

CULTUURCENTRUM HASSELT

DO 26 T/M
ZO 29 OKT 17

NN

**NORDIC
NIGHT(S)**

NORDIC NIGHT(S)

DO 26 T/M
ZO 29 OKT 17

festival uit het Noorden

FORHÅND ETUKÄTEEN FYRIRFRAM

Er was eens *Nordic night*, na 10 edities een referentie voor de muziek uit het Noorden. Door optredens van artiesten als Jóhann Jóhannsson, Under Byen, Ólafur Arnalds, Efterklang, Susanna, Rebekka Karijord, Agnes Obel, Emiliana Torrini en vele anderen.

In oktober 2016 vouwden we *Nordic night* zachtjes op en plooiden *Nordic night(s)* open: een multidisciplinair kunstenfestival vanuit het Noorden. Met dans, pop en rock, jazz, klassieke muziek, video/film en een familievoorstelling. Maar ook met een randprogramma met lezing en debat, een workshop tekenen en een heus festivalcentrum mét shop.

Wordt echt elke wereldhit geschreven in Zweden? Speelt elke IJslander in een band? Schrijven ze de beste thrillers in het Hoge Noorden? En maken ze daar meteen ook de beste televisie/dvd-series? Komen de mooiste designobjecten en meubelen uit Scandinavië?

CCHA gaat opnieuw op zoek naar het antwoord op deze en vele andere vragen in de tweede editie van het jaarlijkse festival *Nordic night(s)* eind oktober. Voor de duur van het festival richten we onze parketzaal in als nordic festivalcentrum. Daar organiseren we het randprogramma van het festival. Maar je kan er voor en na de voorstellingen en concerten en tijdens de pauzes ook terecht voor een drankje in een aangepast kader.

De volledige programmering vind je later op onze website, in de festivalbrochure en/of in onze nieuwsbrieven.

Velkommen, tervetullut, välkommen, velkomíð!

nordicnights.be

DANSSTATIONEN

Dear humans

BELGISCHE PREMIÈRE

HEDEENDAAGSE DANS

DO 26 OKT 17 – 20 u

podium op podium theaterzaal

basis: € 14

+65: € 13 / -25: € 8

ABO6: € 12 / ABO10: € 11



Dansstationen is de grootste presentatieplek voor hedendaagse dans in Zweden. Met hun Turnekompaniet ('reizende compagnie') maken ze ook eigen producties. De voorbije jaren waren ze herhaaldelijk te gast in CCHA



DO 26
OKT 17

tijdens Krokusfestival, meest recent nog met *Matta matta* waarbij twee dansers zichzelf verloren in een avontuurlijk landschap van turnmatten.

Tijdens *Nordic night(s)* presenteren we hun productie

voor volwassenen, *Dear humans*. Die brengt ons - geïnspireerd door scifi, Daft Punk en Mr. Bean - naar een wereld vol onbekende talen, geluid en beweging. Drie dansers - vrouwen, of zijn het misschien aliens - exploreren en verkennen een veelheid aan

situaties met elkaar en met het publiek. Wie is de normale? Wie observeert wie? Wat gebeurt er als je geen sociale structuren begrijpt en daar niet naar handelt?

Mari Carrasco is een Chileens/ Zweedse choreografe die met haar productie *Bartolomeo* de wereld rond tourde. Ook *Girls will make you blush*, samen met het bekende gezelschap Unga Klara, was bijzonder succesvol.

Met een flinke dosis humor hebben deze straffe Zweedse danseressen het in *Dear humans* over er niet bij horen en je plek niet vinden. Aanrader voor iedereen die ooit rebels was en nog altijd liever niet binnen de lijnen kleurt.

concept & choreografie Mari Carrasco / dans Alexandra Göransson, Andrea Deres & Elin Hallgren of Maria Pihl / lichtontwerp Imre Zsibrik / © Imre Zsibrik

dansstationen.nu



TRONDHEIM BAROKK

O.L.V. MARTIN WÅHLBERG
& BERIT SOLSET
NORBAKKEN SOPRAAN

Le roman des lumières

KLASSIEKE MUZIEK

VR 27 OKT 17 – 20 u

Sint-Quintinuskathedraal

basis: € 22

+65: € 21 / -25: € 11

ABO6: € 20 / ABO10: € 19



Speciaal voor *Nordic night(s)* komt Trondheim Barokk, één van de belangrijkste barokensembles in Scandinavië, naar Hasselt. Met een enthousiasmerend jeugdige energie slepen ze je van de eerste tot de laatste noot mee in een inventief programma rond Franse romans uit de Verlichting. Een programma dat werkelijk bulkt van de ontdekkingen.

