

IK ZIE

JE

Het heeft
even geduurd,
maar...



WEER

HELEMAAL

ZITTEN!

PROGRAMMERING NAJAAR 2020

WIJ ZIJN WEER WE ZIJN WEER WE ZIJN WEER WE ZIJN WEER

Welke woorden passen beter aan het begin van dit cultuurseizoen dan: **WE HEBBEN JULLIE GEMIST?**

Of beter gezegd: **IK ZIE JE WEER HELEMAAL ZITTEN!**

Na maanden van leegte en stilte maken we ons klaar voor de najaarsprogrammering. Een paar projecten, festivals en locaties zetten we even on hold. Het wordt dus anders dan anders. Maar anders is ook een fijn perspectief. Om nieuwe namen te ontdekken bijvoorbeeld. Of om nieuwe gezelschappen te leren kennen. En dat binnen elke discipline, van WOORD over DANS en MUZIEK tot BEELD.

Daar gaan we dus voor: een kleinere maar fijne programmering die AANGENAAM is om bij te wonen in VEILIGE omstandigheden. Immers, we hebben werk gemaakt van een doordacht veiligheidsplan zodat we volop klaar zijn iedereen weer te laten genieten van kunst en cultuur.

We kunnen terugblikken op maanden van plannen, opnieuw plannen, kleine vooruitzichten, aanpassen, weer mindere vooruitzichten, opnieuw plannen en tussendoor evenveel keer de moed verliezen als die weer vinden, de rug krommen, twee extra koppen koffie drinken en er weer tegenaan gaan. Voorbij de tijd die stilstaat, op zoek naar hoop en toekomst. Niet alleen voor CCHA.

Het is duidelijk dat alle artiesten, zeker ook technici en toeleveringsbedrijven heel zware maanden achter de rug hebben en voor velen onder hen stellen zich nog altijd grote problemen.

Blijf op de hoogte via onze website, Facebook en onze nieuwsbrieven!

Zowat 13% van jullie hebben er in mei voor gekozen om hun kaartje van geannuleerde voorstellingen in het voorjaar te doneren aan ons cultuurfonds. Daarnaast heeft de bedrijvenorganisatie ACT&ART waar CCHA mee samenwerkt, ook 6.000 euro ter beschikking gesteld. Op deze manier kunnen we met ons cultuurfonds 25.000 euro specifiek ter beschikking stellen om lokale artiesten en gezelschappen zonder subsidie of met een kleine projectsubsidie daadwerkelijk te ondersteunen.

Onze welgemeende DANK voor deze bijdrage! Op ccha.be geven we een overzicht wat jullie op deze manier mee mogelijk maken, maar alvast dit: de 14 voorstellingen in onze binnentuin tijdens de intieme SEPTEMBER SESSIES horen daar alvast bij! In een fijne setting drie weken lang van dinsdag tot zaterdag genieten van theater en/of muziek!

Aan wie al eerder voorstellingen of tentoonstellingen bezocht: we hebben jullie gemist. Wees van harte WELKOM. Voor wie dit najaar voor het eerst op bezoek komt: even hartelijk WELKOM om de pracht van kunst en cultuur in CCHA te ontdekken.

**SAMEN ANDERS,
dat is het seizoen 20-21, maar:**

**IK ZIE JE WEER
HELEMAAL ZITTEN!**

Joost Venken,
voorzitter & schepen van Cultuur

Gerhard Verfaillie
directeur



DANK JE WEL - JULIE ZIEN ONS OOK ZITTEN!

Van de geannuleerde voorstellingen in het voorjaar heeft 60% gekozen voor terugbetaling, 27% opteerde voor een Theaterbon en 13% doneerde het geld aan ons cultuurfonds. Dat willen we volgend seizoen inzetten om individuele kunstenaars en lokale en/of kleine gezelschappen zonder structurele werkmiddelen te ondersteunen in deze moeilijke tijden. Immers, deze kunstenaars en gezelschappen hebben het echt heel moeilijk. Voorstellingen uit het cultuurfonds herken je aan het logo. Meer info op ccha.be.

SEPTEMBER

Na heel wat schrap- en schuifwerk kunnen we een hopelijk definitieve maar sowieso creatieve, originele en veilige (najaars)programmering voorstellen. Starten doen we drie weken lang met bijna elke avond een voorstelling in onze intieme 'binnentuin', pal in het hart van het gebouw.

Stijn Meuris try-out TIRADE #4, BELGARIJE

comedy / di 8 sep 2020 / 20 u / € 8

Met bravoure en een eigenzinnige kijk op de dingen analyseert Stijn Meuris de stand én de stilstand van het land. Géén stand-up comedy as you know it. Wél relevant, raak en broodnodig. Ook in try-out vorm als start van onze September sessies! stijnmeuris.be

Chantal Acda

concerten / wo 9 sep 2020 / 20 u / € 8

Chantal Acda staat voor persoonlijke songs vol fijne laagjes en kwetsbaarheid. Eerlijk, open en persoonlijk. Chantal heeft 'iets' met CCHA: via enkele huiskamers, ons 'podium' en Uitgelezen neemt ze ons nu mee in haar (en onze) muzikale (speel)tuin.

chantalacda.com

Wartaal

concerten / do 10 sep 2020 / 20 u / € 8

De Hasseltse singer-songwriter Wartaal fileert scherp en fris lief en leed in de eigen moedertaal. Bitterzoet en tegendraads. Soms rechtuit en banaal, soms omfloerst en heerlijk poëtisch. Radio 2 én Studio Brussel zijn alvast mee! wartaal.be

Stijn Kuppens

concerten / vr 11 sep 2020 / 20 u / € 8

De Hasseltse cellist en componist Stijn Kuppens vertaalt landschappen en verhalen naar geraffineerde instrumentale muziek met elementen uit pop én klassiek. Sluit je ogen en laat je meevoeren door de kracht en originaliteit van *Inner cello!*

innercello.com

Greet Jacobs Misschien Marieke

theater / za 12 sep 2020 / 20 u / € 8

Een monoloog op basis van gesprekken van Lieve Blancquaert met jonge moeders die in kwetsbare omstandigheden leven. Een beklijvende voorstelling over wat het betekent moeder te worden in een wereld die tegen jouw richting in lijkt te draaien.

Het nieuwstedelijk De kiezer beslist

theater / di 15 sep 2020 / 20 u / € 8

Adriaan Van Aken verzamelde 1.500 platitudes van politici: uitspraken die altijd terugkomen, bij eender welke politicus, in eender welk debat. Met Joris Caluwaerts (o.a. STUFF.) puurde hij er een audiowerkstuk in zes delen uit. Midden deze veelheid aan politieke stemmen neemt een jongeling het woord. nieuwstedelijk.be

Meskerem Mees

concerten / wo 16 sep 2020 / 20 u / € 8

Amper twintig is ze, maar ze heeft de soul van Nina Simone, de panache van Joni Mitchell en een stemgeluid zo puur als bronwater. Dé revelatie van dit jaar staat al even op 1 in *De afrekening*, en straks staat ze ook gewoon in onze binnentuin! facebook.com/meskeremmeesmusic

Adriaan de Roover

concerten / do 17 sep 2020 / 20 u / € 8

Adriaan de Roover staat voor een frisse mix van (post)klassiek, ambient en elektronica. Herfstige composities vol bedwelmende harmonieën, korrelige ruis en kabbelende beats. Voor fans van Nicolas Jaar, Burial en Four Tet, live mét drums! adriaanderoover.net

Het Kwartier MIXTAPE

theater / vr 18 sep 2020 / 20 u / € 8

MIXTAPE gaat 'back to basics', naar theater in zijn puurste vorm. Naar de kunst van de op zich staande scène. Naar het theatrale equivalent van een song. Geen decor, kostuum of lichtshow, maar enkel straffe acteurs en dito tekst van Freek Mariën en Carl von Winckelmann. hetkwartier.be

Sara Vertongen & Kristien Ceuppens Metamorfosen

theater / za 19 sep 2020 / 20 u / € 8

Wondermooie voorstelling van en met Sara Vertongen (Het nieuwstedelijk) en hoboïste Kristien Ceuppens. Op teksten van o.a. Ovidius, Richard Powers en Wim Kayser en met muziek van o.a. Benjamin Britten.

