



N
NORDIC
NIGHT(S)

ZO 27.10.19 - KLEINE THEATERZAAL

URBAN PIANO QUARTET

Pēteris Vasks & Johannes Brahms

Nicolas Dupont, viool
Clément Holvoet, altviool
Kacper Nowak, cello
Monika Darzinkeviciute, piano



CCHA.BE



ZO 27.10.19 - KLEINE THEATERZAAL

URBAN PIANO QUARTET

Pēteris Vasks & Johannes Brahms

Nicolas Dupont, viool

Clément Holvoet, altviool

Kacper Nowak, cello

Monika Darzinkeviciute, piano

SUPERNOVA
THEATERS

PROGRAMMA

Pēteris Vasks ⁽¹⁹⁴⁶⁾

Piano Quartet

Preludio. Moderato

Danze. Allegro

Johannes Brahms ⁽¹⁸³³⁻¹⁸⁹⁷⁾

Pianokwartet nr. 3 in do klein, opus 60

Allegro non troppo

Scherzo: Allegro

Andante

Finale: Allegro comodo

TOELICHTING

Pēteris Vasks ⁽¹⁹⁴⁶⁾

***Piano Quartet* (2001)**

Pēteris Vasks, geboren in Aizpute (Letland) in 1946, is waarschijnlijk één van de meest prominente componisten van onze tijd. Sterk gehecht aan zijn land en taal van afkomst, wenst Vasks zijn wortels met het publiek te delen. Dit doet hij door gebruik te maken van bepaalde kleuren, sferen of muzikale smaken die de luisteraar onderdompelen in het Lets universum. Zijn pianokwartet is hier een goed voorbeeld van. De muziek begint zeer eenvoudig, primitief en terughoudend. Deze muziek is steeds melodisch en loopt over van de traditionele- en folklore elementen. Tevens wordt de muziek gekarakteriseerd door een sterke –bijna opdringerige– ritmische puls. Dit zesdelige werk beweegt zich moeiteloos tussen invloeden van Vivaldi en Sibelius, met af en toe zelfs raakvlakken met Alfred Schnittke's dissonante muziek. Laat u meeslepen door de passionele en obsessieve, maar vooral lyrische, hoopgevende en zachte muziek.

Johannes Brahms ⁽¹⁸³³⁻¹⁸⁹⁷⁾

***Pianokwartet nr. 3 in do klein, opus 60* (1874)**

Dit derde pianokwartet van Brahms is ook wel bekend onder de naam *Werther kwartet* en kan beschouwd worden als één van de hoekstenen van zijn carrière. In de roman van Goethe geraakt een jonge, gevoelige en artistieke Werther in een depressie wanneer de vrouw van z'n leven een andere man huwt. Naar analogie met Goethes geschriften, mag zijn liefde voor Clara Schumann niet zijn. Ze is immers gehuwd met Robert Schumann, iemand voor wie Brahms' bewondering groot is. Het *pianokwartet in do klein* werd pas twintig jaar na Brahms' eerste schetsen afgewerkt en gecreëerd in Wenen met de componist aan de piano. Dit werk is ongetwijfeld het meest persoonlijke, het diepste en het meest 'afgewerkte' van zijn drie pianokwartetten en grijpt de luisteraar bij de keel. Een prachtige afwisseling tussen melancholie, angstgevoelens en Brahmsiaanse eindeloze tederheid.

BIOGRAFIE

Urban Piano Quartet wil een moderne, frisse en dynamische blik werpen op klassiekers uit het repertoire, en tegelijkertijd het publiek terug voeling geven met nieuwere klanken. Na hun stichting in Brussel in 2018, won het Urban Piano Quartet al snel de 2019 editie van de Supernova kamermuziekwedstrijd. De leden van het kwartet zijn gerespecteerde kamermusici en concerteerden reeds in prestigieuze Europese zalen als Wigmore Hall, St Martin-in-the-Fields, Flagey, BOZAR, . . . Ze waren te gast op Klarafestival, Festival de Musiq'3 (BE), Pablo Casals (FR), Harnos (POR) and Thy Chamber Music Festival (DK). Ze waren reeds te gast in radioprogramma's bij Klara en Musiq'3 en bereiden zich voor op hun eerste cd-opname met muziek van Johannes Brahms en Pëteris Vasks.

De 'Urbans' bezitten diploma's van het Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse of Paris, de Hochschule für Musik van Hannover en Keulen, de Royal Academy of Music van London, de Koningin Elisabeth Muziekkapel en de Koninklijke conservatoria van Brussel, Antwerpen en Mons.

