 2 TURVENHOOG > © SARIS & DEN ENGELSMAN > WWW.FEIKESHUIS.NL



2+



Het Houten Huis, Oorkaan & Nordland Visual Theatre

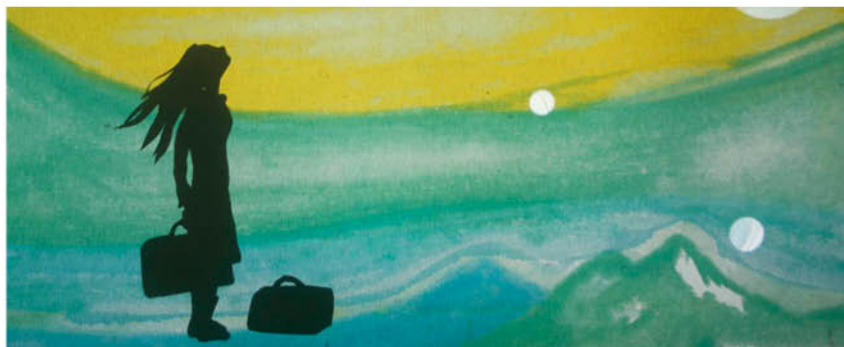
Onbekend land

ZA 29.10.2016

kleine theaterzaal - 15 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

Na een lange reis zet ze haar koffers op de ijzige bergtop. Dit is haar nieuwe thuis, maar alles is hier anders. Een luchtbel brengt de post en de burens varen op de rug van een groot zeedier naar haar toe. Onder de sneeuw schijnen lichtjes en klinkt er vreemde muziek.

Langzaam ontdekt ze hoe alles werkt in dit onbekende land, maar als ze haar koffer open maakt stromen heimwee en herinneringen naar buiten.

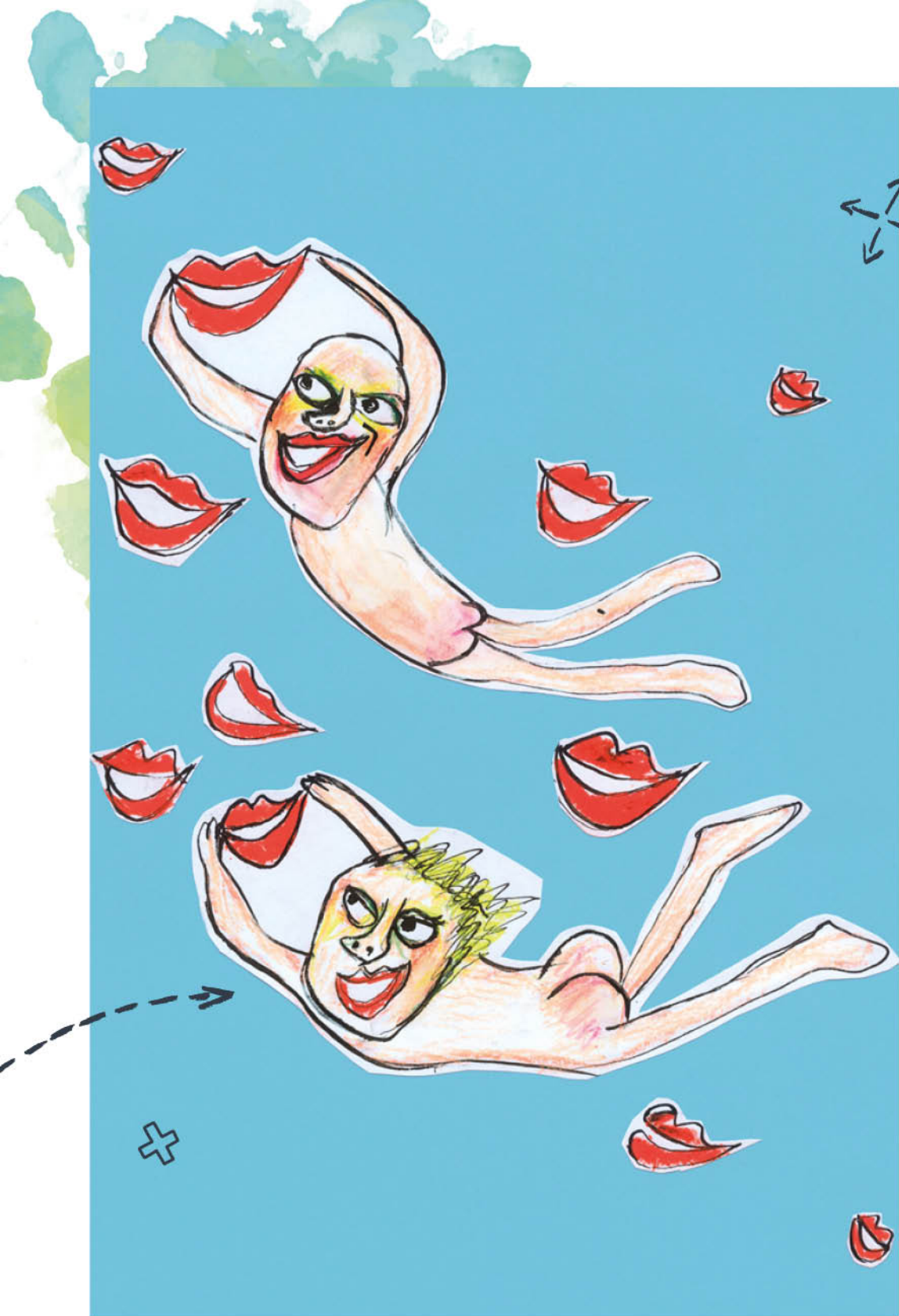


Het Houten Huis bracht al schitterende producties als 'Hotel Perdu' (Zilveren Krekel), 'Adios' (Gouden Krekel), 'Beet!' (Zilveren Krekel) en 'Vuurtoren wacht'. Nu werken ze met de muzikanten van Oorkaan (pagina 22) en het Noorse Nordland Visual Theatre aan een wereld vol live muziek en verbazingwekkende beelden.

Deze voorstelling past perfect in het festival 'Nordic Night(s)'. Trek je warme jas aan, kom mee op reis naar het echte Noorden en ontdek hoe anders (en toch weer niet) mensen er leven.

CONCEPT & IDEE INEZ DE BRUIJN & ELIEN VAN DEN HOEK > REGIE GIENKE DEUTEN > REGIEASSISTENT FREDERIEKE VERMEULEN > DRAMATURGIE PREBEN FAYE-SCHJØLL > MUZIKALE DRAMATURGIE CAECILIA THUNNISSEN > SPEL RADEK FEDYK, MARTIN FRANKE, RAIMUND GROB & INEZ DE BRUIJN > MUSICIRADEK FEDYK, MARTIN FRANKE & RAIMUND GROB > VORM MARLIES SCHOT > KOSTUUMS FREJA ROELOFS > LICHT DESIREE VAN GELDEREN > © NEZ DEBRUIJN & ELIEN VANDENHOEK >
WWW.HETHOUTENHUIS.ORG





De Toneelmakerij

Leuk!

ZA 05.11.2016

kleine theaterzaal - 15 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

Wow, wat een leuk meisje!

Ooh ja, en ze heeft ook hele leuke ouders!

En die jongen, die is écht superslim en ook nog eens héél muzikaal!

Kinderen. Ze hebben nog maar net hun eerste stappen gezet of de wedloop begint: wie is het liefst of het stoerst of het slimst? Wie kan het snelste viool leren spelen of de gekste bekken trekken? Wie de moeilijkste sommen uit zijn hoofd uitrekenen?

'Leuk!' is een absurde talentenshow waarbij alles uit de kast wordt gehaald. Want er kan er maar één de leukste en de beste zijn. Met een dolgedraaide presentator en zijn deelnemers, die eigenlijk niets liever willen dan zichzelf zijn.

Kortom: over de vermoeiende bezigheid altijd de leukste en de beste te moeten zijn. En waarvoor dat allemaal niet nodig is.