Astronaute

concerten / di 22 sep 2020 / 20 u / € 8

De Hasseltse band rond Myrthe Luyten en Bert Hornikx weeft hemelse weemoedige americana met een vleugje PJ Harvey en Isbells-landschappen die baden in de avondzon. . . perfect voor de eerste herfstavond van onze September sessies! astronauteband.be

Marie François

klassieke muziek / wo 23 sep 2020 / 20 u / € 8

De Limburgse pianiste Marie François is een verademing op het podium: spontaan, speels, vrolijk en . . . vingervlug. In 2018 nam ze nog deel aan ons parcours huisconcerten tijdens Piano day(s), nu presenteert ze een aantal eigenzinnige klassieke pianohits van Chopin, Beethoven, Debussy en Scarlatti. francoismarie.be

Mon-o-Phone

concerten / do 24 sep 2020 / 20 u / € 8

Een fijne avond met songs vol verleidelijk escapisme en bitterzoete romantiek. Daar tekent Mon-o-Phone voor! Tijdens deze September sessies presenteren ze 'pure' versies, mét als ritmesectie trechters uit het decor van de dansvoorstelling *luid!* mon-o-phone.be

De Held

concerten / vr 25 sep 2020 / 20 u / € 8

Local hero Jo Jacobs speelt muziek met weinig franje. Een man, een gitaar, een lied met een verhaal. Na enkele huiskamerconcerten en het grootschalige *De Held & vrienden* (2016) sluit hij onze September sessies af, als een coda bij zijn #instrumentaalgezondproberenteblijveninmijnkot-reeks op zijn Facebookpagina. deheld.be

SEPTEMBER



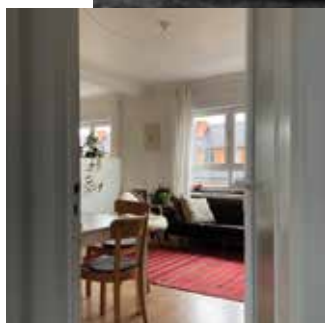
LENS-BASED MEDIA / FOTOGRAFIE



I see you like this
© Jessica Wilson & Iene Mesotten



Goedemorgen!
© Carla Kogelman (L) & © Tinne Luyten (R)



PLAYGROUND

zo 13 sep t/m zo 08 nov 20 - gratis, ter plaatse aanmelden noodzakelijk

In pre-coronatijden focuste dit project zich op speelpleinen. Maar toen ging alles op slot. Afstand houden, social distancing, bubbels, contactoppervlaktes. Echt veel spelen was er de afgelopen maanden niet meer bij in ons 'kot' tijdens de lockdown. Weg was de avontuurlijkheid, het te spelen sociale spel werd besmettelijk, gevaarlijk, onverantwoord. Dat alles maakt deze tentoonstelling (voor alle duidelijkheid: gefotografeerd vóór de pandemie) nog relevanter dan ze al was!

PLAYGROUND

De Nederlandse fotografe **Carla Kogelman** verbleef maanden in Hasselt. Ze verkende de stad met een frisse, ontwapenende blik; het resultaat is een indringende expo van meer dan 120 foto's!

Daarnaast ontwierpen studenten van de **Universiteit Hasselt, faculteit Architectuur en kunst, opleiding architectuur**, maar liefst 90 maquettes voor alternatieve en avontuurlijke speelplekken in de stad.

I see you like this

De Australische kunstenares **Jessica Wilson** en de Limburgse fotografe **Iene Mesotten** werkten samen aan dit project waarin kinderen de 'karaktertrekken' van hun ouders fysiek in beeld brengen.

Goedemorgen!

Een gedeeld beeld-dagboek, tussen Amersfoort en Hasselt, tussen fotografe **Carla Kogelman** en illustratrice **Tinne Luyten**, tussen 17 maart en 17 juli 2020, op zoek naar licht en houvast in een 'tussentijd'. Carla en Tinne leerden elkaar kennen tijdens de opnames voor **PLAYGROUND**. Tijdens de lockdown stuurden ze elkaar dagelijks een ochtendgroet in één beeld.

Open spel

Speelse foto-expo waarin mensen ver-beeld-en wat spel voor hen betekent. Met werk van **Nele Veirman, Daan Ruijter, Annick de Wilde, Beata Stawiarska, Joke Danko, Selva Wilbers, Daniel Lousbergh, Guido van Dommelen, Pauline Poelmans, Tess Van Deynse, Maxime Minsin** en **Iene Mesotten**.

Tussen 2 lijnen^{#1}

Paul Scheffer

De vorm van vrijheid

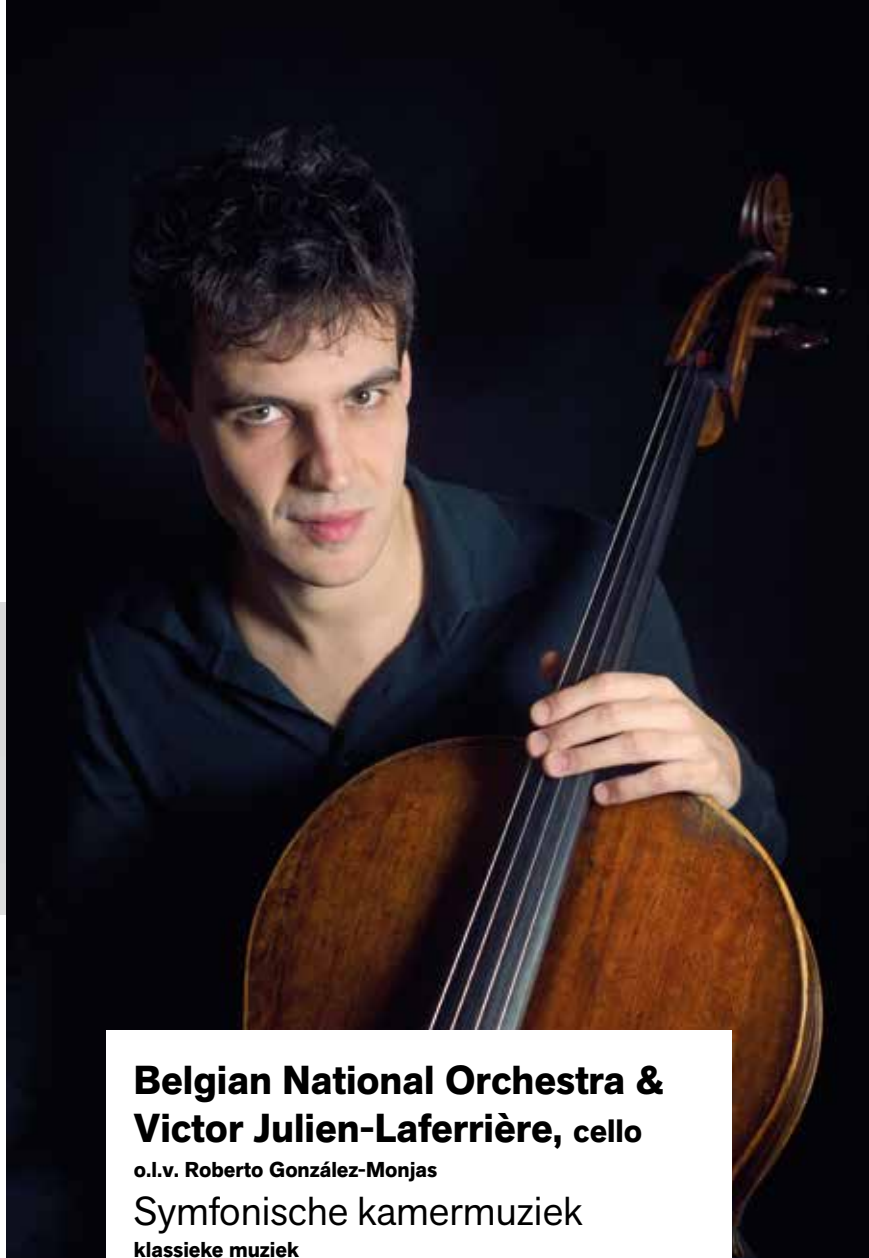
letteren

za 12 sep 2020 / 14 u / gratis,
reserveren aanbevolen



Paul Scheffer maakte de val van de Berlijnse Muur mee. Daarna heeft hij zijn ideeën geordend en uitgewerkt in *De vorm van vrijheid*. Deze bevlogen spreker trekt ferme conclusies over Europa. Hij neemt ons mee in zijn denken en in ons morele ongemak in het omgaan met grenzen. Een open samenleving vraagt om grenzen, maar... hoe voorkomen we dat opnieuw muren worden opgetrokken?