Nicolas Dupont ^(viool)

Nicolas Dupont is een super actief muzikant. Hij is lid van het Kugoni Trio, het Malibran Kwartet, het Argenta Trio, het Urban Piano Quartet en het Duo Andaluza. Zo trad hij op in zalen als Wigmore Hall, St.-Martin-in-the-Fields (VK), het Paleis voor Schone Kunsten, Flagey, AMUZ, deSingel en het Concertgebouw van Brugge. Sinds 2017 is hij gebaseerd in Brussel. Hij reist met pianisten Olga Kirpicheva en Giulio Potenza of met zijn trio- en kwartetcollega's naar alle hoeken van Europa, maar ook richting het Verre Oosten. Zonder zich actief als solist in het wedstrijdcircuït te willen gooien, ontving Nicolas in de afgelopen jaren een aantal mooie bekroningen; het Kugoni Trio sleepte eerste prijzen in de wacht op de Supernova- (2013) en Forte Limburg- (2015) wedstrijden en ontving in februari 2018 de Fuga Trofee voor bevordering van Belgische muziek. In april 2015 werd hem door het Conservatorium van Brussel de prijs 'Kolonel en Mevrouw

Bisschop-Matthijssen' toegekend voor verdienstelijke studenten en in Londen ontving hij prijzen op de 'Royal Academy of Music Club Award' (2016), de 'Sir Karl Jenkins Music Award' (2016) en de 'Worshipful Company of Musicians' (2017).

Nicolas maakte verschillende opnames voor de radiozenders Musiq3, Klara, Radio Suisse-Romande (CH), Radio 4 (NL), BBC 3 (UK), RAI3 en Radio Vaticana (IT) en was in België te zien op de televisiezenders Stingray Brava en Canvas. Ondanks zijn jonge leeftijd omvat zijn discografie reeds een tiental cd's met onder meer werk van Astor Piazzolla, Leoš Janáček, Josef Suk en Belgische componisten als Wilfried Westerlinck, Jan Van Landeghem, Jan Van Damme, Piet Swerts, Wim Henderickx, Mathias Coppens, Pieter Schuermans en Jeroen d'Hoe. In de loop van dit seizoen 2019- 2020 zal Nicolas meewerken aan nieuwe cd-opnames met het Kugoni Trio, het Duo Andaluza, alsook een plaat gewijd aan de muziek van Emil Hartmann samen met Elisabeth Zeuthen Schneider, Tony Nys, Justus Grimm en Daniel Blumenthal. Nicolas is een voormalig lid van het Brussels Chamber Orchestra en speelt nu mee met het Young European String Camerata en het English Chamber Orchestra. Gepassioneerd door het onderwijs, en nadat hij twee jaar lang gastdocent viool was aan het Londense King's College, is Nicolas voortaan assistent van Mvr Yuzuko Horigome in Brussel. Nicolas Dupont speelt op een Giuseppe Petrazzini viool, vriendelijk ter beschikking gesteld door een sponsor.

Clément Holvoet (altviool)

Clément Holvoet, in 2016 solo altviolist bij het European Union Youth Orchestra onder leiding van Vasily Petrenko, Vladimir Askenazy en Bernard Haitink, leidt een rijk en gevarieerd muzikaal leven. Zo kreeg hij de laatste jaren de kans om op te treden in de mooiste zalen van Europa en daarbuiten (Concertgebouw Amsterdam, Konzerthaus Berlin, Carnegie Hall in New York, Palau de la Musica in Barcelona, ...). Hij werd op talrijke kamermuziekfestivals in België en het buitenland uitgenodigd als Rising Star en Jong Talent (Cowbridge Wales, Aldeburgh, Ars Musica, Bell'Arte Rhein Main, ...) en treedt op aan de zijde van gerenommeerde artiesten als Vladimir Mendelssohn, Marie Hallynck, Jodie Devos, David Cohen, Jérôme Pernoo, Daniel Rowland, Maya Bogdanovic, enz. Hij trad op in meer dan twintig landen

over de hele wereld, in Azië, Europa en de Verenigde Staten en is medeoprichter van het trio Améthys, net zoals van het recente North Sea Ensemble, een Europees kamerensemble.

Clément Holvoet behaalde zijn diploma met Grote Onderscheiding aan het Conservatoire Royal in Bergen bij Igor Semenov en aan de École Normale de Musique in Parijs, met als leermeester Pierre-Henri Xuereb. Daarnaast kreeg hij de kans om een opleiding te volgen in improvisatie bij Didier Lockwood. Hij neemt regelmatig deel aan de concerten van het Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, het Brussels Chamber Orchestra en het BBC Scottish Symphony Orchestra.