TEKST ROEL ADAM > REGIE LIESBETH COLTOF > DRAMATURGIE PAULIEN GEERLINGS > SPEL FEMKE ARNOUITS, VICTOR IJDENS, BABETTE ENGELS & TOMER PAWLICKI > DECOR LIESJE KNOBEL > KOSTUUMS CARLY EVERAERT > @ SARAH JONKER > WWW.DETONEELMAKERIJ.NL

8+



Theater FroeFroe

Grietje

VR 11.11.2016

theaterzaal - 19 u - euro 12 basis / +60: 11 / -26: 8 / famABO: 10

Niet zo lang geleden leefde er een oude heks. Die heks, Madeleine, woonde in een huis van peperkoek en had twee dochters, Panchitta en Cambré. Er wordt verteld dat Madeleine hun vader had opgegeten. Dat is niet echt bijzonder want spinnen doen dat ook, zoals jullie wel weten.

Op een dag nemen P. en C. een jonge houthakker gevangen en sluiten hem op in een hok van peperkoek. Ze willen hem betoveren zodat hij verliefd wordt, op hen uiteraard.

7+

Deze jongen, Gans genaamd, heeft echter al een lief: Grietje! Grietje is vriendelijk én mooi én slim én geestig én heel erg verliefd. Ze moet hem redden uit de klauwen van P. en C. maar ze heeft helaas geen idee hoe gevaarlijk die echt zijn, vooral bij volle maan!

Theater FroeFroe op zijn best en dat op vrijdagavond in de grote zaal: prettig gestoord dus. Een voorstelling vol sprookje, muziek, beeld, tekst en ... gevaar bij volle maan!

TEKST & REGIE JAN MAILLARD > SPEL BERT VERBEKE, GERT LAHOUSE, TANIA KLOEK,
RILKE EYCKERMANS & MARIANNE LOOTS > LIVE MUZIEK STIJN COLE & TOMPINTENS >
WWW.FROEFROE.BE





kunsten
dag voor
kinderen

Kunstendag voor kinderen

ZO 20.11.2016

13.30 tot 18 u - diverse locaties

Voor de vijfde keer slaan de stedelijke bibliotheek, het Literair Museum en cultuurcentrum Hasselt de fantasie in mekaar. Begin oktober verschijnt de speciale flyer en staat alle informatie op alle websites.

Literair Museum

'Retteketed Letterpret' - tentoonstelling

Letters eisen de hoofdrol op in deze speelse tentoonstelling waarin prentenboeken en origineel werk van Tom Schamp, Joke van Leeuwen, Wim Hofman en Harriët van Reek centraal staan.

De Letterpretroute (5-12 jr) - speur en win een prijs!

De Letterpretroute voert jou en je (groot)ouders doorheen het museum. Doe allerlei activiteiten op het parcours, maak je eigen letterbutton en verzamel stempels op je letterkaart.

Luisteren naar Siska Goeminne en tekenen bij Tom Schamp

Luister tussendoor naar de verhalen van Siska Goeminne, schrijfster en fijne verteller. Of volg een letterworkshop bij Tom Schamp, bekend van de Ottoboeken.



Stedelijke bibliotheek

Creatieve duizendpoten Stijn Moekaars en Frank Daenen staan aan het roer van onze verhalenboot. Dit topduo brengt een leuke en eigenwijze vertelvoorstelling voor kleuters.

cultuurcentrum Hasselt

Hier kunnen jullie terecht voor drie fijne voorstellingen: 'In de verte' (2+, pag. 15), 'BiZAR' (4+, pag. 16) en 'Alles is opgelost' (8+, pag. 18).



Malou Van Sluis & Judith Sleddens

In de verte



ZO 20.11.2016

parketzaal - 11 & 15 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

'In de verte' is een beeldende voorstelling met tape, projecties en fantasie. Over weggaan en weer thuis komen en over het avontuur daar tussenin. Over verlangen naar een plek waar je niet bent.

Geïnspireerd door de verhalen van Toon Tellegen maakten Malou van Sluis en Judith Sleddens deze interactieve, muzikale voorstelling voor de allerkleinsten.

'In de verte' is inmiddels hun tweede samenwerking en halen we, na hun succesvolle passage op het Krokusfestival 2014, nog een keertje naar Hasselt.

Voor wie er toen bij was: het kan nu nog eens. Voor wie er toen nog niet bij was: zorg dat je deze niet mist. Want: speels, fijn, interactief, heerlijk bewegingstheater voor iedereen voor wie de verte nog heel uitnodigend is.

CONCEPT & SPEL MALOU VAN SLUIS & JUDITH SLEDDENS > ILLUSTRATIES CAROLINE CRACCO >
EINDREGIE DAAN ALKEMADE > COACHING INGRID WOLFF > COPRODUCTIE FESTIVAL 2 TURVEN HOOG >
> SARIS & DEN ENGELSMAN > WWW.MALOUVANSLUIS.COM &
WWW.ACTEURSBELANGEN.NL/JUDITH_SLEDDENS



2+



DE KOLONIE MT & Théâtre des 4 Mains BiZAR



ZO 20.11.2016

podium op podium theaterzaal - 15 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

Op een dag wordt het leventje van oma opgeschrikt door een klusjesman die allerlei 'reparaties' komt uitvoeren. Hij draait aan kranen, sleutelt aan stopcontacten en vindt steeds iets wat hem compleet verrast.

Oma is soms geamuseerd, soms gegeneerd, soms verstoord en soms compleet gestoord door wat hij allemaal uitvoert. Hoe komt dit ooit goed? Wel, wat zeker helpt is de bizarre taal die ze samen uitvinden: haast niet te verstaan maar toch begrijpbaar!

'BiZAR' is een speels absurde en muzikale choreografie vol auditieve en visuele verrassingen die de oorschelpen strelen en de verbeelding prikkelen.

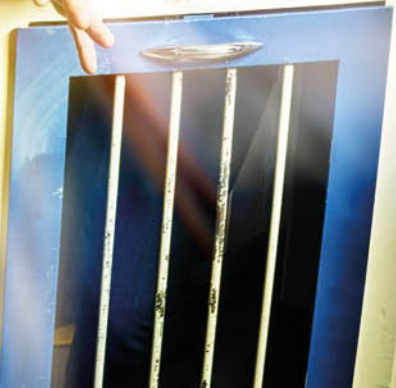
SPEL & OBJECTEN KRISTIN ARRAS & MARC WEISS > VORMGEVING PAT VAN HEMELRIJCK > REGIE MARIE-ODILE DUPUIS > COMPOSITIE BO SPAENC > I.S.M. CC DE BORRE & CENTRE CULTUREL DE LA VALLÉE DE LA NETHEN, BEAUVECHAIN > @PATVERBRUGGEN > WWW.DEKOLONIEMT.BE & WWW.4MAINS.BE

4+



BI

ZARO



BRONKS & Mambocito Mio

Alles is opgelost



ZO 20.11.2016

kleine theaterzaal - 14 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

8+



Waarom huilt een poes niet met tranen?
Smaakt een aardbei voor iedereen hetzelfde?
Waarom is de wereld zoals ze is, en niet anders?

'Alles is opgelost' is een wervelende zoektocht naar de waarheid. Vijf excentriekelingen, of zijn het uitvinders, misschien wel wetenschappers, zeker en vast muzikanten en ook wel een beetje fantasten, slepen je mee in hun muzikaal laboratorium.

Begeleid door rokende gitaren en dampende synthesizers, leiden ze je van wetenschappelijke experimenten over kwantumfysica tot complottheorieën. Zelden was wetenschap zo spannend stomennd muzikaal!

Zullen ze de ultieme waarheid ontdekken? En kan deze troost brengen? Moet die waarheid wel gevonden worden? Is het plezier van het zoeken niet zoveel leuker dan de kick van het vinden?

VAN & MET BERNARD VAN EEGHEM, ANNA VERCAMMEN, WANNES GYSELINCK, PIETER WILLEMS,
BENNE DOUSSELAERE & GEERT VANDYCK > @JANDEBRABANDER > WWW.BRONKS.BE &
WWW.MAMBOCITOMIO.BE

Hoge Fronten

Niet vergeten!