Critici loven de energetische drive en de hoge kwaliteit van hun uitvoeringen. Meestal, zoals hier ook, zorgen ze voor projecten die de muziek van de barok in een bredere culturele context plaatsen. Die 'reunion of the arts' zien wij helemaal

zitten. Speciaal voor u trekken we tijdens *Nordic night(s)* deze nieuwe wereld open.

De Noorse stad Trondheim is een 'mesmerizing city' en dat wil dit barokensemble met gepaste trots uitdragen. Lang

geleden heette de stad Nidaros, bakermat van het katholicisme in Noord-Europa. De stad huist één van de grootste kathedralen in Europa ten noorden van Keulen. Daarom ook is onze kathedraal optimaal om te genieten van dit uitzonderlijke concert.



Berit Solset Norbakken

VR 27
OKT 17



André-Ernest-Modeste Gretry *Air de la fauvette*
Jean-Baptiste Mayer *Rosier, rosier*
François Devienne *Chant de Pedro, Hymne de la mort & Chant de guerre d'Abenhamet*
François Philidor *Où donc est-elle, Heur et malheur & Oh mes ennuis*
Anon *Barcarolle*
Jean-Baptiste Krumpholz *Prélude et sicilienne, op. 2. nr. 6*
Egidio Romualdo Duni *Divertissement*
Nicolas Dalayrac *La romance d'Aline*
François-Guillaume Ducray-Dumenil *Le petit marmot*
Joseph Schmitt *Moderato*
Wolfgang Amadeus Mozart *Fluitkwartet in D KV 285*

"Charming... it's the best word for a very enjoyable listening experience."

Early Music Review, juni 2013

"You will enjoy this absolutely stunningly beautiful disc. This is certain to make my want list for the year."

Fanfare, 2014

dirigent, muzikale leiding & cello Martin Wählberg / sopraan Berit Norbakken Solset / fluit Hanne-Sofie Akselsen / viool Sophie Iwamura & Louella Alatiit / altviool Lika Laloum / harp Chiara Granata / gitaar & theorbe Erik Skanke Høsoien / © Maria Baareng

trondheimbarokk.no

Berit Solset Norbakken is de prachtige sopraan die vorig seizoen iedereen in vervoering bracht met de Barokksolistene tijdens de eerste editie van *Nordic night(s)*. Zij bezingt de Franse romans met gepaste lichtheid en met een kruidige Noorse toets.



Martin Wählberg

LOW ROAR e.a.

