



VR 06 MRT 26

# BRUSSELS PHILHARMONIC & SÓNICO

*Sinfonía de tango*

*dirigent* **PAOLO BORTOLAMEOLLI**





VR 06 MRT 26

**BRUSSELS  
PHILHARMONIC &  
SÓNICO**

*Sinfonía de tango*

*dirigent* **PAOLO BORTOLAMEOLLI**

# PROGRAMMA

**JULIÁN PLAZA** (1928 – 2003)

**ARR. EDUARDO ROVIRA** (1925 – 1980)

*Nostálgico*

**EDUARDO ROVIRA**

*Contrapunteando*

**PEREGRINO PAULOS** (1889 – 1921)

**ARR. ASTOR PIAZZOLLA** (1921 – 1992)

*Inspiración*

**JORGE CALDARA** (1924 – 1967)

**ARR. EDUARDO ROVIRA**

*Patético*

**LUIS RUBISTEIN** (1908 – 1954) & **FERNANDO FRANCO** (? – 1927)

**ARR. ASTOR PIAZZOLLA**

*Noche de Amor*

**JULIAN PLAZA**

**ARR. ASTOR PIAZZOLLA**

*Sensiblero*

**REYNALDO NICHELE** (1918 – 1998)

**ARR. EDUARDO ROVIRA**

*Baile de Etiqueta*

**ASTOR PIAZZOLLA**

*Melancólico Buenos Aires*

**JOSÉ BRAGATO** (1915 – 2017)

*Vanguardista*

**EDUARDO ROVIRA**

*Sinfonia*

**EDUARDO ROVIRA**

*Serial Dodecafónico*

**ASTOR PIAZZOLLA**

*Tres Minutos con la Realidad*

**OSVALDO MANZI** (1925 – 1976)

**ARR. EDUARDO ROVIRA**

*Febríl*

**ASTOR PIAZZOLLA**

*Prepárense*

**ENRIQUE LANNOO** (°1940)

**ARR. EDUARDO ROVIRA**

*Elegía para el Amigo Negro*

**ASTOR PIAZZOLLA**

*Lo que vendrá*

# TANGO NUEVO

Brussels Philharmonic en solisten van SONICO brengen de muziek van Astor Piazzolla tot leven met gloednieuwe symfonische tango-arrangementen van Alejandro Schwarz en onuitgegeven werk van Eduardo Rovira.

Toen het draagvlak voor traditionele tango midden jaren '50 afbrokkelde, besloot Piazzolla zich in Parijs als klassiek componist te vervolmaken bij de befaamde Nadia Boulanger. Zij spoorde hem aan om zijn Argentijnse afkomst niet te verloochenen en tango te verzoenen met symfonische muziek. De tango nuevo was geboren!

Piazzolla pleitte voor een moderne expressie van de traditionele tango, met knipogen naar de klassieke schrijftuur en jazz. Ook Eduardo Rovira, soms 'de andere Piazzolla' genoemd, injecteerde zijn Tango Moderno met de invloeden van Stravinsky, Debussy en Bartok.

Het Belgische ensemble SONICO, met een directe lijn naar Buenos Aires, exploreert sinds een decennium de wortels van de hedendaagse Argentijnse muziek en maakt nu de stap naar een symfonisch avontuur, samen met Brussels Philharmonic.



## **PAOLO BORTOLAMEOLLI**

*dirigent*

De Chileens-Italiaanse dirigent Paolo Bortolameolli is een van de meest veelzijdige en energieke muzikale stemmen van zijn generatie. Hij werkt internationaal als dirigent, spreker en pleitbezorger voor muziekeducatie, met een actief concertleven in de Amerika's, Azië en Europa. Momenteel is hij muziekdirecteur van het Orquesta Sinfónica Azteca (Mexico), eerste gastdirigent van de Filarmónica de Santiago en muziekdirecteur van het Chileense Nationaal Jeugdorkest.

Tussen 2022 en 2024 trad hij op met prominente orkesten zoals de New York Philharmonic, Philadelphia Orchestra, San Francisco Symphony, San Diego Symphony, Royal Liverpool Philharmonic en de Hong Kong Philharmonic.