ZA 26.11.2016

kleine theaterzaal - 15 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

Oude mensen halen vaak herinneringen op: ze hebben er veel. Als je zeven bent heb je er veel minder. In je hoofd heeft de kast voor de herinneringen nog veel lege laatjes. En de laatjes van je eerste jaren, daar zit al haast niks meer in. Die laatjes zaten niet goed dicht. Wat erin zat is er weer uit gevlogen. En wist je dat je met herinneringen kan spelen?

'Niet vergeten' is opgevat als een theateraal luisterboek. Terwijl je kijkt naar de acteurs op het podium, vertelt Joke Van Leeuwen het verhaal dat je hoort via een koptelefoon. Ze spoort je aan mee te zoeken, te voelen, te ruiken of te onthouden.

Al eerder maakte de Limburgse theatermaakster Lieke Benders de bekroonde voorstelling 'Niet wiet, wel nel' (coproductie P2) gebaseerd op een bestaande tekst van Joke van Leeuwen.

'Niet vergeten' is een theateraal luisterboek over kostbare herinneringen en de dingen die je liever vergeet (of niet).

TEKST & STEM JOKE VAN LEEUWEN > REGIE LIEKE BENDERS / DRAMATURGIE PETER ANTONISSEN > SPEL MARIE GROOTHOF & AD VAN IERSEL > GELUIDSONTWERP JOLLE ROELOFS > WWW.HOGEFRONTEN.NL

BonteHond

Klucht

ZA 03.12.2016

kleine theaterzaal - 15 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

6+



'Klucht' is een klucht met 15 deuren en 5 personages die de hele tijd stiekem willen zoenen. Een fysieke en flitsende slapstickvoorstelling waarin vijf acteurs continu verliefd worden, zich verstoppen en smoesjes verzinnen. Een vrolijk en herkenbaar theateruitje voor kinderen en hun (groot)ouders, reken maar!

'Klucht' is een nieuwe voorstelling van prijswinnaars Geerlings en Raaijmakers: 'Aap en beer' won de Gouden en 'Niet Huppelen!' (CCHA, april 2016) een Zilveren Krekel. René Geerlings won in 2015 ook nog eens een Zilveren Krekel voor 'Aaipet' (CCHA, nov 2015).

Maak u op voor een heerlijke middag droogkomische humor, absurde dialogen en een grappige bewegingstaal over een fijn onderwerp!

TEKST JOB RAAIJMAKERS & RENÉ GEERLINGS › REGIE RENÉ GEERLINGS › SPEL JOB RAAIJMAKERS, KIM VAN ZEBEN, MANON NIEUWBOER, ISABELLE HOUDTZAGERS & MICHEL BLANKWAARDT › VORMGEVING MARLIES SCHOT › GELUIDSONTWERP WIM CONRADI › © KAMERICHBUDWILOWITZ › WWW.BONTEHOND.NET

Tuning People & DE MAAN

Bonte nacht

ZA 10.12.2016

kleine theaterzaal - 15 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

'Bonte Nacht' is een kleurrijke en haast woordeloze trip door een feestelijke wereld, met aanstekelijke dans, muzikale spetters en bonte kleuren. Zowaar een bewegend schilderij!

Drie mensen met emmers verf en zelf gebricoleerde schilderobjecten bekladden hun omgeving en zichzelf. Ze worden buitenissige wezens met blauwe gezichten, rode lange armen en gele punthoeden. Ze glibberen van het ene schilderachtige tafereel naar het andere.

In 'Bonte nacht' krijgt de creativiteit carte blanche, wordt de droom en de fantasie van elk kind reëel.

Kortom: een feestelijk universum geïnspireerd op de Art Brut, met onnavolgbare dans, muzikale spetters en bonte kleuren. Verhef vlekken tot kunst en maak van smossen een weldaad!

REGIE JEF VAN GESTEL > SPEL KATRIEN VALCKENAERS, MAXIM STORMS & GREET JACOBS >
CHOREOGRAFIE KAROLIEN VERLINDEN > GELUID WANNES DENEER > DECOR & OBJECTEN PAUL
CONTRYN > LICHT STÉPHANE VLOEBERGH > KOSTUUMS MAARTJE VAN BOURGOGNIE >
© CLARA HERMANS > WWW.TUNINGPEOPLE.BE & WWW.DEMAAN.BE



4+

Oorkaan

De gebroeders Kist

ZO 18.12.2016

kleine theaterzaal - 15 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

Er waren eens vier broers. Ze heetten de gebroeders Kist. Niemand wist of ze zo heetten omdat ze in een kist woonden of dat ze in een kist woonden omdat ze zo heetten. Natuurlijk hadden ze elk ook nog een eigen naam: Oudste, Jongste, Middelste en Domste.

‘De gebroeders Kist’ is een spannend verhaal met weinig woorden, aanstekelijk slagwerk, acrobatiek en vooral ook veel humor.

Kortom: dé ideale energieke familievoorstellingen net voor de eindejaarsfeesten! En daar is ook de pers van overtuigd:

“De Gebroeders Kist combineren Japans slagwerk met Afrikaanse ritmes of minimal music, jazz, funk en dance tot één groot ritmefeest, waarbij de kleuters in de zaal staan te springen.” (Trouw)

“Stilzitten is onmogelijk. Je voelt de ritmes en de energie lijfelijk als je naar de opvoering kijkt en luistert.” (De Telegraaf)

REGIE MARGRITH VRENEGOOR › SPEL & PERCUSSIE NIELS VAN HOORN-GLENN LIEBAUT, JANWILLEM VAN DER POLL-LUUK VAN ROSSUM, ERIC ROBILARD-FREEK KOOPMANS & RENÉ SPIERINGS-ROMEO CIMAROSTI › STEM HAR SMEETS › VIDEO PETER CLAASSEN › DECOR JORIS SPEELMAN › KOSTUUMS JUDITH DE ZWART › LICHT TOM VERHEIJEN › © RONALD KNAPP › WWW.OORKAAN.NL

4+



GEBR. KIST



Theater De Spiegel

Ceci n'est pas un livre

ZO 18.12.2016

parketzaal - 11 & 16 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

Welkom in dit muzikaal en grafisch figurentheater vol gekke gedachtesprongetjes, onverwachte grapjes en kleine valkuilen. Geïnspireerd door de interactieve tekeningen van Hervé Tullet en het prettig gestoorde werk van Magritte en Tati is dit een plezierige, fijne en goedlachse voorstelling voor de allerkleinsten.



Wat is een boek?

Een boek gaat open en een wereld komt tevoorschijn.

In je hoofd.

Zoals de bladzijde die gaat vliegen en de hand die ze wil grijpen.

Zoals de auto die rijdt tot aan de volgende vouw en de volgende vouw.

Ga je mee?

Theater De Spiegel maakt hartverwarmende voorstellingen voor de allerkleinsten, zoals 'Niet drummen', 'Oma's handtas' en de originele dansvoorstelling 'Mouw' die tijdens Krokusfestival 2015 in première ging.

SPEL & REGIE KAREL VAN RANSBEECK > SPEL & MUZIEK BART VOET > COMPOSITIE ADRIAN LENSKI >
ARTISTIEKE COACHING LAURENT DUPONT (COMPAGNIE ACTA) > KOSTUUMS & VORM LIES MARÉCHAL >
DECOR & VORM WIM VAN DE VYVER > SENNE VAN LOOCK > WWW.DESPIEGEL.COM

2+

Etienne Borgers

Meneer Mølsk



ZA 07.01.2017

podium op podium theaterzaal - 15 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

Meneer Mølsk is een stoere bewaker in het Museum van Geluiden. Maar eigenlijk kent hij het verschil niet tussen een huilende hond, het huilen van de wind of een huilende baby. Meneer Mølsk heeft er geen idee van, want het interesseert hem allemaal niet.

Dan verstoort hij per ongeluk de rust in het Museum. Voor het eerst gebruikt Meneer Mølsk zijn oren en ontdekt hij een nieuwe wereld van geluiden en muziek.