Tussen 2 lijnen is een samenwerking tussen Bibliotheek Limburg Hasselt-Dusart en CCHA / © Sjaak Verboom



Belgian National Orchestra & Victor Julien-Laferrrière, cello

o.l.v. Roberto González-Monjas

Symfonische kamermuziek

klassieke muziek

za 26 sep 2020 / 20 u / basis: € 28 / -25: € 14

Geen toeters en bellen en niet al te veel blazers - wel wat percussie! - voor dit enige (en unieke) symfonisch concert van het najaar. Laat ons neerzitten en luisteren naar een intiem en lyrisch symfonisch concert op kamerorkestformaat.

Het celloconcerto van Schumann is het pronkstuk van de avond. Intiem, warm en lyrisch. De jonge Franse cellist Victor Julien-Laferrrière was in juni 2017 Eerste Laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd voor cello.

© Jean-Baptiste-Millot / nationalorchestra.be

Vox Luminis

Back to Bach

klassieke muziek

vr 2 okt 2020 / 20 u / basis: € 24 / -25: € 12

Het licht bereiken via muziek, dat is wat Vox Luminis beoogt. Dit vocaal ensemble van eigen bodem rijgt de prijzen aan elkaar. KLARA bombardeerde hen tot 'ensemble van het jaar'. In 2019 ontvingen ze de felgesmaakte Gramophone Music Award.

We zijn er zuinig op, maar 'aanrader' is voor zoveel hemelse stemmenpracht echt op zijn plaats!

© Tom Blaton / voxluminis.com



Kim Karssen & Hendrik Kegels / hetpaleis

Kier (4+)

familie

za 3 okt 2020 / 14 & 16 u /

basis: € 10 / -25: € 8

Wat is er spannender dan wat er achter de deur zit? Achter de muur? Waar je alleen maar een kier van kan zien? Wat kan het allemaal zijn?

Kier neemt je mee op een ruimtereis naar het rijk van de verbeelding. Een reis waar sterren, planeten en kometen je om de oren vliegen. Een reis waarbij de vraag 'of het allemaal waar is' overbodig wordt.

Een speelse voorstelling voor allen die niet graag op de honger van hun fantasie blijven zitten!

© Diego Franssen / hetpaleis.be

DE NIEUWE REEKS #1

Bel Ayre Duo

A canzone 'e Partenope

klassieke muziek

zo 4 okt 2020 / 11 u / basis: € 16 / -25: € 8

Bel Ayre laat de mooie sirene Partenope aan het woord in een fijne reeks Napolitaanse liederen. Zoete melodieën worden afgewisseld met rauwe protestsongs, volkse verhaaltjes met nobele hartstocht, authentieke traditionele muziek met kunstliederen. En dat klinkt op zo'n zondagmorgen echt fantastisch! Geen toeval, want Bel Ayre betekent 'mooi lied'!

© Kurt Van der Elst / belayre.com



playField.

#3 RELAY

theater

vr 9 okt 2020 / 19.30 & 21.30 u / basis: € 12 / -25: € 8

In #3 RELAY wordt de moderne technologie in vraag gesteld. Waar gaan we eigenlijk naartoe? Welke rol zal de technologie spelen in de verdere ontwikkeling? Wat als artificiële intelligentie realiteit wordt?

Treed binnen in #3 RELAY en werp meteen ook een blik op zowel de geschiedenis als de toekomst van het digitale tijdperk!

© William van der Voort / playfield.be & c-tackt.be



Tussen 2 lijnen^{#2}

Johan Op de Beeck

Het complot van Laken

letteren

za 10 okt 2020 / 14 u / gratis, reserveren aanbevolen

Johan Op de Beeck is bekend van zijn historische boeken over Napoleon en Lodewijk XIV. Recent schreef hij zijn eerste historische roman over Leopold III. En over de kapper van Johans moeder, die de koning in volle oorlogstijd een belangrijke brief moest overhandigen... Het is een feest om het boek te lezen en een dubbel feest als Johan je vertellend meesleept naar de slagvelden van het paleis in Laken.



Tussen 2 lijnen is een samenwerking tussen Bibliotheek Limburg Hasselt-Dusart en CCHA / johanopdebeeck.be



BonteHond

Wiedeedhet (6+)

familie

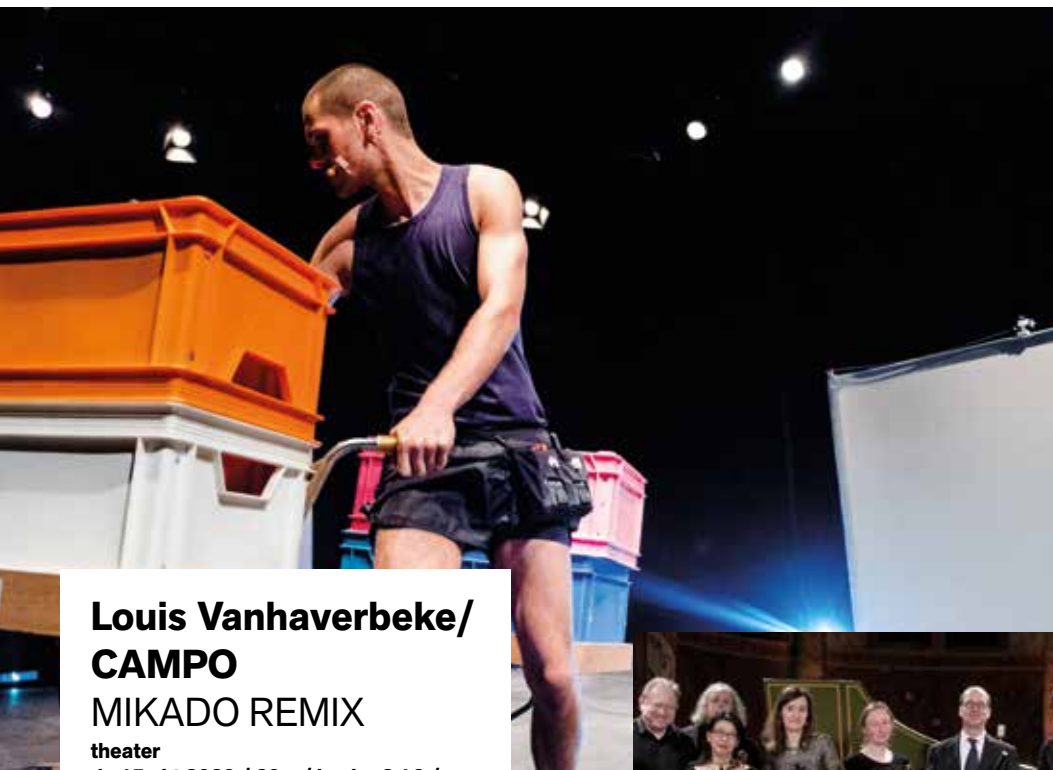
za 10 okt 2020 / 15 u / basis: € 10 / -25: € 8

In een donkere kamer horen we een gil, het licht gaat aan en er ligt iemand op het kleed die - als niemand kijkt - toch weer opstaat. Kortom, wie heeft wat gedaan en waarom, wanneer en waar?

Wiedeedhet gaat over goed opletten en verder kijken dan je neus lang is. Kortom: zet je detectivepet op voor deze whodunnit gebaseerd op Agatha Christie!

