

A person is shown from the chest up, playing a cello. The image is heavily stylized with a purple and blue color palette. A digital grid pattern is overlaid on the person's face, particularly around the eyes and nose. The word "impact" is written in a white, lowercase, sans-serif font across the center of the image, with the "i" and "p" being smaller than the "a" and "c".

# impact

INTERNATIONAL MEETING IN PERFORMING ARTS & CREATIVE TECHNOLOGIES

## OPEN CALL

residentie onderzoek & creatie  
kunst/wetenschap/technologie

IMPACT (International Meeting in Performing Arts and Creative Technologies) lanceert een open call. De geselecteerde projecten worden geïncubeerd in het IMPACT LAB en resulteren in een presentatie tijdens FORUM IMPACT 2017 of 2018.

Wil je een project ontwikkelen dat kunst, wetenschap en technologie combineert? Wil je een dynamiek met focus op innovatie integreren in een project gebaseerd op grens- en sectoroverschrijdende samenwerking? IMPACT LAB opent deze deuren.

DEADLINE: 31.10.2017 – 23:59 GMT

- CV
- projectpresentatie
- beoogde technologische ontwikkelingen
- geschat budget

Via mail en per post bezorgen aan:  
[gerhard.verfaillie@ccha.be](mailto:gerhard.verfaillie@ccha.be)

Gerhard Verfaillie  
directeur  
cultuurcentrum Hasselt vzw.  
Kunstlaan 5  
B-3500 Hasselt

## IMPACT

IMPACT is een project ontwikkeld in het kader van de Euregio Maas-Rijn met de steun van het samenwerkingsprogramma INTERREG V Euregio Maas-Rijn, Wallonië en de Duitstalige Gemeenschap.

IMPACT steunt op een Euregionaal netwerk van partners uit de academische, industriële en culturele sector:

- Théâtre de Liège (Lead Partner)
- Université de Liège - Interface
- cultuurcentrum Hasselt
- Expertise Center on Digital Media - Iminds
- PXL Hogheschool - MAD Faculty
- KulturBetried Stadt Aachen
- Regina e.V. - RWTH (Aachen)
- Chudosnick Sunergia Eupen
- Jazz Maastricht
- Universiteit Maastricht - UNU MERIT

Het IMPACT-project, dat officieel gelanceerd werd in juni 2016, heeft tot doel een lange termijn cross-sectoraal netwerk met actoren uit industrie, onderzoek, opleiding en cultuur op te zetten, alsook de ontwikkeling van een duurzaam platform ter bevordering van een innovatief R&D beleid gebaseerd op het innovatieve potentieel van elke betrokken sector.

Dit platform zal zijn activiteiten ontwikkelen rond drie hoofdpijlers:

### **IMPACT LAB**

Euregionaal Laboratorium voor Onderzoek en Ontwikkeling in Kunst, Wetenschap en Technologie.

Samenwerking tussen artiesten, onderzoekers en bedrijven.

Presentatie en demonstratie van de prototypes in het IMPACT Forum (herfst 2017 en 2018)

### **IMPACT LEARN**

IMPACT training hub

Workshops, Open Labs en opleiding voor diverse publiek (kinderen, jongvolwassenen/studenten, professionals)

### **IMPACT FORUM**

Internationaal Forum voor Kunst, Wetenschappen en Technologieën  
Forum IMPACT in de herfst van 2017 en 2018.

## OPROEP VOOR PROJECTEN

### Wat voor soort projecten:

De projecten moeten gebaseerd zijn op een voorstel voor technologische ontwikkeling in het kader van een artistiek werk.

De projecten kunnen van verschillende aard zijn: choreografisch, theateraal, beeldend, muzikaal, installatie, scenografie enz.

Projecten kunnen betrekking hebben op verschillende technologische ontwikkelingen (virtual reality, connected of luminous textiel, interactiviteit en mens-machine interfaces, sensoren, visual en sound capture en diffusion technieken, nieuwe materialen en intelligente materialen, 3D beeldvorming, holografie, enz.)