'Meneer Mølsk' is een krachtige visuele en muzikale voorstelling die verrassend én grappig én onvoorspelbaar is. Kortom: een aanrader voor graag achter de geluiden kijkt!

'Meneer Mølsk' kende in een eerste korte versie al veel succes op het Krokusfestival 2014. Maar nu dus voluit: "De voorstelling triggert de fantasie van de kinderen; ze kunnen alles wat de geluiden creëren dromen, ruiken, zien en voelen. Zo eenvoudig, zo geniaal." (Ranablad)

CONCEPT & SPEL ETIENNE BORGERS > COPRODUCTIE NORDLAND VISUAL THEATRE (NOORWEGEN) >
© INGEBORG REFSNES > WWW.ETIENNEBORGERS.NL

4+

Blauwhuis

Stapman

ZA 14.01.2017

kleine theaterzaal - 15 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

De jonge theatermaker Simon D'Huyvetter brengt samen met een live muzikant het verhaal van een jongen en zijn wonderlijke wereld van sprekende Mieren, gevaarlijke Vogels en chipsetende Grassprietten. Na een ruzie met zijn broer Jacob klimt de jongen in een hoge boom en besluit er voor altijd te blijven. Daar ontmoet hij een zonderling figuur: Stapman.

8+



Dit verhaal is gebaseerd op de beroemde Nederlandse acteur Jozef Van den Berg, die zich in 1989 als kluizenaar terugtrok. Met 'Stapman' wekt Simon D'Huyvetter hem tot leven in een komisch en ontroerend verhaal over vriendschap.

'Stapman' is een uitbundig en poëtisch sprookje waarin een jongen een groot mens ontmoet met een bijzonder groot geheim!

TEKST & SPEL SIMON
D'HUYVETTER > COACHING
DOUNIA MAHAMMED & LUKAS
SMOLDERS > SCENOGRAFIE
DIRK D'HUYVETTER > KOSTUUM
GEERTJE VANGENECHTEN >
WWW.BLAUWHUIS.BE

Jan De Smet & Kim Duchateau

Ik stuur mezelf wel op!

ZA 21.01.2017

kleine theaterzaal - 15 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7



Hoe lang is het geleden dat je nog eens een echte brief hebt gekregen? In de brievenbus? Gebracht door de postbode? Met een mooie postzegel op de envelop?

En hoe ziet de postzegel eruit van een pakket uit een heel ver land (Venezuela, bijvoorbeeld, of Ecuador of Laos of Burkina Fasso)?

In dit vermakelijk muzikaal meezing-programma, geschikt voor kinderen vanaf 6 (want die kunnen al schrijven) en hun familie (want die kunnen het hopelijk ook nog), spelen brieven de hoofdrol!

Muzikale omnivoor Jan De Smet (jazeker: De Nieuwe Snaar) en cartoonist Kim Duchateau (jazeker: winnaar Bronzen Adhemar) gaan voor een derde stripconcert, nu voor het eerst in Hasselt als jolijt aan het begin van het nieuwe jaar.

MUZIEK & ZANG JAN DE SMET > LIVE TEKENINGEN KIM DUCHATEAU > PROJECTIE & TECHNIEK JEF DE SMET > © KIM DUCHATEAU

Theater FroeFroe

Helena, zo is het gegaan

Krokus
festival

10+

Première

VR 24.02.2017

kleine theaterzaal - 20 u - euro 12 basis / +60: 11 / -26: 8 / famABO: 10



Helena van Troje. De mooiste, de meest beschreven vrouw uit de Griekse mythologie.

Maar Helena's levensverhaal werd door een man geschreven. De schoonheid van een vrouw is immers niet van haar alleen. Want een man is een man. Hij krijgt wat hij wil. Desnoods voert hij oorlog en sterft heldhaftig. Helena moet zich hier maar naar schikken. Dat zijn de spelregels.

Maar hier wordt Helena echt verliefd en verandert zo zelf het toneelstuk dat voor haar werd geschreven. En dat zet plots veel op losse schroeven!

Een nieuwe spektakelvoorstelling met acteurs, poppen, live muziek en videogeweld naar Homeros, Euripides en - meer dan een beetje - FroeFroe! En dat betekent: theater met een hoek af, theater als rock-'n-roll voor jong en oud!

VAN & MET MARC MAILLARD, GERT DUPONT, DRIES DE WIN, EVA BINON OF LIEN DE GRAEVE, MARIEKE ANTONI & PATRICK VERVUEREN > LIVE MUZIEK JASON VAN DOUSSELAERE - FRIENDS ARE MAGIC >
WWW.FROEFROE.BE

Laika

De passant

Krokus
festival

Première

ZA 25.02.2017

podium op podium theaterzaal - 14 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

“Ik hou van de slaapkamer en van het bed, omdat ik hier troost en vreugde en genot en rust vind. Als ik in deze kamer ben, dan spreekt en weent mijn ziel.”
(een Palestijnse jongen over ‘thuis’)

Hoe maak je een huis tot je thuis?
Hoe lang duurt het voordat je je ergens thuis voelt?
Wat is dat eigenlijk, thuis?

Thuis is overal hetzelfde maar tegelijkertijd ook overal verschillend. Sommige mensen zeggen zich overal thuis te voelen, anderen zijn er hun hele leven naar op zoek, zwervend van plek naar plek, vol heimwee naar... nergens.

‘De passant’ gaat over het verlangen naar een plek om te blijven ... en tegelijk over de angst om er niet meer weg te kunnen. Want zonder ‘thuis’ kan het ook leuk zijn.

Michai Gezyen praat met kinderen van allochtone origine die hier zijn geboren, met jongeren die hier als vluchteling zijn gestrand, met kinderen van gescheiden ouders die laveren tussen hun huis ‘hier’ en hun huis ‘daar’.

‘De passant’ is een beeldende voorstelling als een partituur bestaande uit losse noten die zich gaandeweg op elkaar afstemmen en aan het eind muziek worden.

VAN & METEPHRAÏM CIELEN, MICHAÏ GEYZEN, BORIS VAN SEVEREN, ROBBERT VERVLOET, MIEKE VERSYP, E.A. > WWW.LAIKA.BE

6+

Schippers & Van Gucht + Het Filiaal theatermakers

Molman, een voorstelling voor een moedig publiek

Krokus
festival

ZA 25, ZO 26 & MA 27.02.2017

op locatie bij CCHA - 14 & 17 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

9+

Durf jij af te dwalen in de wereld van Molman? Hij leeft diep, onder de grond, in donkere gangen en tunnels die zich vertakken naar alle continenten. Van Hasselt tot Alaska of Ouagadougou. Hij heeft dan ook de perfecte handen om mee te graven. Hij komt overal waar geen enkele machine bij kan en hij zwemt beter dan wie dan ook.