© Kamerich & Budwilowitz / bontehond.net





Louis Vanhaverbeke/ CAMPO MIKADO REMIX

theater

do 15 okt 2020 / 20 u / basis: € 16 /
-25: € 8

"How to be normal?" Het is één van de meest gegoogelde vragen. We willen allemaal zo normaal mogelijk zijn, deel uitmaken van het geheel. Het normale zorgt voor rust. Maar in welke mate vormt dit een bedreiging voor onze vrijheid en persoonlijkheid?

Louis Vanhaverbeke speelt met de grenzen van de normaliteit in deze -dixit De Morgen - "volstrekt unieke mengvorm tussen rapconcert, objecttheater en een doe-het-zelf-demonstratie." Voor het eerst in Hasselt, deze bijzondere voorstelling van een bijzondere performer!

© Leontien Allemeersch / louisvanhaverbeke.be



il Gardellino & Ruth Van Killegem, blokfluit Il sorriso di Vivaldi

klassieke muziek

vr 16 okt 2020 / 20 u / basis: € 24 / 25: € 12

Een avond om duimen en vingers af te likken. Italiaanse zonnestrallen op het programma met virtuoze trekjes om de lachende mond. Een amalgaam van solo-instrumenten passeert de revue: hobo, viool, traverso, cello en... de blokfluit, jawel. Je moet van goede huize zijn om deze zeer virtuoze stukken van Vivaldi zonder kleerscheuren te spelen. We verzekeren je een heerlijke lach op het gezicht tijdens deze vrolijke avond.

© Alain Anselm / ilgardellino.be

tout petit DRRRRAAI (3+)

familie

za 17 okt 2020 / 15 u & zo 18 okt /
11 u / basis: € 10 / -25: € 8

PREMIÈRE - COPRODUCTIE

Cirkels draaien. Zwieren. Zwaaien. Rond en rond. Het gaat maar door. In *DRRRRAAI* gaat alles aan het draaien. Het decor bestaat uit cirkels en draaiende sculpturen. Muziek kolk door de ruimte. Dansers draaien om hun as en in de ruimte. Welkom op deze woordeloze dansvoorstelling waarin dans, muziek en geluid uitnodigen tot een virtuoos spel van draaiende patronen. Aarzel niet, wees erbij en draai mee!

© Cristóbal Schmal / toutpetit.be



OUTER + Sohnarr

concerten

za 24 okt 2020 / 20 u / basis: € 20 / -25: € 10

Geen Nordic night(s) dit jaar, wél twee 'Scandinavische' toppers van eigen bodem op één avond. Nog nooit klonken Belgische bands zo 'Nordic'. Als balsem voor de ziel.

OUTER speelt een unieke filmische blend van neoklassieke piano, dreampop en elektronica, of: een onthaastende totaalervaring. Twee jaar geleden stapte Patricia Vanneste uit Balthazar, de band die ze 14 jaar eerder mee oprichtte. Nu komt ze trots naar buiten met haar soloproject **Sohnarr**. Of: songs gecomponeerd en deels opgenomen tijdens een lange reis in Zweden en Noorwegen. Referenties? Nils Frahm, Ólafur Arnalds, Brian Eno. Fijn gezelschap dus!

OUTER: © Sara Moroye / weareouter.com / **Sohnarr:** © Jan Opdekamp & Patricia Vanneste / sohnarr.com



OUTER





Koen De Preter

Tender men

dans

ma 26 okt 2020 / 20 u / basis: € 16 / -25: € 8

Na zijn solo *DANCING* presenteert Koen De Preter nu een 'grote' voorstelling. Over mannen en gevoeligheden. *Tender Men* zet de ambiguïteit tussen het stoere en het sensuele in de verf, tussen kwetsbaarheid en ruwheid. Zowel dansant, filmisch, abstract als sferisch. En herkenbaar!

© Thanh Beels / koendepreter.com & c-takt.be



Jeroen Leenders

Jeroen_Leenders_20/21_reboot

comedy

do 29 okt 2020 / 20 u / basis: € 18 / -25: € 18

Jeroen Leenders won in 2010 het Leids Cabaret festival en groeide uit tot een vaste waarde in comedy land. Hij combineert zijn nuchtere, cynische kijk op het leven met een grote fantasie en dat levert stevast grappige en spannende momenten op.

© Klim van de Laarschot / jeroenleenders.be





Guy Cassiers/Toneelhuis

Antigone in Molenbeek & Tiresias - een tweeluik

theater

za 31 okt 2020 / 20 u / basis: € 22 / -25: € 11

Antigone, Tiresias. Twee fascinerende 'buitenstaanders' uit de antieke oudheid. Twee intrigerende 'buitenstaanders' in onze moderne tijden. Twee boeiende 'buitenstaanders' in toekomstige tijden. Immers, als kijker zie je één voorstelling live en één voorstelling door een VR-bril waardoor het lijkt alsof je samen met de actrice op het podium staat. Met teksten van Stefan Hertmans en Kae Tempest, prachtig gebracht door Ikram Alouad en Katelijne Damen.

© Vincent Delbrouck / toneelhuis.be

DE NIEUWE REEKS #2

Gwen Cresens Quartet Eclectica

klassieke muziek

zo 8 nov 2020 / 11 u / basis: € 16 /
-25: € 8

Accordeonist Gwen Cresens sprokkelt zijn muzikaal materiaal bij elkaar vanuit alle hoeken van de wereld. Met zijn nieuw kwartet gaat hij in dialoog met drie jazz-musici. Samen brengen ze Cresens' composities, opwindende interpretaties van Bach en Grieg, filmmuziek van Laurel & Hardy en Braziliaanse dansmuziek uit de vorige eeuw. Laat je verrassen op het kruispunt van culturen!

© Georges Tonia Briquet / gwencresens.com





Noord Nederlands Toneel

Oom Wanja

theater

di 10 nov 2020 / 20 u / basis: € 20 / -25: € 10

Wanja heeft zich jarenlang uit de naad gewerkt om zijn schoonbroer Alexander te helpen. Die pogingen zijn tevergeefs geweest: Alexander blijkt een grote mislukkeling te zijn. Wanja probeert de scherven van zijn leven bijeen te rapen.

Op het podium van deze klassieker schitteren de Vlaamse actrices Bien de Moor (winnares Theo d'Or voor beste vrouwelijke hoofdrol) en Greet Verstraete (zie ook *De twaalf*).

© Halie / nnt.nl

Wouter Dewit

Invites...

concerten

vr 13 nov 2020 / 20 u / basis: € 18 / -25: € 9

PREMIERE / COPRODUCTIE

Na debuut *Everything, you see* (2015) was CCHA er snel bij om Wouter Dewit een podium te geven: datzelfde jaar speelde hij bij ons zijn eerste (!) concert ooit. Vorig seizoen was hij onze eerste muzikale artist in residence. Voor *Invites...* brengt Wouter zijn eigen muziek met gastmuzikanten Martijn Vanbuel (Orbit Folks en Tim Finoulst Trio) op contrabas en Tuur Florizoone (Tricycle) op accordeon. En hij nodigt ook de Duitse pianist Carlos Cipa uit. Ze leerden elkaar kennen in Hasselt in 2015... juist, op de avond van dat eerste concert toen. De (muzikale) vriendschap die daar ontstond krijgt vanavond een bijzonder vervolg!

© Illias Teirlinck / wouterdewit.be, carloscipa.de & orbitfolks.com





Tussen 2 lijnen^{#3}

Erwin Mortier

De onbevleete

letteren

**za 14 nov 2020 / 14 u / gratis,
reserveren aanbevolen**

Mortiers nieuwe boek, *De onbevleete*, zou verschijnen op 7 april en dat gebeurde ook. In lockdown, zonder feestje en zonder winkels. Toch is dit boek het sublieme vervolg op *Marcel*, en dat was al een pareltje van een schrijver op het hoogtepunt van zijn kunnen. Geen woord, letter of komma staat op de verkeerde plek bij Erwin Mortier.