In Chili leidde hij praktisch alle toonaangevende orkesten en werd hij vijf keer onderscheiden door de Chileense kunstkritiek als Symfonisch en Operadirigent van het Jaar. Internationaal werkte hij met ensembles als het Orquesta Sinfónica Simón Bolívar in Caracas, het Poolse Nationale Radio-orkest, de Houston Symphony, de Cincinnati Symphony, de Detroit Symphony, het Haydn Orchester in Bolzano, het Gulbenkian Orkest in Portugal en het Orchestra della Toscana.

Zijn operacarrière omvat producties van *Tosca* (Opéra de Paris), *Die Zauberflöte* (Gran Teatre del Liceu, Barcelona) en Golijovs *Ainadamar* (Detroit Opera). Hij dirigeerde bovendien Mahlers *Tweede Symfonie* bij de Deutsche Oper Berlin en de Ópera Nacional de Chile, en Mahlers *Achtste* tijdens de Chileense première met het Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil.

Als voormalig associate conductor van de Los Angeles Philharmonic leidde hij Meredith Monks baanbrekende opera *ATLAS* (2019). Hij is een gedreven promotor van nieuwe muziek, met o.a. premières van werk van Miguel Farías, waaronder *Estallido* (2022).

Daarnaast ontwikkelt hij innovatieve educatieve projecten, zoals het succesvolle videoplatform “Ponle Pausa”. Zijn *TED Talk* uit 2018 werd meer dan 770.000 keer bekeken. In 2020 verscheen zijn boek *RUBATO*.



# SÓNICO

**LYSANDRE DONOSO** *bandoneón*

**STEPHEN MEYER** *viol*

**ARIEL EBERSTEIN** *contrabas*

**IVO DE GREEF** *piano*

**ALEJANDRO SCHWARZ** *orkestraties*

Het Brusselse ensemble Sónico, opgericht in 2015, is wereldwijd het enige gezelschap dat zich verregaand toelegt op het herontdekken en uitvoeren van het werk van Eduardo Rovira, een vernieuwende maar vaak vergeten pionier van de avant-gardetango. Met een flexibele bezetting, variërend van trio tot tienkoppig orkest, groeide Sónico uit tot een internationaal gezelschap en een van Europa's toonaangevende moderne tango-ensembles.

Het ensemble verwierf bekendheid door zijn uitgebreide archief- en reconstructiewerk, waarmee verloren, beschadigde of nooit eerder uitgegeven werken van Rovira opnieuw tot leven worden gebracht. Dankzij deze nauwgezette aanpak krijgt Rovira's originele muzikale visie (gelijklopend maar radicaal verschillend van die van Astor Piazzolla) nieuwe internationale erkenning.

De reis van Sónico begon met het debuutalbum *Eduardo Rovira: La Otra Vanguardia* (2018), gevolgd door *Inédito e Inconcluso* (2020), waarin Rovira's verloren opnames uit 1976 werden gereconstrueerd. Het ensemble toerde daarmee in Europa en Latijns Amerika. Samenwerkingen met choreografe Lisi Estarás leidden tot succesvolle multidisciplinaire projecten, waaronder *My Heart is the Muscle That We Like to Work Out*. In 2021 bracht Sónico

een groots hommageconcert aan Piazzolla's honderdste verjaardag tijdens het Klara Festival / BOZAR.

Het album *Piazzolla–Rovira: The Edge of Tango* (2021) plaatste voor het eerst de historische octetten van beide componisten naast elkaar en resulteerde in meer dan 60 Europese concerten. Daarna volgden nieuwe tours, waaronder een derde Latijns-Amerikaanse reis met debuten in Brazilië.

In 2024 verscheen *Five, Six, Seven, Eight...*, gepresenteerd in BOZAR en gevolgd door optredens in grote Europese zalen. In 2025 startte Sónico het internationale jubileumproject ROVIRA 100, met een vierde Latijns Amerikaanse tour, een nieuw album opgenomen in Buenos Aires en een historisch concert in het Teatro Colón.