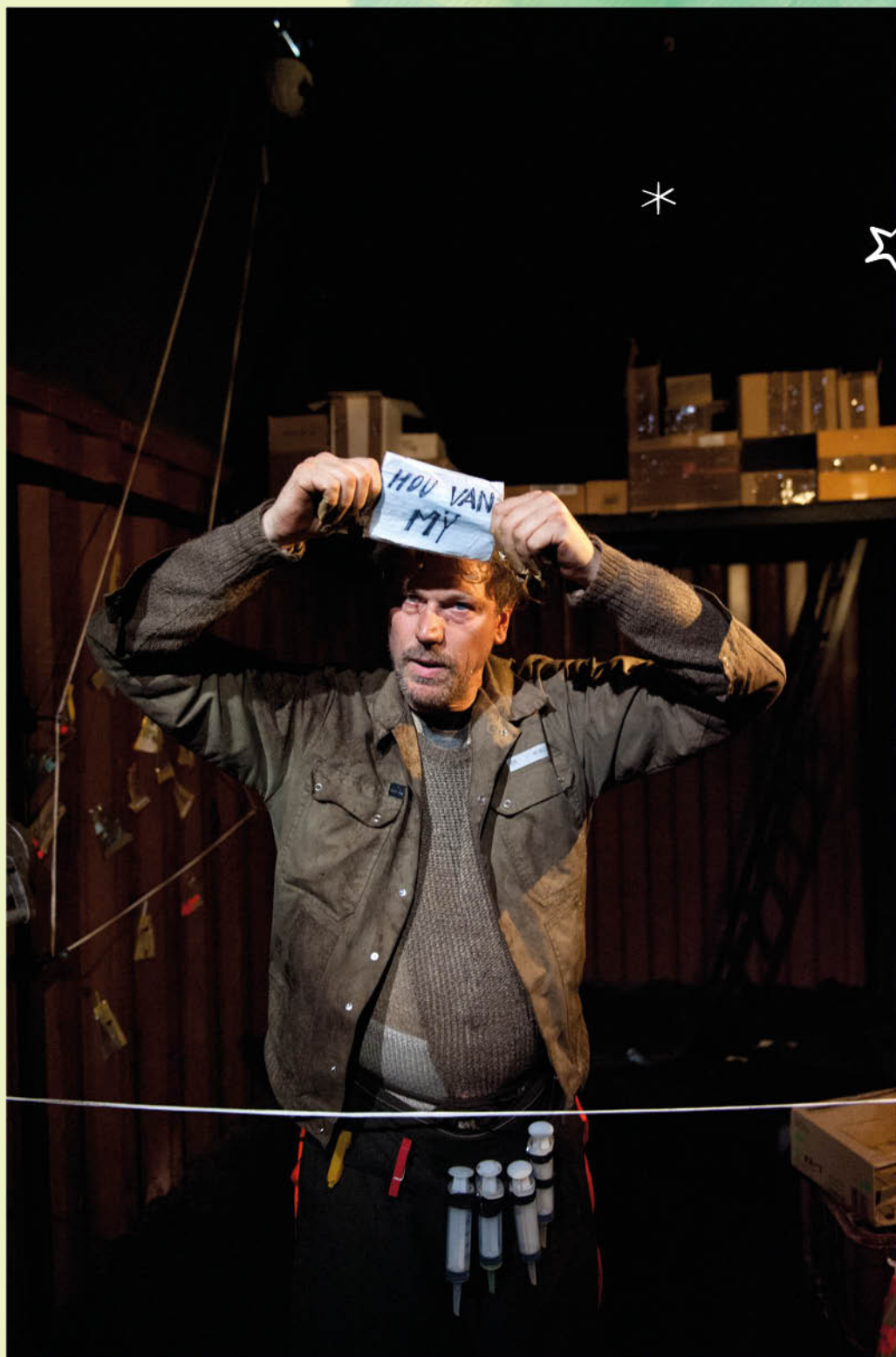
Molman werkt voor de I.W.R.V.D.S.V.H.B.V.D.A.E.S.D.B., of: Interdepartementale wetenschappelijke raad voor de studie van het binnenste van de aarde en super diep boren.

En toch: in het geheim verlangt Molman naar het zonlicht. Stukje bij beetje verzamelt hij de moed om zijn donkere schuilplaats voorgoed voor het daglicht te verruilen.

De voorstelling speelt zich af in een omgebouwde zeecontainer. Of: een ondergrondse vertaling over de kracht voorbij de angst. Of: hoe een schijtlaars toch de uitgang vindt!

CONCEPT SCHIPPERS & VANGUCHT > TEKST HANNEKE PAAUWE > REGIE JELLIE SCHIPPERS >
SCENOGRAFIE MYRIAM VAN GUCHT > MUZIEK TOMAS POSTEMA > SPEL RON VAN LENTE > VIDEO DRIES
ALKEMADE > @ JUDITH ZWIKKER > WWW.SCHIPPERSENVANGUCHT.COM & WWW.HETFILIAAL.NL







Theater Artemis

Oorlog

Krokus
festival

MA 27.02.2017

kleine theaterzaal - 15 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

Cowboy. Paf. Indiaan. Paf. Soldaat. Paf. Oorlog bestaat. In het echt, in het nieuws, in games, in het kinderspel. (Een beetje) oorlog is er dus wel, ook als je zes bent. Het gaat over schieten, lawaai, uniformen, ruzie, opwinding, verdriet, rook, over verhuizen ook.

Hoe maak je daar een voorstelling over? In een land dat in vrede opgroeide, voor kinderen die alleen maar vrede kennen, maar oorlog dichterbij zien komen? Het is te groot, te eng, te veel. Misschien moet het stukje voor stukje. Want als oorlog een beest was, zou niemand weten wat voor beest. Maar veel kinderen zouden er toch mee spelen.

Eigenzinnig, verrassend, maar respectvol voor dat publiek dat regisseur Jetse Batelaan het dierbaarst is: de kinderen.

REGIE JETSE BATELAAN > SPEL MARTIN HOFSTRA, TJEBBE ROELOFS & WILLEMJIN ZEVENHUIJZEN >
KOSTUUMS LIESBET SWINGS > © KURT VAN DER ELST > WWW.ARTEMIS.NL

6+



OORLOG

10+

MA 27.02.2017

podium op podium theaterzaal - 20 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

Mona is 11. Ze probeert het leven te bezweren vanuit een niet aflatende wil het goede te zien. Zelfs als dat er niet is. Nu wacht ze hier op u. Alleen op de planken. Ze is 11. Ze vertelt. Woorden van volwassenen, want dat wil ze zo graag zijn. Woorden die te veel zeggen voor zo'n kind. Maar ze blijft vertellen.

Griet Op de Beeck schreef deze monoloog vanuit het personage Mona uit haar bestseller 'Kom hier dat ik u kus'. Alexandra Broeder (Theateracademie Maastricht) maakt voorstellingen waarin de grens tussen kinderen en volwassenen, tussen onschuld en schuld, soms pijnlijk overschreden wordt.

'MONA' is een even troostrijke als verontrustende trip over ouders en kinderen, en waarom we worden wie we zijn. Onze programmeur was dagen later nog van slag van deze indringende voorstelling!

De Volkskrant: ****: "Broeder is extreem ver gekomen met deze meiden. Met poppen, armen vol glow-in-the-dark-schmink werken ze consequent naar een climax, zonder applaus maar met knalroze rouwrand."

TEKST GRIET OP DE BEECK > REGIE ALEXANDRA BROEDER > SPEL HANNAH HENTENAAR OF ILJA VAN ZANTEN > © MARIJKE DE GRUYTER & JET VERVEST > WWW.NTJONG.NL



Gandini Juggling

4x4 - Ephemeral architectures

DI 07.03.2017

theaterzaal - 20 u - euro 22 basis / +60: 21 / -26: 11 / famABO: 11

Gandini Juggling staat in de voorhoede van het hedendaagse circus en brengt, met invloeden van de hedendaagse dans, de jongleurkunst de 21ste eeuw binnen.

Op het podium vier jongleurs, vier klassiek geschoolde balletdansers en vijf live muzikanten. Dat resulteert in een elegante kruising tussen de nagenoeg algoritmische kunst van het jongleren en de heel berekende gratie van de bewegingen van de klassieke danser.

Hier beschrijft een arm verder de curve van een opgegooide kegel, daar komt de ballenuitwisseling overeen met de lijn die de sprong van een ballerina uittekent.

REGIE SEAN GANDINI › CHOREOGRAFIE LUDOVIC ONDIVIELA › MUZIEK NIMROD BORENSTEIN,
UITGEVOERD DOOR QUINTET CAMERATA ALMA VIVA › JONGLEURS KATI YLÄ-HOKKALA, KIM HUYNH,
OWEN REYNOLD & SAKARI MÄNNISTÖ › DANS ERIN O'TOOLE, JOE BISHOP, KATE BYRNE & KIERAN
STONELEY › WWW.GANDINIJUGGLING.COM





12+

Compagnie Adrien M/Claire B

Le mouvement de l'air

DO 16.03.2017

theaterzaal - 20 u - euro 22 basis / +60: 21 / -26: 11 / famABO: 11

Compagnie Adrien M/Claire B opereert op het kruispunt van de digitale techniek en de podiumkunsten. Het gezelschap ontwikkelt poëtische voorstellingen die het reële combineren met het virtuele.