Tussen 2 lijnen is een samenwerking tussen bibliotheek Limburg Hasselt-Dusart en CCHA / © Stephan Vanfleteren



Guido Belcanto, Isabelle A & Klaas Delrue

De wereld van Bobbejaan Schoepen

concerten

za 14 nov 2020 / 20 u / basis: € 26 / -25: € 26

Met liedjes als *Lichtjes van de Schelde* en *Café zonder bier* liet Bobbejaan Schoepen een indrukwekkende muzikale erfenis na. 10 jaar na zijn overlijden brengen Guido Belcanto, Isabelle A en Klaas Delrue (Yevgueni) die liedjes opnieuw voor het voetlicht. Een onweerstaanbare en onvergetelijke avond, een grandioze ode aan het vakmanschap van één van onze allergrootste artiesten!

© Dieter Bacquaert / guidobelcanto.be, isabellea.be & yevgueni.be



Kristien De Proost & Bwanga Pilipili

Simon, Garfunkel,
my sister and me

theater

wo 18 nov 2020 / 20 u / basis: € 16 /
-25: € 8

Kristien De Proost (genomineerd voor de Theo d'Or voor beste hoofdrol) liet zich inspireren door *The concert in Central Park* van Simon & Garfunkel. Samen met Bwanga Pilipili speelt ze deze voorstelling over rivaliteit: live versus tape, vrouw versus man, zwart versus wit, Europa versus Amerika. Over bruggen en woelige waters. Over feelin' groovy. Maar vooral over het recht om te blijven zingen wat je wil.

© Philippe Digneffe / c-takt.be



Cellini Carbone

concerten

do 19 nov 2020 / 20 u / basis: € 16 /
-25: € 16

COPRODUCTIE

De jonge Maasmechelaar Gianmarco Cellini is hét Limburgse techno wonderkind. Je kent hem waarschijnlijk van zijn remix van *Expectations* van Portland, maar hij timmert ook hard aan de weg met ronkende sets op Dour, PKP, in heel Europa en ver daarbuiten. Met *Carbone*, een persoonlijk relaas over houvast vinden in een zoektocht naar identiteit en zelfexpressie, maakt hij een droom waar. Samen met Danielle Flieswasser en Justine Bourgeois (Tsar B) brengt hij met film, licht en intense elektronische muziek de Italo-Belgische migratiegeschiedenis tot leven in een zinderende en fascinerende totaalervaring.

in samenwerking met De Serre / © Annika Wallis / facebook.com/cellinimusic



Casco Phil & Mari Samuelsen, viool

o.l.v. Benjamin Haemhouts

concerten / klassieke muziek
vr 20 nov 2020 / 20 u /
basis: € 26 / -25: € 13

COPRODUCTIE

De Noorse violiste Mari Samuelsen bouwde de voorbije jaren een sterke reputatie op. Ze zoekt daarbij inspiratie bij hedendaagse componisten als Ólafur Arnalds, Jóhann Jóhannsson en Max Richter, met wie ze een jarenlange bijzondere samenwerking heeft. Speciaal voor Nordic night(s) 2018 haalde CCHA haar voor het eerst naar Vlaanderen. Het concert met Casco Phil was goed voor een minutenlange staande ovatie.

Twee jaar later nodigen we haar maar wat graag opnieuw uit. Mét een nieuw programma én opnieuw in samenwerking met Casco Phil. Een unieke combinatie op een unieke avond in een uniek najaar. 'Erbij zijn' is van harte aanbevolen!

© Frank Emmers / marisamuelsen.com & cascophil.be





collectief dOfT

Zozoöfzo (4+)

familie

za 21 nov 2020 / 14 & 16 u /

basis: € 10 / -25: € 8

Een groepje toneelspelers, volledig in het wit, staan vol trots klaar om hun voorstelling eindelijk aan het grote publiek te laten zien. Maar dan krijgen ze onverwacht een brief van een strenge meneer die roet in het eten komt gooien...

Wat nu te doen? En wat wil het publiek? Zo, zo of zo? Humoristisch, energiek, intens spelplezier, krachtig 'dans of theater' (dOfT): stip zaterdag 21 november alvast aan in je agenda!

dofT.be



Theater Artemis

Het eind van het begin van het einde (8+)

familie

za 21 nov 2020/ 19.30 u / basis: € 14 / -25: € 8

Deze voorstelling start waar normaal alle anderen eindigen: acteurs naar huis en alle spullen in de vrachtwagen. Klaar om door te rijden naar het volgende theater. Maar wat als er ondertussen helemaal geen theaters meer zijn? Of gesloten, omwille van, tja, je weet wel....?

Het eind van het begin van het einde probeert het verhaal terug te draaien. Immers, misschien is precies dat allerlaatste verhaal van maanden geleden nog te redden.

Kortom: zet je schrap voor deze voorstelling in z'n achteruit! Kortom: maak je op voor een heerlijke voorstelling, bizar, humoristisch, super fantasieerijk en best uitdagend!

© Diego Franssens / artemis.nl

Daniël Dewaele

Reeksen

zo 22 nov 20 t/m zo 24 jan 21

Advertenties, signalisaties, wegwijzers, verbodsborden, herdenkingsinstallaties voor verkeersslachtoffers, daarop richt Daniël zijn denken, kijken en zijn lens. Daniel Dewaele is geïnteresseerd in de relatie tussen kunst en maatschappij. Deze expo toont nieuw werk, maar brengt ook voor het eerst zoveel foto's uit drie bestaande reeksen samen. Hierdoor krijgt de toeschouwer een bijzonder overzicht van en inblik in het werk van deze fascinerende kunstenaar.

Veronika Pot

The road not taken - mirage

zo 22 nov 20 t/m zo 24 jan 21

Keuzemomenten in het leven zijn vaak moeilijk: kiezen we uit vrije wil of beïnvloed door anderen? Door gangbare ideeën? Of (ook) door (tijdelijke) emoties? *The road not taken* gaat over wat we kozen om niet te doen. Veronika maakt een installatie met fotografisch werk, video's en kijkdozen. Zo voert ze ons met fraaie onaffe beelden mee naar een geheimzinnige wereld waarvan we ervaren dat het ook de onze is, zelfs al zijn het de wegen die we niet genomen hebben in ons leven.



© Daniël Dewaele

© Veronika Pot





Sien Eggers/ HETGEVOLG

U bent mijn moeder

theater

di 24 nov 2020 / 20 u / basis: € 16 / -25: € 8

Een vrouw van tachtig trekt zich terug in zichzelf. Dementie. Deze voorstelling toont het verdriet dat zich voordoet als een moeder door de genadeloze tijd achterop dreigt te raken. Als een zieke iemand volledig verandert en zichzelf en zijn/haar omgeving tot een vreemde maakt.

Stefan Perceval bewerkte de schitterende tekst van Joop Admiraal tot een moeder-dochterconfrontatie. Rasactrice Sien Eggers speelt deze intieme, breekbare dubbelrol. Een eerlijk en aangrijpend beeld over een dementerende moeder.

© Marit Stocker / hetgevolg.be

ZondagGasten #9

Hans Van Dyck

letteren

zo 22 nov 2020 / 14.30 u /

basis: € 10 / -25: € 10

België is met 380 inwoners per vierkante kilometer één van de meest verstedelijkte landen van Europa. En ook wereldwijd is er nog geen betonstop in zicht. Wat betekent dat voor de biodiversiteit, voor de gezondheid, voor de toekomst?

Hans Van Dyck (de broer van acteur Tom Van Dyck) is bioloog en een zeer gewaardeerd spreker. Als professor gedragsecologie bestudeert hij het veelvormige leven, of de biodiversiteit.

Gastheer Guido Wevers nodigt je ook dit najaar uit op deze talkshow met vlaai, koffie en een (vanaf nu) diepgaand gesprek met 1 gast!

© Joren De Weerd



Svinhunder

speelt De bende van Jan de Lichte

concerten

za 28 nov 2020 / 20 u / basis: € 22 / -25: € 11

PREMIÈRE / COPRODUCTIE

Michel Bisceglia en Hans Mullens zijn hun leven lang al soulmates. Ze orkestreerden - naast hun vele eigen (jazz) projecten als het Michel Bisceglia Trio en Kameel en samenwerkingen met Buscemi, Arsenal en vele anderen - jarenlang muziek voor (inter)nationale filmprojecten.