Kacper Nowak (cello)

Kacper Nowak werd in Polen geboren en begon op zijn achtste cello te spelen. Een jaar later was hij laureaat van de Liezen Wedstrijd in Oostenrijk. Hij volgde les aan de Fryderyk Chopin School in Poznan. Hij behaalde tal van prijzen op verschillende nationale en internationale wedstrijden en werd lid van de nationale stichting voor hoogbegaafde kinderen. In 2005 won hij de Eerste Prijs op de wedstrijd van Sint-Pieters-Woluwe in Brussel, om het volgende jaar te starten bij Didier Poskin. In 2010 zet hij zijn opleiding verder bij Maria Kliegel in Keulen. Hij behaalde de Eerste Prijs Van Cutsem en Fely Waselle. Daarna studeerde hij verder bij Justus Grimm aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen en behaalde hij in 2012 de Grote Prijs Edmond Baert. In 2014 beëindigde Kacper zijn master en ontving hij de Nederlandse Oranjebeurs. Sinds september 2014 vervolmaakt Kacper Nowak zich aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth, onder leiding van Gary Hoffman. In 2015 won hij zowel de Eerste Prijs als de Publieksprijs op de Ottoboni-I solisti wedstrijd, en in datzelfde jaar werd hij laureaat op de Internationale Johannes Brahms Wedstrijd in Oostenrijk. In de herfst van 2018 bracht hij samen met Christia Hudziy zijn debuut album 'Contrastes' uit met werk van Schnittke, Martinu en Brahms.

Monika Darzinkeviciute ^(piano)

Monika Darzinkeviciute is een Litouwse pianiste die momenteel in België en Zwitserland verblijft. Ze geeft actief optredens rond Europa als soliste en kamermusicus. Monika is een laureaat van nationale en internationale pianocompetities. Recent won ze onder andere de Joseph Darche Piano Prize in Brussel en, samen met cellist Natania Hoffmann, veroverde ze de tweede plaats van de kamermuziekcompetitie van Luigi Nono in Rivoli, Italië. In het kader van de 60^{ste} verjaardag van de Benelux trad Monika op voor de Koninklijke families in de Grote Zaal 'Henry Le Boeuf' van Bozar in Brussel. Ze is een gepassioneerde chambriste en dus vaak betrokken in ensembles van duo cello-piano en pianokwartet. In het kader van verschillende festivals, heeft ze onder andere met Justus Grimm, Daniel Blumenthal, E.Zeuthen Schneider en Tony Nys, samengewerkt. In de loop der jaren heeft Monika ook het grote genoegen gehad om solo op te treden met Lviv Kamer, Litouws Symphonie, Kaunas Kamer, Ciurlionis Symphonie enz. Monika verscheen op prestigieuze Europese festivals zoals Encuentro de Santander (Spanje); Harnos (Portugal); l'Académie Internationale d'été de Nice (Frankrijk); Thy Chamber Music Festival (Denemarken); Rencontres Musicales Internationales d'Enghien, Midis-Minimes (België); Apeldoorn Festival, Schiermonnikoog, Akoesticum Talent Program (Nederland); Aurora Festival (Zweden); Bieszczady Bez Granic Piano Forum (Polen); National Students' Academy (fondation M. Rostropovich); Christopher's Summer Festival (Litouwen). De opnames van Monika werden door Lithuanian National Radio and Television (Litouwen), Musiq'3 (België) en BRAVA (Nederland) uitgezonden. Monika studeerde in Koninklijk Conservatorium Brussel bij Daniel Blumenthal, in Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (Duitsland) bij E. Kupiec en in de Hochschule der Künste Bern (Zwitserland).

OM NAAR UIT TE KIJKEN

zo 27 okt 2019 - 14 u - festivalcentrum Nordic Night(s)

DAGNÝ RÓS ÁSMUNDSDÓTTIR

Rondetafelgesprek met de IJslandse chef-kok Dagny Rós en haar nieuwe boek *Roots* in primeur!

Vuur, passie en een tikje branie: dat alles typeert haar. In haar (h)eerlijke kookboeken *Easy nordic* en *Easy Iceland* brengt ze een ode aan de IJslandse kunst van het leven: lekker eten, quality time met familie en vrienden, klein geluk.

Vervoeg ons aan tafel en neem een paar nordic hapjes en receptjes mee naar huis. En in primeur brengt ze ook al dat nieuwe boek mee!

HET VOLLEDIGE PROGRAMMA OP ccha.be