Na 'Cinématique' (Krokusfestival 2012), 'Hakanaï' (Krokusfestival 2014 en CCHA 2015) en 'Pixel' van Mourad Merzouki waaraan ze meewerkten (CCHA 2016) presenteren we dit seizoen hun meest recente voorstelling.

In 'Le mouvement de l'air' dompelen drie dansers zich - begeleid door een live soundtrack - onder in een wereld van geprojecteerde, rechtstreeks gegenereerde en geanimeerde beelden. Zacht, langzaam, stevig, subtiel, net als de spanning tussen de droom van het vliegen en de angst om te vallen. We zijn er spaarzaam op, maar nu even wel: indrukwekkend!

ARTISTIEKE LEIDING, CONCEPT, SCENOGRAFIE & REGIE CLAIRE BARDAINNE & ADRIEN MONDOT ›
DIGITALE CREATIE ADRIEN MONDOT › CHOREOGRAFIE YAN RABALLAND › DANS RÉMI BOISSY, FARID-
AYELEM RAHMOUNI & MAËLLE REYMOND › LIVE MUZIEK JÉRÉMY CHARTIER › MET DE STEUN VAN ACT &
ART › © ROMAIN ETIENNE › © ROMAIN ETIENNE › WWW.AM-CB.NET





fABULEUS & Ballet Dommage Klutserkrakkekilililokatastrof

ZA 22.04.2017

kleine theaterzaal - 15 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

Komt dat zien! En oefen alvast op de meest onuitsprekbare titel van het jaar. Het is je enige kans om een stoeltje te veroveren voor dit wereldschokkend, verbluffend en nooit eerder vertoond spektakel!

'Klutserkrakkekilililokatastrof' - niet te verwarren met 'Prusterbrakkestooftvleesdebadle' - schippert tussen een zigeunerverhaal, een mafia-epos, Tom & Jerry, een opera en een western.

'Klutserkrakkekilililokatastrof' baadt dus in de nostalgische sfeer van woonwagens met uitklapbare podia en krakkemikkige decors aan katrollen.

'Klutserkrakkekilililokatastrof' is een voorstelling met een hoek af waarin de kinderen niet moeten zwijgen maar wel verplicht zijn om hun fantasie onmeedogenloos buiten de lijntjes te laten kleuren.

Trouwens, datzelfde geldt voor allen die zich als volwassenen zouden omschrijven en daar soms nog mee weg komen ook.

SPEL KATRIEN VALCKENAERS & MAXIM STORMS > COACHING FILIP BILSEN > WWW.FABULEUS.BE & WWW.BALLETDOMMAGE.WEEBLY.COM

6+



DEFDEF Theatrecompany

Operatie BFF



7+

ZO 23.04.2017

Modemuseum, Gasthuisstr. 11, Hasselt - 11, 14 & 16 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

Pas op! Gevaar!

Er klopt iets niet in het Modemuseum! De jurken lijken 's avonds dichter bij elkaar te hangen dan 's ochtends. In sommige zalen smelten je ogen samen en zie je alles dubbel. Wanneer je buitenkomt ben je vier graden warmer dan toen je binnenkwam!

En dan zijn er nog die Muizenissen! Want er wordt daar, in het diepste geheim, iets verschrikkelijks bekookstofd tussen rits en broekzak, tussen naald en draad.

Wij moeten daar iets aan doen! Wij hebben wel jullie hulp nodig. Hou je van avontuur en heb je een zesde zintuig voor geheimen, aarzel niet en kom naar 'Operatie BFF'! Harald, onze 'toch een beetje een speciale' gids leidt jullie op deze spannende tocht doorheen het museum en... tot zelfs op heel geheime plekken!

CONCEPT HEIDI DE FEYTER & ARNAUD DEFLEM > TEKST & SPEL ARNAUD DEFLEM > COACHING HEIDI DE FEYTER > VORMGEVING MIEKE VERMEIREN > GELUID ERIC CLAUWENS > WWW.DEFDEF.BE



Grensgeval Plock!



ZA 29.04.201

parketzaal - 14 & 16.30 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7



Quintijn probeert de grote schilder Jackson Pollock na te bootsen. Maar hoe krijgt hij de juiste vlek op de juiste plek? Verf druipen, gieten, spatten, smijten. Met kwasten of stokken of potten. Maar hoe hij ook draait, springt, rolt of zweeft, zijn schilderij lijkt niet op het origineel.

'Plock!' is beeldend circus-theater dat alle zintuigen prikkelt met brommende verfpotten, gekleurde geluiden, dansende verf en een acrobatische schilder. Een voorstelling voor iedereen die wel eens buiten de lijntjes zou willen kleuren.

4+

Grensgeval is de naam van het nieuwe gezelschap van Hanne Vandersteene en Mahlu Mertens (Toneelacademie Maastricht).

Kortom: een voorstelling voor iedereen die wel eens buiten de lijntjes zou willen kleuren!

CONCEPT HANNE VANDERSTEENE & MAHLU MERTENS > ACRABATIE & SPEL QUINTIJNKETELS, MAHLU MERTENS & HANNE VANDERSTEENE > GELUID STIJN DICKEL > KOSTUUMS SOFIE ROSSEEL > M.S.V. STAD GENT, VIA ZUID, AIFOON, DE GROTE POST, DOMMELHOF, CIRCUSCENTRUM, KOPERGIETERY & DE KRIEKELAAR > © MAUD LANGASKENS





Theater FroeFroe@CCHA

za 06.05.2017 / vanaf 14 u / diverse locaties

Wie kent FroeFroe niet ?

Tja, soms vragen we het ons ook af. Ze zijn graag geziene gasten in Hasselt en daarom willen we ze zelfs een hele dag aanbieden, Froe Froe@CCHA!

Schrijven ze zelf daarover: "En inderdaad, er zijn nog een paar mensen in Hasselt die ons niet kennen. Dat is toch normaal denkt u, dat is toch niet erg denkt u, dat is toch overal zo, maar dan denkt u dus echt totaal fout. Dat is niet overal zo, tenminste dat mag niet zo zijn. Er is geen groter gemis in uw leven. Nooit meegemaakt te hebben dat je maanden op voorhand kaartjes gekocht hebt op de zwarte markt voor de nieuwste voorstelling van FroeFroe. U had geen keuze want de kaartjes op de witte markt waren opgekocht door al uw vrienden, familie en kennissen.

Doodsbang uw nagels afknabbelen omdat er misschien iemand voor u in de zaal zit met een hoge hoed zodat u een deel van de voorstelling gaat missen. Hopeloos rondbellen om ergens een kind te vinden waarmee u zich een alibi verschaft om naar de nieuwe kleutervoorstelling van FroeFroe te kunnen gaan. U als tweeling verkleed in de hoop dat de kassa u niet herkent en u aan halve prijs binnen laat.

Zenuwachtig de dagjes afschrapen op uw Druivelaar kalender tot FroeFroe is back in town !

En dan is het zover.

Daarom lieve mensen, kinderen en ook groteren met het kind in hun hart; spring op uw E-bike, trek uw loopschoenen aan of spring in de auto en rep u naar de FroeFroe dag in mei.

We zetten op 6 mei 't kot op stelen in jullie cultuurcentrum. (...dat komt ervan als ge de kindertheaterprogrammatriceur directeur maakt natuurlijk...)

Dit wordt een memorabel feestje voor jong en oud."

FroeFroe@CCHA: dat zijn knappe voorstellingen, maar ook een gratis PRETPAKKET voor iedereen die een kaartje koopt!



Compagnie Frieda

x tot de zoveelste

8+



ZA 06.05.2017

kleine theaterzaal - 14 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

Laten we - voor één keertje - beginnen met de pers: “Elke verfijnd theaterliefhebber moet ze bezig zien. Dat is gewoon onvermijdelijk.” (Tuur Devens, theaterkrant.nl)

Eigenlijk is het duidelijk: Vick en Nikè leggen alle puzzelstukjes uit, en jullie bepalen welk verhaal ze brengen. Dan spelen ze jullie keuze, tot er opnieuw gekozen moet worden. Zeg maar dat zij aan het stuur zitten en dat jullie de kaart hebben (want dit is het pre-GPS-tijdperk) van deze heerlijke objectenvoorstelling. Inderdaad, kiezen is verliezen, maar als je kiest ontstaat er een verhaal!