Projecten moeten duidelijk de innovatieve aard van de aanpak en het voorgestelde onderzoek vermelden en moeten voldoende kennis aantonen van onderzoeksgebied.

De projecten zijn onderwerpen aan een samenwerking tussen één of meer artiesten en onderzoekers, in samenwerking met een onderneming in de Euregio Maas-Rijn.

### Wie kan deelnemen:

Alle profielen komen in aanmerking, ongeacht hun leeftijd, nationaliteit en status: kunstenaar, regisseur, choreograaf, beeldend kunstenaar, muzikant, ontwerper, ingenieur, onderzoeker, ondernemer... in de velden podiumkunsten, beeldende kunsten en creatieve en culturele industrieën.

Er wordt echter speciale aandacht besteed aan kunstenaars en ontwikkelaars uit de Euregio Maas-Rijn.

### Selectiecriteria:

De projecten worden geselecteerd door een artistiek en wetenschappelijk comité dat bestaat uit vertegenwoordigers van het IMPACT netwerk en externe experts.

De selectiecriteria zijn:

#### • Relevantie

##### Wordt beoordeeld:

- De artistieke of wetenschappelijke uitmuntendheid van het project
- Het innovatieve karakter van het voorgestelde onderzoek
- De kwaliteit van de samenwerking tussen artiesten, wetenschappers en technologen
- De toereikendheid van het project naar de normen en waarden van de partners

- **Inhoudelijk**

Alle voorstellen zullen in aanmerking worden genomen, met voorkeur voor projecten met betrekking tot de podiumkunsten. Elk technologisch onderzoek zal in aanmerking worden genomen en met name diegene die ingaan op een leemte of nood binnen de markt en/of de samenleving.

- **Haalbaarheid en kwaliteit van het partnerschap**

Het project moet haalbaar zijn binnen een door de partners van het IMPACT-project gedefinieerde begroting.

De haalbaarheid van het project wordt geanalyseerd in overleg met deskundigen op het betrokken gebied en de technologische partners van het IMPACT project.

Daarnaast moeten projecten zich kunnen aanpassen aan de beperkingen en de context van het betrokken podium of presentatieplek.

**Voorwaarden voor de onderzoeks- en creatieresidentie:**

IMPACT stelt de geselecteerde project promotoren een beurs ter beschikking die aangewend dient te worden voor de financiering van de R&D ter realisatie van een creatie die gepresenteerd wordt in het kader van het Forum 2017 (november 2017) of 2018 (november 2018).

Het bedrag van beurs kan, afhankelijk van de projecten, variëren van 15.000 tot 40.000 euro (inclusief de uitkoopsom).

Format en planning van de onderzoeks- en creatieresidentie hangen af van de geselecteerde projecten en worden opgesteld in overleg met de organiserende podium/presentatieplek.

De beurs omvat:

- Residentie- en artistieke kosten
- Research- en technologische ontwikkelingskosten

De promotors van geselecteerde projecten onderschrijven:

- Samen te werken met de verschillende teams die het partnerschap vormen
- Altijd de technologische innovatie in focus te houden
- De evolutie van hun werk te documenteren
- Deel te nemen aan workshops / open LAB tijdens de residentie (1 dag)
- Samen te werken met een bedrijf van de Euregio Maas-Rijn
- Hun werk te presenteren in het kader van het FORUM IMPACT in november 2017 of 2018.
- Hun project daar waar mogelijk te presenteren in het kader van promotionele events (persconferenties, beurzen, conferenties...)

## PARTNERS

Met de officiële subsidievermelding voor het samenwerkingsprogramma INTERREG V-A Euregio Maas-Rijn



PARTENAIRES ASSOCIÉS ET SOUTIENS / PARTNERS EN SUPPORTERS / ASSOZIIERTE PARTNER UND UNTERSTÜTZER