POP-ROCK

ZA 28 OKT 17 – 20 u

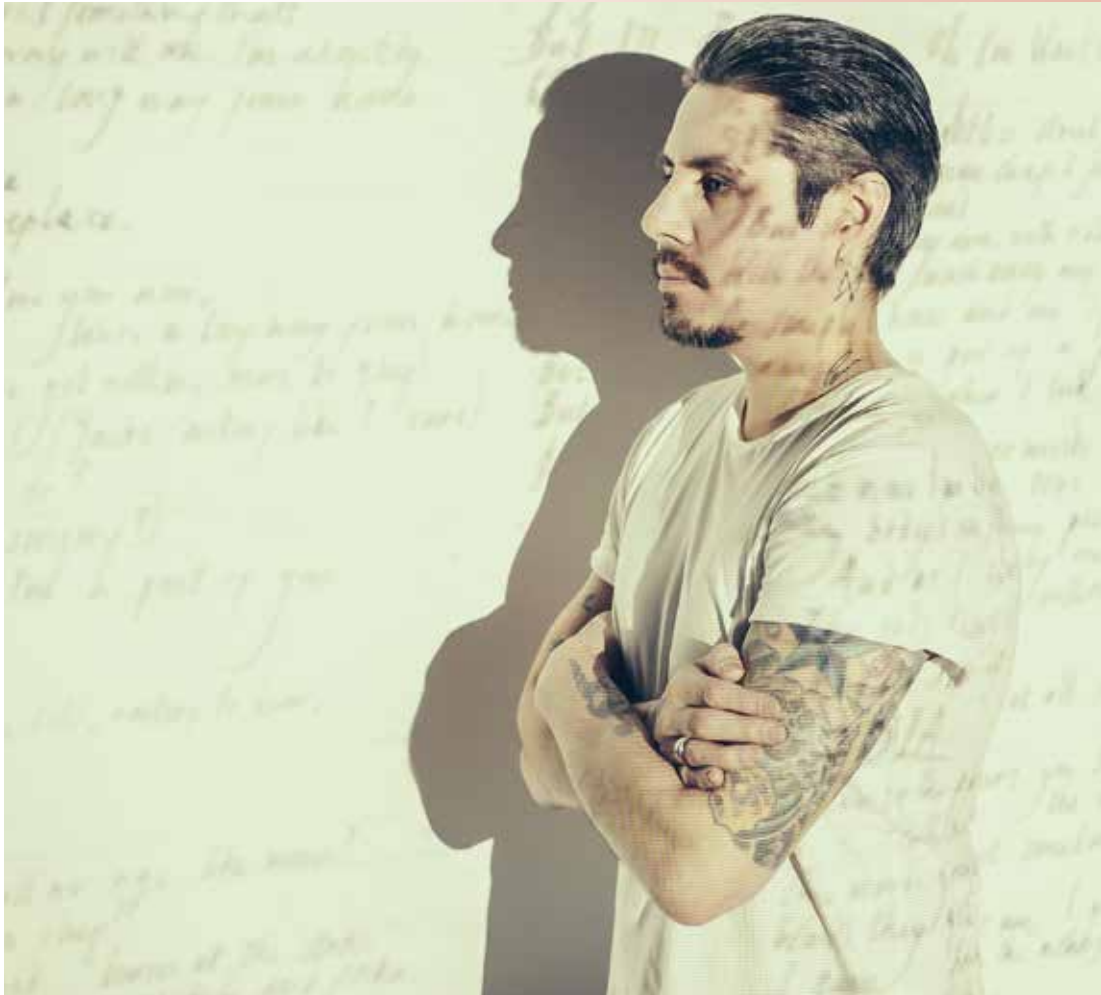
kleine theaterzaal

basis: € 22

+65: € 22 / -25: € 22

ABO6: € 20 / ABO10: € 20

NN



ZA 28
OKT 17

De Amerikaanse singer-songwriter Ryan Karazija verhuisde in 2010 van het zonnige San Francisco naar het koude Reykjavik om daar zijn debuut *Low Roar* op te nemen. Waar anders kon hij die mysterieuze en intieme nummers schrijven dan in het land van Ólafur Arnalds, Björk en Jóhann Jóhannsson?

Op dat debuut staan uitgesponnen songs met instrumentale intermezzo's van laagjes gitaar, viool, percussie en harmonium. Luister naar *Low Roar* en opeens loop je daar zélf, in het weidse landschap van IJsland met de snijdende wind in je gezicht.

Opvolger *O* uit 2014 deed er nog een schepje bovenop en klinkt als één meeslepende dromerige trip langs gletsjermere, fjorden en zwarte stranden met verwijzingen naar Sigur Rós, Radiohead en Grizzly Bear.

Net verscheen album nummer drie, *Once in a long long while...*, met opnieuw die bijzondere mix van prachtige ambient soundscapes en hartverscheurende melodieën.

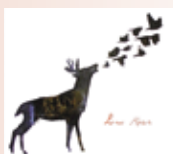
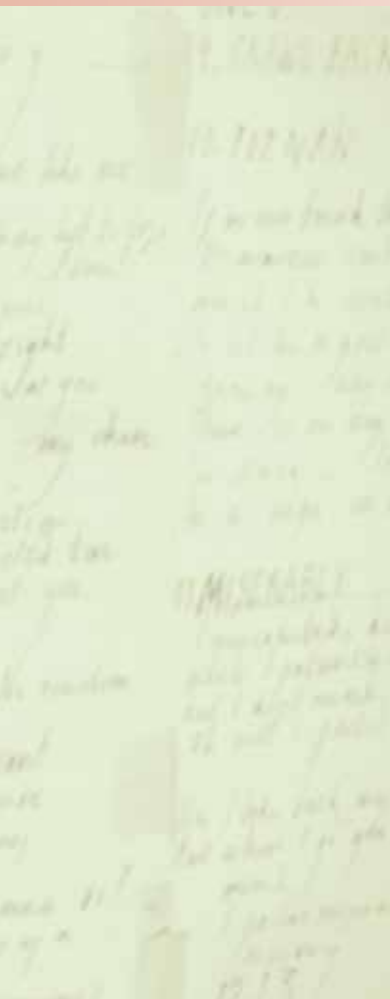
Low Roar was één van de hoogtepunten van Eurosonic 2015 en imponeerde sinds ook in Gent en Brussel.

Nu eindelijk in Hasselt tijdens Nordic night(s), maak je alvast klaar voor een overweldigende ervaring!

“Het publiek reageerde euforisch. *Low Roar* is ongetwijfeld één van die namen die, na EuroSonic, nog lang zullen blijven nazinderen.”
FocusKnack, 15 januari 2015

met Ryan Karazija

lowroarmusic.com



ORLANDO QUINTET

Brandend ijs

KLASSIEKE MUZIEK

ZO 29 OKT 17 – 15 u

Clarenhofkapel

basis: € 16

+65: € 15 / -25: € 8

ABO6: € 14 / ABO10: € 13

**ZO 29
OKT 17**



Clarenhofkapel



Een zondagmatinee met composities uit het koude Noorden, speciaal voor *Nordic night(s)*. Bepaald geen gebrek aan vuur tijdens *Brandend ijs*.