Net verscheen hun soundtrack voor *De bende van Jan de Lichte*, de langverwachte prestigieuze reeks met o.a. Matteo Simoni, Stef Aerts, Tom Van Dyck en Ruth Beeckmans. Nu al op Netflix, straks op televisie, én in november de muziek in première live in CCHA!

© Eric Engels / svinhunder.com



Alexander Vantournhout/ not standing Through the grapevine

dans

di 1 dec 2020 / 20 u / basis: € 16 /
-25: € 8

Nu (eindelijk!) voor het eerst in CCHA: Alexander Vantournhout en zijn subtiele mix van dans en circus. Een eigenzinnige pas de deux tussen twee mannen. Ze tonen hun lichamen, ontdaan van elke franje. Ze zijn getraind maar zeker niet perfect. Gaandeweg botsen hun atletische lichamen op fysieke grenzen. Ze zoeken met veel inspanning en concentratie samen naar balans, evenwicht en harmonie zonder de humor te schuwen.

© Bart Grietens / notstanding.com



Along Comes Mary

Op 45 toeren

concerten / matinee

vr 4 dec 2020 / 15 u / basis: € 18 /
-25: € 18

Met een lading 45-toerenplaten van vergeten, halfvergeten en onvergetelijke artiesten tovert Along Comes Mary CCHA om tot een plek waar nostalgie centraal staat. Artiesten als Lee Hazlewood of Irma Thomas, evenals gevierde kleppers als Brenda Lee, Ray Charles of Elvis Presley passeren de revue in een muzikale trip doorheen het tijdperk waarin je platenspeler nog op volle toeren draaide.

© Bart Torfs / alongcomesmary.com



Theater Malpertuis

De kleine prins

familie / theater

za 5 dec 2020 / 15 & 20 u /

15 u: basis: € 10 / -25: € 8 (familie, 8+)

20 u: basis: € 16 / -25: € 8 (volwassenen)

De kleine prins, een boek van Antoine de Saint-Exupéry, is een heuse klassieker. Dit aangrijpende verhaal laat niemand onberoerd. Kinderen niet, maar ook volwassenen niet. Daarom kan je bij ons terecht voor maar liefst twee versies van deze theatervoorstelling! Theater Malpertuis maakte een versie gericht tot kinderen vanaf 8 jaar en ook een versie voor volwassenen die nog een kind in zich dragen maar ook benieuwd zijn naar hoe je dit pareltje als volwassene kan bekijken. Voor ieder wat wils dus!

© Fred Debrock / malpertuis.be





DE NIEUWE REEKS #3

Wannes Cappelle & Nicolas Callot, piano

Schubert in het West-Vlaams

klassieke muziek / concerten

zo 6 dec 2020 / 11 u /

basis: € 16 / -25: € 8

West-Vlaams is de moedertaal van Wannes Cappelle, frontman en stuwende kracht van Het Zesde Metaal. Cappelle komt al geruime tijd bij pianist Nicolas Callot over de vloer. Die laatste deelde zijn grote liefde voor Franz Schubert met zijn West-Vlaamse vriend en vroeg zich af wat het zou geven als Cappelle enkele van diens liederen zou vertalen in de plastische en poëtische taal die hem zo eigen is?

© Kattoo Hillewaere / hetzesdemetaal.be & nicolascallot.be



Comp.Marius

De sunshine boys

theater

di 8 dec 2020 / 20 u / basis: € 18 /

-25: € 9

In deze lichtvoetige boulevard-komedie geschreven door Neil Simon (*"the king of comedy"*), volgen we het duo Al Lewis en Willie Clark: twee komische sterren die schitteren als één. De sunshine boys maken een comeback nadat ze elf jaar niet meer optraden. Er rijzen echter een heleboel vragen op: repeteren of niet? Variëren of niet? Doen alsof of niet? Kris Van Trier en Herwig Illegems (*Van vlees en bloed, Professor T.*) spelen de pannen van het dak!

© Raymond Mallentjer / marius.be



Laïs zingt kleinkunst

concerten

vr 11 dec 2020 / 20 u /

basis: € 22 / -25: € 22

Laïs brengt liedjes uit andere tijden. Klank geworden herinneringen, of liedjes die simpelweg te goed zijn om ze niet te spelen. Liedjes van levende legendes als Boudewijn de Groot, Herman van Veen en Willem Vermandere. Van Ramses Shaffy en Wannes Van de Velde. Maar ook nummers van Eefje De Visser en Ellen Schoenaerts krijgen die zo gesmaakte, geheel en al unieke en wonderbaarlijke Laïs-toets!

lais.be



Theater Gnaffel Van mij (4+)

familie

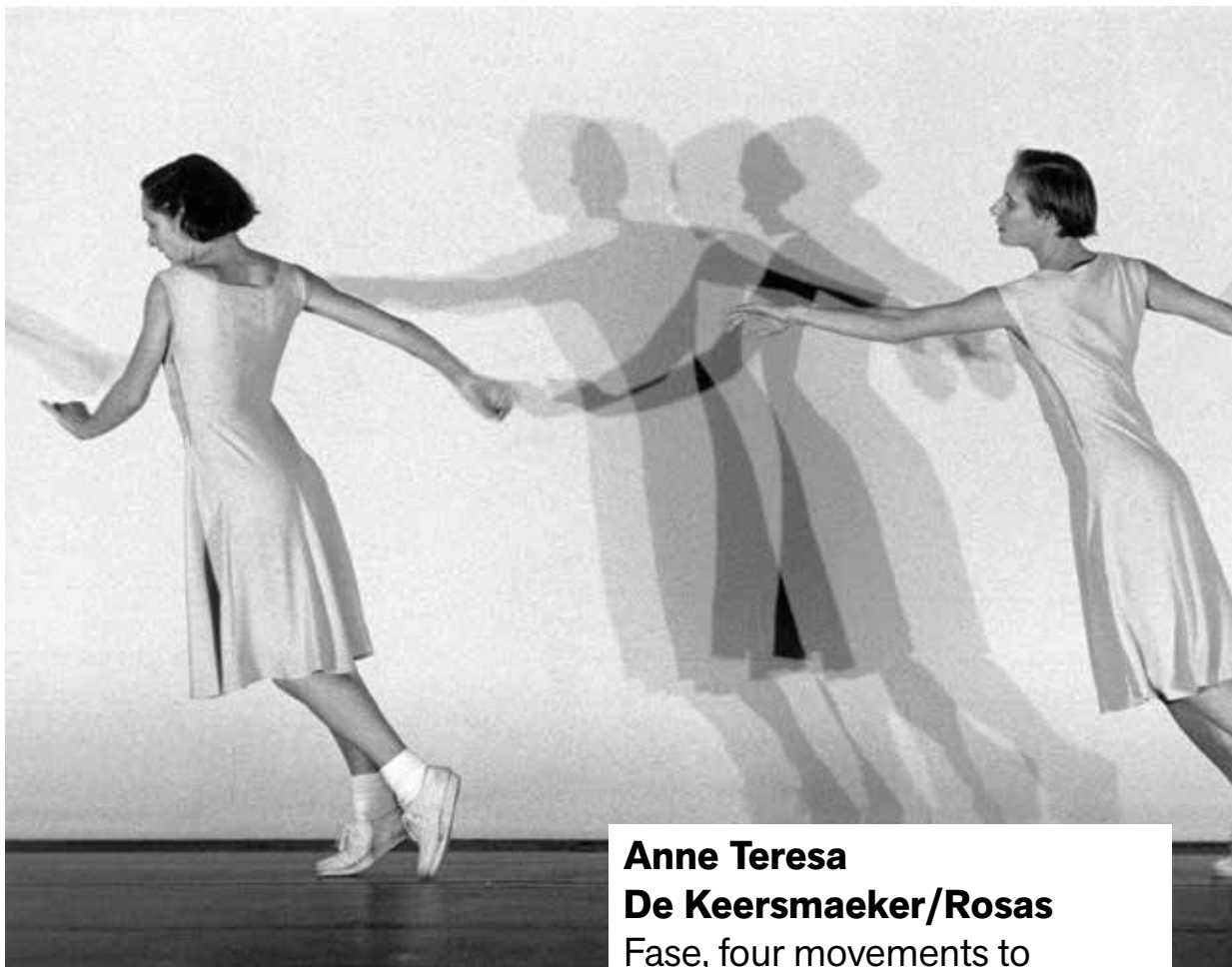
za 12 dec 2020 / 15 u / basis: € 10 / -25: € 8

BELGISCHE PREMIÈRE

Op een eiland staat een bont *Hans en Grietje*-huisje waarbij je zin krijgt alles aan te raken of op te eten. Op een bankje voor het huisje zitten een kind, een moeder en een opa. Het leven is goed, ze zijn tevreden. Dan komen plots vreemde dingen aanspoelen. Wat zijn die dingen? Voor wie zijn die dingen? Op een speelse manier én met levensgrote poppen gaat *Van mij* over een wereld die uit meer bestaat dan 'ik' alleen.