‘x tot de zoveelste’ ging in première tijdens het Krokusfestival 2014. Boeiend, verrassend, speels, knap en vooral plezierig interactief!

VAN & MET VICK VERACHTERT, NIKÈ MOENS, PATRICK VERVUEREN & RUTH MARIËN › COPRODUCTIE KROKUSFESTIVAL › M.S.V. STAD ANTWERPEN, THEATER FROEFROE, HET BOS & KOSMONAUT PRODUCTION › WWW.COMPAGNIEFRIEDA.BE



Une Tribu Collectif & Theater FroeFroe

Gaspard & Hamermans

Double bill

ZA 06.05.2017

parketzaal - 14 u - euro 8 basis / +60: 7 / -26: 7 / famABO: 7

Twee korte, poëtische pareltjes met 1 of 2 acteurs en 1 pop in de hoofdrol. Figurentheater van de bovenste plank, fascinerend in zijn eenvoud, boeiend in zijn gelaagdheid.

Gaspard

Eén van de hoogtepunten van Krokusfestival 2014, nu eenmalig terug bij ons. Een man en een vrouw brengen een kind tot leven. Een pop die lijkt op een kind. Eerst één hand, dan een tweede hand. Het kind / de pop neemt bezit van zijn handen. Twee handen, maar drie personen. Welk gebaar komt van wie? Wie beslist? Wie bespeelt er wie?

Hamermans

Welkom in de wereld van Hamermans tussen hout en staal. Tot hij verliefd wordt, natuurlijk. Maar zij is uit heel ander hout gesneden. En dan botsen ze een erg onverwachte hindernis...

Veel hebben deze makers niet nodig, maar met dat weinige verbazen ze des te meer. Kortom: 50' theaterverwondering!

GASPARD: VAN & MET NOÉMIE VINCART & MICHEL VILLÉE > WWW.UNETRIBU.BE > HAMERMANS: VAN & MET ERIK BRASSIER > WWW.FROEFROE.BE



5+

Theater FroeFroe

BÂMBÔLE, of het sprookje van Koen en zijn nieuwe buurvrouw



ZA 06.05.2017

podium op podium theaterzaal - 15 u - euro 8 basis - 7 red/abo

Koen woont alleen in nummer 9. Hij heeft een huis en een tuin, een appelboom en een perenboom, drie eendjes en een hond. Koen gaat elke ochtend door de tuin wandelen tot aan de brievenbus. Hij heeft geen post. Het komt goed met Koen.

Op een ochtend, piep, piep, piep, piep, kaboengschrrrrdoef!

Een wagen van bol-punt-kom heeft een pakje gebracht: het is nummer 6, het is een huis. Het huis 6 staat nu tegen huis 9.

Een buurvrouw komt naast Koen wonen. Ze wil operazangeres worden. Ze krijgt ook vaak pakjespost.

Koen heeft een brommer. Buurvrouw heeft een fiets. Ze eet alleen appels en peren, ze is vegetariër. Buurvrouw krijgt een pakje: een poes. Er is ook brandweer. Buurvrouw krijgt een pakje: een piano. Koen eet vooral Aiki Noedels en drinkt Heineken. Buurvrouw krijgt een pakje: een nieuwe bikini. Komt het goed met Koen?

CREATIE DIMITRI DUQUENNOYE, FILIP PEETERS & MARC MAILLARD > SPEL KOEN SWANENBERG & ANNELORE STUBBE OF MARIANNE LOOTS > MUZIEK ARNE LEURENTOP > WWW.FROEFROE.BE



Compagnie Frieda & MARS/Annelies Van Hullebusch

TAK

ZA 06.05.2017

parketzaal - 16 u - euro 8 basis - 7 red/abo



We gaan op reis! En we starten met een potlood en een wit blad, zwart op wit, kleur als spotlight, volgsplot, stip op de kaart: 'Hier!'

Een voorstelling over onderweg zijn, letterlijk en figuurlijk. Over wegen die kruisen, langs en door elkaar lopen, elkaar raken of net nét niet. Welkom op deze mini-filmset in een animatiestudio met stop-motion in beweging en een soundtrack. Met figuren, decors, mobielen, wegen, sporen, bomen, mensen, takken, weer en wind.

'TAK': een woordeloze voorstelling met een boek vol plannen als speelvlak!

SPEL TINA HEYLEN & ANNELIES VAN HULLEBUSCH > LIVE MUZIEK EPRHAÏM CIELEN > VORM VICK VERACHTERT, TINA HEYLEN & ANNELIES VAN HULLEBUSCH > CHOREOGRAAF KAROLIEN VERLINDEN > COACHING WANDA EYCKERMAN > VORM & DECOR KLAARTJE VERMEULEN > COPRODUCTIE THEATER FROEFROE > WWW.COMPAGNIEFRIEDA.BE



Het Laagland

Joris & de drakentemmers

ZA 20.05.2017

theaterzaal - 19 u - euro 12 basis / +60: 11 / -26: 8 / famABO: 10

8+

Wie durft ten strijde te trekken tegen dé draak der draken? Joris! Want Joris weet alles van draken. Maar hij heeft eerst nog wat eigen monsters te overwinnen. Draken van dat hardnekkige soort dat zich geniepig in je gedachten vast klauwt. Dat ervoor zorgt dat je, als het erop aankomt, toch niet durft te doen wat je écht zelf wilt. De hoogste tijd dus voor de drakentemmers om bij Joris het juiste vuur flink op te stoken!

De voorstelling schakelt ongeremd van panische prinsessen naar een stoere bootcamp voor drakentemmers in spé. Na 'Koning Arthur', 'Robin Hood' en 'Peter Pan' is Joris de nieuwste held die bij Het Laagland een verrassend eigen hedendaagse 'smoel' met een actuele betekenis krijgt.

Een vurig theateravontuur vol live muziek en zang in de grote zaal, dé ideale zaterdagavond als afsluit van het familietheaterseizoen 16-17. De enige voorwaarde is dat je minimaal 8 bent of óóit 8 bent geweest.

REGIE & CONCEPT INÈZ DERKSEN › SPEL & MUZIEK JORIS ERWICH, KARLIJN HAMER, LENNART MONASTER, GIJS NOLLEN & FOLMER OVERDIEP › DRAMATURGIE LUDO COSTONGS › MUZIKALE LEIDING JORIS ERWICH › VORMGEVING BAS ZUYDERLAND › KOSTUUMS JORINE VANBEEK › GREGOR RAMAERS › WWW.HETLAAGLAND.NL



Informatie

Leeftijden

- 2+ Sanne Zweije, Van Sluis & Sleddens, De Spiegel
- 3+ Sprookjes enzo, FroeFroe
- 4+ De Kolonie, Tuniong People & DEMAAN, Oorkaan, Borgers, grensgeval, Co Frieda & MARS
- 5+ Tribu Collectif & FroeFroe
- 6+ Het Houten Huis, BonteHOND, De Smet & Duchateau, Laika, Artemis, fABULEUS & Ballet Dommage
- 7+ FroeFroe, Hoge Fronten, DEFDEF
- 8+ Beumer en Drost, Sonnevanc, De Toneelmakerij, BRONKS, Blauwman, Co. Frieda, Het Laagland
- 9+ Schippers & VanGucht
- 10+ FroeFroe, NTJong/Broeder

Familieabo: tot 20% korting

Geef eerst aan hoeveel abonnementen je wenst en kruis dan minimaal 3 verschillende familievoorstellingen aan in de kolom FAMILIE.

Het kan steeds gebeuren dat een voorstelling is uitverkocht. Een eventuele reservevoorstelling kan je aanduiden door het vakje van de reservevoorstelling te omcirkelen.

Wil je voor één of meer voorstellingen uit je abonnement extra kaarten dan duid je dit per prijscategorie aan in de kolommen basis/60+/-26.

