



N
NORDIC
NIGHT(S)

ZO 28.10.18 - POP-UPBAR CCHA

GRIEG TRIO

Trio's uit het Noorden

SØLVE SIGERLAND, VIOOL

ELLEN MARGRETE FLESJØ, CELLO

VEBJØRN ANVIK, PIANO



CCHA.BE

ZO 28.10.18 - POP-UPBAR CCHA

GRIEG TRIO

Trio's uit het Noorden

SØLVE SIGERLAND, VIOOL

ELLEN MARGRETE FLESJØ, CELLO

VEBJØRN ANVIK, PIANO

"It's playing was everything one wants from a trio: precise, balanced, beautifully nuanced and shaped in a way that lets a listener see into the music rather than through it."

WEILL HALL CARNEGIE HALL / THE NEW YORK TIMES

Dit programmaboekje wordt u gratis aangeboden door CCHA.
samenstelling/redactie: Riet Jaeken

PROGRAMMA

Edvard Grieg ⁽¹⁸⁴³⁻¹⁹⁰⁷⁾

Andante con moto

Orjan Matre ^(°1979)

Piano Trio (2017)

Rued Langaard ⁽¹⁸⁹³⁻¹⁹⁵²⁾

Mountain Flowers (1908)

Jean Sibelius ⁽¹⁸⁶²⁻¹⁹⁵⁷⁾

Piano Trio in C-major 'Lovisa'

TOELICHTING

Een Noors trio dat Scandinavische muziek uitvoert: een perfecte match voor de klassieke invulling van *Nordic night(s)*. Bovendien is **Grieg** jarig in 2018 (hij werd 175 jaar geleden geboren).

Als er twee componisten de Scandinavische muziek op de wereldkaart gezet hebben, dan zijn het Edvard Grieg en Jean Sibelius wel. Zij hebben het hoge noorden haar auditieve aura verleend. Grieg is de componist die er van hield om de klassieke tonaliteit meer en meer los te laten door zijn oor te luisteren te leggen bij de traditionele Noorse volksmuziek. Grieg kennen we uiteraard van zijn machtig pianoconcerto en zijn subliem strijkkwartet. Het pianotrio componeerde hij aan het meer in een klein huisje - dat je nu nog kan bezoeken – nabij Oslo.

Sibelius' magistrale en onuitputtelijke werken werden met hun atmosferische klankvelden, hun onorthodoxe harmonieën en nieuwe melodieën al gauw beschouwd als de perfecte soundtrack bij het Scandinavische natuurschoon. Jean Sibelius werd in 1865 geboren in een Fins-Zweedse familie. Zijn bekendste werken zijn *Finlandia*, *Valse Triste*, het *violconcert*, de *Karelia-suite* en de *Zwaan van Tuonela*, een deel uit zijn *Lemminkäinen-suite*, maar hij schreef veel meer: zeven symfonieën, meer dan honderd liederen en geestelijke muziek. Sibelius liet zich sterk inspireren door de *Kalevala*, het Finse nationale epos, bijvoorbeeld in zijn koorsymfonie *Kullervo*. Ook verwerkte hij, geheel in de geest van het karelianisme, elementen van traditionele muziek uit Karelië in zijn werken. Sibelius verklaarde de stijl van zijn latere werk door te stellen dat andere componisten zich bezighielden met het produceren van cocktails waar hij het publiek puur koud water aanbood.

Ørjan Matre studeerde compositie aan de Noorse Muziekacademie met Bjørn Kruse, Lasse Thoresen, Olav Anton Thommessen en Henrik Hellstenius. Hij was composer-in-residence bij het Kristiansand Symphony Orchestra in 2006 tot 2008. Voor het seizoen 2012-2013 werd Matre aangesteld bij het Oslo Philharmonic Orchestra als hun topcomponist. Hij bekijkt zichzelf als een vreemde eend in de Noorse muziek. Luisteren maar hoe dat klinkt.

Rued Langgaard was een Deense componist en organist. Doordat zijn muziek nogal afweek van wat gebruikelijk was in de Scandinavische muziek, werd hij pas jaren na zijn dood erkend als een van de interessantste en eigenzinnigste figuren in het Deense muziekleven.

BIOGRAFIE

Het Grieg Trio bestaat sinds 1987 en is sinds de oprichting in samenstelling ongewijzigd. Het ensemble volgde in Boedapest lessen bij András Mihály en was tevens in de leer bij Norbert Brainin van het Amadeus Kwartet en Eli Goren van het Allegri Kwartet. Het winnen van diverse onderscheidingen onderstreepte al snel het talent van het drietal. Zo won het Grieg Trio de prestigieuze Parkhouse Award en sleepte het een eerste prijs in de wacht van het Colmar Internationaal Kamermuziekconcours 1989.

Het Grieg Trio trad in de afgelopen decennia veelvuldig op en maakte vele internationale tournees. Naast werk uit het verleden vertolkt het ensemble graag hedendaagse muziek; werken van onder anderen Peter Maxwell Davies en Erkki-Sven Tüür verschenen op hun programma's. Het Grieg Trio speelde in zalen als het Konzerthaus in Berlijn, het Théâtre du Châtelet in Parijs, de Londense Wigmore Hall en de New Yorkse Carnegie Hall. Ook was het trio al eerder te gast in Het Concertgebouw, voor het laatst tijdens de Robeco Zomerconcerten 2011.

OM NAAR UIT TE KIJKEN

Quitessence #2

vr 16 nov 2018 - 20 u - concertzaal

**BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA &
NELSON FREIRE**

Beethovens Vijfde Pianoconcerto &
Le Sacre du Printemps van Stravinsky

Het *Keizersconcerto* - het laatste van Beethoven, maar het tweede in onze integrale – vormt de hoofdbrok van het programma, naast het andere iconisch werk, *Le Sacre du Printemps* van Stravinsky, een werk dat na meer dan honderd jaar tot het repertoire behoort, maar bij de eerste uitvoering heel wat reacties uitlokte.

Nelson Freire speelt het *Vijfde Pianoconcerto* van Beethoven met keizerlijke allures en met liefde en wijsheid. Afwisselend lyrisch, geëxalteerd, spiritueel, explosief of dromerig. Uiterlijk onbewogen, maar vanbinnen een vurig temperament! Een uitzonderlijke kans om een fenomeen aan het werk te zien.

LAATSTE TICKETS VIA ccha.be