© Marthe van de Grift / gnaffel.nl





**Anne Teresa
De Keersmaecker/Rosas**
Fase, four movements to
the music of Steve Reich

dans

za 12 dec 2020 / 20 u / basis: € 24 / -25: € 12

Fase - de allereerste (!) voorstelling van Anne Teresa De Keersmaecker - ging in 1982 in première (en stond datzelfde jaar ook al in CCHA, net als in 2007). Door minime variaties beginnen aanvankelijk perfect synchroon uitgevoerde bewegingen langzamerhand te verglijden en te verschuiven, waardoor er een complex spel van veranderende vormen en patronen ontstaat. Een absolute klassieker van de dans, (eindelijk) opnieuw in CCHA!

© Anne Van Aerschot & Herman Sorgeloos / rosas.be



Kris Dane + Lyenn

concerten

di 15 dec 2020 / 20 u / basis: € 20 / -25: € 10

Fluwelen stemmen en uitgepuurde songs. Twee van de beste Belgische singer-songwriters op één avond!

Kris Dane is een romanticus pur sang. Hij speelde bij o.a. dEUS en schrijft soulvolle popsongs en bloedmooie platen. *Rose of Jericho*, met invloeden van Nick Cave, Bob Dylan en Leonard Cohen, was een instant classic. Een heerlijk doorleefde stem, teksten met inhoud en emotie, nummers vol sfeer... hij heeft het allemaal!

Frederic Lyenn Jacques is vooral bekend als bassist van Mark Lanegan en Dans Dans. Eens om de zoveel jaar spreidt hij de eigen vleugels voor een nieuw album. *Adrift* is een uiterst persoonlijke plaat, met nummers en klanklandschappen die doen denken aan David Sylvian en Radiohead, aan Jeff Buckley en Mark Hollis.

Kris Dane: © Cassandre Sturbois / krisdane.com **Lyenn:** © Guillaume Kayacan / lyenn.com



Vlaams Radio Koor

o.l.v. Bart Van Reyn

Stille nacht

klassieke muziek

vr 18 dec 2020 / 20 u / basis: € 22 / -25: € 11

Een bijzonder jaar vraagt om een bijzondere kerst. We gaan schaamteloos terug in de tijd, naar het Duitsland van de families Bach en Haydn. We vullen één van de laatste dagen van het jaar met (h)eerlijke muziek.

Het concert opent met één van Bachs bekende motetten: *Zingt voor de heer een nieuw lied*. We weten niet waarvoor of voor wie Bach het componeerde, maar in ieder geval: Mozart was fan...

En wij allen hebben nu echt wel nood aan een nieuw lied!

© Wouter Van Vaerenbergh / vlaamsradiokoor.be & ilgardellino.be



BRYGGEN Bruges Strings

Zwanen (7+)

familie

zo 20 dec 2020 / 15 u / basis: € 12 /
-25: € 8



Over zwanen worden de wildste dingen verteld. Dat het betoverde meisjes zijn. Dat ze, als ze hun zwanenkleed uittrekken, weer normaal zijn. Dat ze, als ze kwaad briesen, mensen aanvallen. En dat ze voor ze sterven plots heel mooi kunnen zingen.

Een spannend verhaal, een topverteller en fantastische muzikanten! Dat alles kan je met het hele gezin zien, voelen en beluisteren op een winterse zondagmiddag net voor kerst. Leuker kan een vakantie alvast niet beginnen, dat is zeker!

© Fatinha Ramos / bryggenstrings.be



Kamal Kharmach Mag ik even? 2020 eindejaarsconference

comedy

di 29 dec 2020 / 20 u / basis: € 24 /
-25: € 24

Met zijn eerste eindejaarsconference behaalde Kamal Kharmach lovende recensies, verkocht hij 20.000 tickets én keken 800.000 Vlamingen op Canvas naar de uitzending.

Met *Brexit*, *Megxit*, storm *Ciara*, het Coronavirus en de regeringscrisis heeft Kamal nu ongetwijfeld al genoeg onderwerpen voor een nieuwe snedige, scherpe en hilarische terugblik!

© Ellie Van den Brande / kamalcomedian.be



In dit bijzondere jaar ligt onze focus op dit ogenblik op het najaar 2020. Rond medio november hopen we onze voorjaarsprogrammering 2021 aan te kondigen. Een aantal voorstellingen brengen we echter wél al onder de aandacht. Omdat het nieuwe data zijn voor eerder verplaatste voorstellingen, of omdat we er al zo hard naar uitkijken. **Een vooruitblik.**



De Mens

De Mens late night

concerten

di 19 jan 2021 / 20 u /

basis: € 22 / -25: € 22

De Mens, al meer dan 25 jaar leveranciers van *Doorvoeld Entertainment* (c), speelt geregeld én graag in de theaters. Ditmaal doen ze dat in maatpak en in het decor van een sfeervolle laatavond-talkshow. Nu eens intiem, dan weer swingend, maar altijd met songs uit het eigen, rijke repertoire.

© Guy Kokken / demens.be

Stijn Meuris

speelt TIRADE #4, BELGARIJE

comedy

do 21 jan 2021 / 20 u / basis: € 18 / -25: € 18

Met een spitante verbaliteit, onverwachte wendingen en grappige anekdotes geeft ook deze *TIRADE* een verrassende inkijk in wat er op politiek vlak fout loopt in dit kleine maar o zo complexe tochtgat aan de Noordzee. *TIRADE#4, BELGARIJE* is geen vrijblijvende moppentapperij en geen gratuite aaneenschakeling van dijenkletsers. Wél een anderhalf uur durende wervelende conference waarin Meuris het publiek én zichzelf een spiegel voorhoudt.

© Renaat Nijs / stijnmeuris.be





Hania Rani

concerten

vr 26 mrt 2021 / 20 u /

basis: € 22 / -25: € 11

De jonge Poolse Hania Rani - de vrouwelijke Nils Frahm volgens Focus Knack - pendelt tussen Warschau en Berlijn. Ze evolueerde van een klassiek geschoolde pianiste naar een muzikante die zich buiten elk genre plaatst en klassiek naar het nu brengt. Haar wondermooie pianocomposities in minimalistische stijl omwentelen je in een delicate schoonheid. In 2019 verscheen debuut *Esja*, een verleidelijke verzameling atmosferische pianocomposities, en zonet al opvolger *Home*.