Ondervind je moeilijkheden bij het opstellen van je bestelling? Maak dan eerst thuis je keuze en kom gerust langs. Onze medewerkers zijn graag bereid te helpen.

Bestel je ook voor familie of vrienden, dan is het aangewezen per adres een aparte bestelling te maken. Op die manier worden ook zij persoonlijk op de hoogte gebracht van mogelijke programmawijzigingen.

Koop je in de loop van het seizoen nog kaarten voor een voorstelling die niet in je abonnement zat, dan betaal je ook daar de geldende ABOPrijs voor.

Gratis omkadering voor de hele familie

Om en rond enkele familievoorstellingen bieden we een speelse omkadering aan. (Groot)ouder(s) kunnen hier met hun kind(eren) samen aan de slag met leuke opdrachtjes. Deze omkaderingen worden verzorgd door de studenten project kunstvakken van de UCLL
za 29 okt: Het houten huis, Oorkaan & Nordland Visual Theatre 'Onbekend land' (zie pag. 6)
zo 20 nov: De Kolonie MT & Théâtre des 4 Mains, 'BiZAR' (zie pag. 16)
za 26 nov: Hoge Fronten, 'Niet vergeten' (zie pag. 19)

Bestelformulier familievoorstellingen

Dhr. Mevr. familie

naam/voornaam:

geboortedatum: straat/nr/bus:

postcode: gemeente:

tel.: gsm: e-mail:

ik wens mijn tickets te ontvangen:

via e-mail

via de post (2,5 euro verzendkosten)



terugsturen naar:

cultuurcentrum Hasselt dienst kaartverkoop, Kunstlaan 5, B-3500 Hasselt
tel. 011 22 99 33 - kaartverkoop@ccha.be

Datum	Uur	Voorstelling	aantal FAMabo	Extra losse tickets		
				basisprijs	60+	-26
za 01 okt	14	<i>Sprookjes enzo, Cie Lewis & Accademia Perduta ...</i> Lampionaio (3+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 01 okt	16.30	<i>Sprookjes enzo, Cie Lewis & Accademia Perduta ...</i> Lampionaio (3+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 01 okt	15	<i>Toneelschap Beumer & Drost</i> Dick Bos (8+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 15 okt	15	<i>Theater Sonnevand</i> Sissi (8+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 22 okt	11	<i>Feikes Huis</i> Tik tak slaap (2+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 22 okt	15	<i>Feikes Huis</i> Tik tak slaap (2+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 29 okt	15	<i>Het Houten Huis, Oorkaan & Nordland Visual Theatre</i> Onbekend land (6+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 05 nov	15	<i>De Toneelmakerij</i> Leuk! (6+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
vr 11 nov	19	<i>Theater FroeFroe</i> Grietje (7+)	<input type="checkbox"/>	12 x ...	11 x ...	8 x ...
zo 20 nov	11	<i>Malou Van Sluis & Judith Sleddens</i> In de verte (4+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
zo 20 nov	14	<i>BRONKS & Mambocito</i> Mio Alles is opgelost (8+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
zo 20 nov	15	<i>Malou Van Sluis & Judith Sleddens</i> In de verte (4+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
zo 20 nov	15	<i>DE KOLONIE MT & Théâtre des 4 Mains</i> BiZAR (4+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 26 nov	15	<i>Hoge Fronten</i> Niet vergeten! (8+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 03 dec	15	<i>BonteHond</i> klucht (6+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 10 dec	15	<i>Tuning People & DE MAAN</i> Bonte nacht (4+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
zo 18 dec	15	<i>Oorkaan</i> De gebroeders Kist (4+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
zo 18 dec	11	<i>Theater De Spiegel</i> Ceci n'est pas un livre (2+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
zo 18 dec	16	<i>Theater De Spiegel</i> Ceci n'est pas un livre (2+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 07 jan	15	<i>Etienne Borgers</i> Meneer Mølsk (4+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 14 jan	15	<i>Blauwhuis</i> Stapman (8+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 21 jan	15	<i>Jan De Smet & Kim Duchateau</i> Ik stuur mezelf wel op! (6+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
vr 24 feb	20	<i>Theater FroeFroe</i> Helena, zo is het gegaan (10+)	<input type="checkbox"/>	12 x ...	11 x ...	8 x ...
za 25 feb	14	<i>Laika</i> De passant (6+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 25 feb	14	<i>Schippers&VanGucht + Het Filiaal Theatermakers</i> Molman (9+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 25 feb	17	<i>Schippers&VanGucht + Het Filiaal Theatermakers</i> Molman (9+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
zo 26 feb	14	<i>Schippers&VanGucht + Het Filiaal Theatermakers</i> Molman (9+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
zo 26 feb	17	<i>Schippers&VanGucht + Het Filiaal Theatermakers</i> Molman (9+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
ma 27 feb	14	<i>Schippers&VanGucht + Het Filiaal Theatermakers</i> Molman (9+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
ma 27 feb	17	<i>Schippers&VanGucht + Het Filiaal Theatermakers</i> Molman (9+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
ma 27 feb	15	<i>Theater Artemis</i> Oorlog (6+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
ma 27 feb	20	<i>NTJong</i> Mona (?+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
di 07 mrt	20	<i>Gandini Juggling</i> 4x4 - Ephemeral architectures (?+)	<input type="checkbox"/>	22 x ...	21 x ...	11 x ...
do 16 mrt	20	<i>Compagnie Adrien M/Claire B</i> Le mouvement de l'air (?+)	<input type="checkbox"/>	22 x ...	21 x ...	11 x ...
za 22 apr	15	<i>fABULEUS & Ballet Dommage</i> Klutserkrakkekililokatastrof (6+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
zo 23 apr	11	<i>DEFDEF Theatrecompany</i> Operatie BFF (7+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
zo 23 apr	14	<i>DEFDEF Theatrecompany</i> Operatie BFF (7+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
zo 23 apr	16	<i>DEFDEF Theatrecompany</i> Operatie BFF (7+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 29 apr	14	<i>Grensgeval</i> Plock! (4+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 29 apr	16.30	<i>Grensgeval</i> Plock! (4+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 06 mei	14	<i>Compagnie Frieda</i> x tot de zoveelste (8+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 06 mei	14	<i>Une Tribu Collectif & Theater FroeFroe</i> Gaspard & Hamemans (5+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 06 mei	15	<i>Theater FroeFroe</i> BÂMBÔLE, of het sprookje van Koen en zijn buurvrouw (3+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 06 mei	16	<i>Compagnie Frieda & MARS/Annelies Van Hullebusch</i> TAK (4+)	<input type="checkbox"/>	8 x ...	7 x ...	7 x ...
za 20 mei	19	<i>Het Laagland</i> Joris & de drakentemmers (8+)	<input type="checkbox"/>	12 x ...	11 x ...	8 x ...

Colofon

SAMENSTELLING PROGRAMMA

Gerhard Verfaillie

REDACTIE

Gerhard Verfaillie

ADMINISTRATIE & OPVOLGING

Karin Valée

GRAFISCHE VORMGEVING

Ludovic Driessen & Monique Rutten

COVERBEELD

Het Houten Huis - 'Het onbekende Land' © Inez de Bruijn & Elien van den Hoek

DRUK

Drukkerij Baillien-Maris, Hasselt

OPLAGE

12.000 ex.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Gerhard Verfaillie

p.a. Kunstlaan 5

B - 3500 Hasselt

DISCLAIMER

Alle informatie met betrekking tot de voorstellingen is gebaseerd op de gegevens zoals per augustus 2016 verstrekt door de producenten en gezelschappen. Wijzigingen en zetfouten voorbehouden.

SUBSIDIËN



STRUCTURELE SPONSORS



SAMENWERKINGSVERBANDEN



MEDIASPONSOR



cultuurcentrum Hasselt vzw.

Kunstlaan 5, 3500 Hasselt

+32 11 22 99 31

plaatsbespreking

+32 11 22 99 33

kaartverkoop@ccha.be

www.ccha.be