Het Orlando Quintet is samengesteld uit uitzonderlijke topblazers uit Nederland.

Allen bouwden ze een indrukwekkende carrière op als solisten bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Residentie Orkest, het Nederlands Blazers Ensemble en The Academy of St. Martin-in-the-Fields. Het *Quintettino* van de Estse

componist Arvo Pärt is een vroeg werk, geschreven in minimalistische stijl. Pas daarna ontwikkelde hij zijn unieke, herkenbare stijl met invloeden uit middeleeuwse muziek en polyfonie uit de vroege renaissance.

Een beetje afwijkend naar het noordoosten zorgt het werk van Tõnu Kõrvits voor een subliem poëtisch intermezzo. De zalige melodieën en de subtiele harmonische kleuren van deze serenade nemen je mee voor een reis door eindeloze landschappen.

Een eveneens zeer herkenbare, maar totaal andere en verrassende manier van componeren vinden we in het *Kvintet* van de eigenzinnige Finse componist Kalevi Aho.

Na de uitgestrektheid van een noordelijk landschap brengt Orlando Quintet ons naar zacht verklankt oorlogsleed. In de ijzig mooie bewerking van één van de meest intieme werken van Sjostakovitsj komt de melancholie tot uiting die de componist voelde toen hij het werk in Dresden schreef, op de puinhopen van de bombardementen van de geallieerden.

fluit Marieke Schneemann / hobo Pauline Oostenrijk / klarinet Lars Wouters van den Oudenweijer / hoorn Ron Schaaper / fagot Bram Van Sambeek / © Marco Borggreve

orlandoquintet.nl

Arvo Pärt *Quintettino*

Kalevi Aho *Kvintetto no. 1*

Toñu Kõrvits *Evening song*

Dmitri Sjostakovitsj

Strijkkwartet nr. 8, op. 110 (arr. voor blaaskvintet van M. Popkin)

DE MORGEN & VOORUIT GENT

Uitgelezen - Nordic night(s)



LETTEREN

DO 26 OKT 17 – 20 u

Smaaksalon

basis: € 8

+65: € 8 / -25: € 8

ABO6: € 8 / ABO10: € 8

Ook dit seizoen strijkt je portie boekenplezier weer neer in Hasselt. En uiteraard geen betere plek dan het Smaaksalon voor zoveel literaire fijnproeverij.

Naast de vaste panelleden Jos Gysels, Anna Luyten en Fien Sabbe gaan we op zoek naar

bijzondere mensen die helemaal en enkel te maken hebben met de Scandinavische cultuur.

Misschien belandt ons favoriete boek over een stadje in één van de donkerste regio's in IJsland wel op tafel als boekentip: *Vissen hebben geen voeten* van Jon Kalman Stefánsson? Of is er iemand die het leven van Astrid Lindgren in *Deze dag, een leven* van Jens Andersen onder de loep neemt?

Misschien komt er wel een muzikant de Hardangerviool of

de nyckelharpa bespelen?

In ieder geval wordt dit een lagom-editie van *Uitgelezen*, helemaal volgens de principes van de Zweedse geluksfilosofie: niet te veel, niet te weinig, net goed. Een fika-moment na de werkdag.

Bij al die lichtende voorbeelden uit het Noorden hoort natuurlijk ook een hartverwarmende boekentombola.

TUSSEN DE LIJNEN #1

Nordic MIDDAY

Tuur Devens over roman *Varda*



LETTEREN

VR 27 OKT 17 – 12.15 u - 13.15 u

boekhandel Grim

basis: € 8

+65: € 8 / -25: € 8

ABO6: € 8 / ABO10: € 8



Een lunchgesprek tussen de middag, tussen de boeken, over boeken, met boeken, in de meest verrassende zin, op een mooie literaire plek in hartje Hasselt. Een even smakelijk broodjesbuffet wordt geserveerd en is in de prijs inbegrepen.

Als de zoon met vrouw en burens op reis vertrekt naar IJsland, neemt hij de as van zijn overleden vader mee. Pa krijgt er een plaats onder een varda in de laatste woestijn van Europa. *Varda* is een queeste naar een leven met de dood om te gaan. Troost is niet te vinden in herinneringen, maar wel in

de kunsten, en de natuur van IJsland zet daartoe aan.

Tuur Devens is geboren in Maastricht en woont in Hasselt. Hij noemt zich 'Belg noch Nederlander'. Na zijn studie Germaanse talen werd Tuur docent, maar verloor zijn hart ook aan het theater. Als recensent schrijft hij artikels, essays en theaterbeschuwingen. *Varda* is zijn debuut bij Houtekiet (2009).

GRIM
boekhandel



nordicnights.be



CULTUURCENTRUM HASSELT
Kunstlaan 5 – 3500 Hasselt
ccha.be