© Marta Kacprzak / haniarani.com



Milow

Unplugged tour 2021

concerten

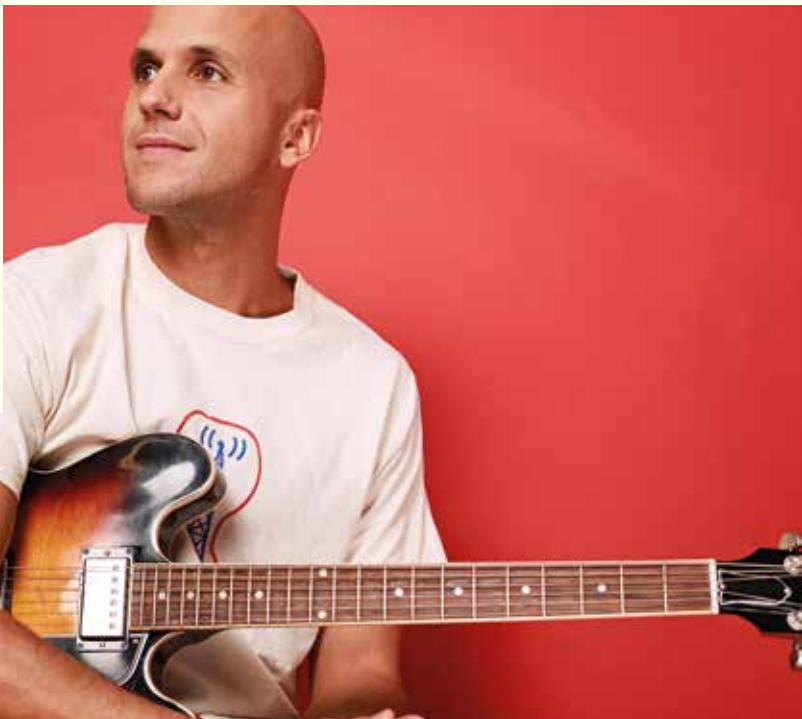
ma 17 mei 2021 / 20 u /

basis: € 34 / -25: € 34

Milow, dat is: een warme stem, een gouden gevoel voor melodie en een straffe live reputatie!

Na *Night of the proms* 2018 en voor de vierde keer in Hasselt, keert Milow terug naar ons podium en naar zijn muzikale roots met een intieme akoestische tour.

milow.com



Lisbeth Gruwez/Voetvolk

Piano works Debussy

dans

za 27 mrt 2021 / 20 u / basis: € 20 / -25: € 10



© Danny Willems

© Diego Franssens



Julien Libeer, Lorenzo Gatto & Marlies De Munck Salon Libeer

klassieke muziek

zo 28 mrt 2021 / 11 u / basis: € 14 / -25: € 8

© Yoshie Kuwayama



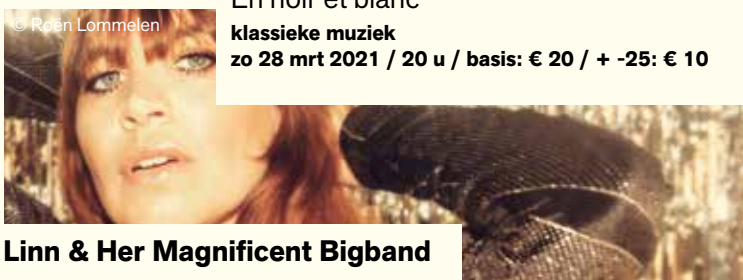
Liebrecht Vanbeckevoort & Severin von Eckardstein, piano

En noir et blanc

klassieke muziek

zo 28 mrt 2021 / 20 u / basis: € 20 / + -25: € 10

© Roën Lommelen



Lady Linn & Her Magnificent Bigband

Black swan

concerten

do 1 apr 2021 / 20 u / basis: € 26 / -25: € 26



© Jelle Vermeersch

Xander De Rycke

Bekend & bescheiden

comedy

ma 19 apr 2021 / 20 u / basis: € 20 / -25: € 20



© Liesbeth van den Bos

Stef Bos Tijd

concerten

wo 26 mei 2021 / 20 u / basis: € 26 / -25: € 26



Soulsister

concerten

do 3 juni 2021 / 20 u / basis: € 34 / -25: € 34

KALENDER

ZIEN JULLIE HET OOK WEER HELEMAAL ZITTEN? WEES DAN VAN HARTE (OPNIEUW) WELKOM!

Voor het bijzondere seizoen 20/21 verkopen we enkel losse tickets.
Online je tickets kopen via ccha.be is de meest efficiënte en makkelijke manier. Of je komt langs of neemt telefonisch contact via 011 22 99 33.

SEPTEMBER

di 8- vr 25 sep 2020
za 12 sep 2020
zo 13 sep 2020
za 26 sep 2020

September sessies

Tussen 2 lijnen#1 - Paul Scheffer De vorm van vrijheid
PLAYGROUND (t/m zo 8 nov 2020)
Belgian National Orchestra & Victor Julien-Laferrrière, cello
o.l.v. Roberto González-Monjas Symfonische kamermuziek

OKTOBER

vr 2 okt 2020
za 3 okt 2020
za 4 okt 2020
vr 9 okt 2020
za 10 okt 2020
za 10 okt 2020
do 15 okt 2020
vr 16 okt 2020
za 17 & zo 18 okt 2020
za 24 okt 2020
ma 26 okt 2020
do 29 okt 2020
za 31 okt 2020

Vox Luminis Back to Bach
Kim Karssen & Hendrik Kegels/hetpaleis Kier (4+)
Bel Ayre Duo A canzone 'e Partenope
playField. #3 RELAY
Tussen 2 lijnen#2 - Johan Op de Beeck Het complot van Laken
BonteHond Wiedeedhet (6+)
Louis Vanhaverbeke/CAMPO MIKADO REMIX
il Gardellino & Ruth Van Killegem Il sorriso di Vivaldi
tout petit DRRRAAI (3+)
OUTER + Sohnarr
Koen De Preter Tender men
Jeroen Leenders Jeroen_Leenders_20/21_reboot
Guy Cassiers/Toneelhuis Antigone in Molenbeek & Tiresias - een tweeluik

NOVEMBER

zo 8 nov 2020
di 10 nov 2020
vr 13 nov 2020
za 14 nov 2020
za 14 nov 2020
wo 18 nov 2020
do 19 nov 2020
vr 20 nov 2020
za 21 nov 2020
za 21 nov 2020
zo 22 nov 2020
zo 22 nov 2020
di 24 nov 2020
za 28 nov 2020

Gwen Cresens Quartet Eclectica
Noord Nederlands Toneel Oom Wanja
Wouter Dewit Invites...
Tussen 2 lijnen#3 - Erwin Mortier De onbevleete
Guido Belcanto, Isabelle A & Klaas Delrue De wereld van Bobbejaan Schoepen
Kristien De Proost & Bwanga Pilipili Simon, Garfunkel, my sister and me
Cellini Carbone
Mari Samuelsen & Casco Phil
collectief dOft Zofoöfo (4+)
Theater Artemis Het eind van het begin van het einde (8+)
ZondagGasten #9 - Hans Van Dyck
Daniël Dewaele & Veronika Pot (t/m zo 24 jan 2021)
Sien Eggers/HETGEVOLG U bent mijn moeder
Svinhunder speelt De bende van Jan de Lichte

DECEMBER

di 1 dec 2020
vr 4 dec 2020
za 5 dec 2020
zo 6 dec 2020
di 8 dec 2020
vr 11 dec 2020
za 12 dec 2020
za 12 dec 2020
di 15 dec 2020
vr 18 dec 2020
zo 20 dec 2020
di 29 dec 2020

Alexander Vantournhout/not standing Through the grapevine
Along Comes Mary Op 45 toeren
Theater Malpertuis De kleine prins
Wannes Cappelle & Nicolas Callot Schubert in het West-Vlaams
Comp.Marius De sunshine boys
Lais zingt kleinkunst
Theater Gnaffel Van mij (4+)
Anne Teresa De Keersmaecker/Rosas Fase, four movements to the music of Steve Reich
Kris Dane + Lyenn
Vlaams Radio Koor Stille nacht
BRYGGEN Bruges Strings Zwanen (7+)
Kamal Kharmach Mag ik even? 2020 eindejaarsconference

Tickets, meer info & videos?
ccha.be



Like en volg ons voor de laatste informatie, fotoverslagen
en meer: [#cultuurcentrumhasselt](https://www.instagram.com/cultuurcentrumhasselt) [#CCHA](https://www.facebook.com/CCHA)
[@cultuurcentrumhasselt](https://www.instagram.com/cultuurcentrumhasselt) [@CCHA](https://www.facebook.com/CCHA)