[SONICOMANIA.COM](http://SONICOMANIA.COM)

# BRUSSELS PHILHARMONIC

Het orkest wordt opgericht in 1935 als studio-ensemble van het NIR, de openbare omroep van België en heet op dat moment het Groot Symfonie-Orkest van het NIR. In 1978 richt de BRT een eigen orkest op, het Filharmonisch Orkest van de BRT. In 1998 wordt het orkest losgelaten door de omroep en evolueert het naderhand tot het huidige Brussels Philharmonic (sinds 2008).

Vandaag is het een modern en flexibel symfonieorkest met als thuisbasis opnieuw Studio 4 van het oorspronkelijke en inmiddels gerenoveerde gebouw van het vroegere NIR, Flagey in Elsene. Het heeft er een eigen concertserie, gekoppeld aan een vaste concertcyclus in Bozar. Het repertoire bestaat voornamelijk uit het grote symfonische repertoire. Ook speelt het orkest eigentijdse klassieke muziek en filmmuziek. Het exploreert diverse genres en werkt samen met andere kunstdisciplines. In die zin zijn er banden met o.m. het Koninklijk Ballet van Vlaanderen en het Internationaal Filmfestival van Vlaanderen-Gent.

Tijdens het seizoen 2020-2021 bood Brussels Philharmonic naar aanleiding van de coronamaatregelen de concerten in Brussel ook aan als livestream in samenwerking met MotorMusic en Evil Penguin TV. In maart 2021 bracht het orkest een eigen app uit, de BXLphil app.

# MUZIKANTEN

## 1<sup>STE</sup> VIOOL

Otto Derolez (concertmeester)  
Veerle Houbraken  
Bart Lemmens  
Annelies Broeckhoven  
Stefan Claeys  
Cristina Constantinescu  
Cléo Dahan  
Milagros del Moral  
Isabelle Dunlop  
Gabriele Filiberto Galleri  
Justine Rigutto  
Elizaveta Rybentseva  
Alissa Vaitsner  
Gillis Veldeman

## 2<sup>DE</sup> VIOOL

Samuel Nemtanu  
Kristina Rimkeviciute  
Véronique Burstin  
Sophie Hutnik  
Aline Janeczek  
Mireille Kovac  
Rui Edgar Maia Gomes  
Eléonore Malaboef  
Sayoko Mundy  
Eline Pauwels  
Stefanie Van Backlé  
Anna Zaitseva

## ALTVIOOL

Mihai Cocea  
Griet François  
Marina Barskaya  
David Blanco De Paz  
Hélène Koever  
Song-A Mun  
Barbara Peynsaert  
Thi Ngoc Phung Ha  
Stephan Uelpenich  
Patricia Van Reusel

## CELLO

Karel Steylaerts  
Karin Broeckhove  
Julius Clément  
Barbara Gerarts  
Sophie Jomard  
Bénédicte Legrand  
Emmanuel Tondus  
Elke Wynants

## CONTRABAS

José Vilaplana Herruzo  
Elias Bartholomeus  
Thomas Fiorini  
Daniele Giampaolo  
Carlos Payan  
Luzia Correia Rendeiro Vieira

FLUIT

Wouter Van den Eynde  
Célestine Wacquez

HOBO

Maarten Wijnen  
Emily Ross  
Lode Cartrysse

KLARINET

Emile Souvagine  
Danny Corstjens  
Midori Mori

FAGOT

Michele Zaccarini  
Alexander Kuksa  
Jonas Coomans <sup>(solist)</sup>

HOORN

Mieke Ailliet  
Luc van den Hove  
Reindert Geirnaert

TROMPET

Ward Hoornaert  
Luc Sirjacques  
Joris De Rijbel

TROMBONE

Bram Fournier  
Drik Vanmanshoven  
Tim Van Medegael

TUBA

Jean Xhonneux

PAUKEN

Titus Franken

PERCUSSIE

Stijn Schoofs  
Gideon Van Canneyt

HARP

Eline Groslot

# EEN GREEP UIT HET AANBOD KLASSIEK SEIZOEN 25/26

**DI 24 MRT 26**

20 u - kleine theaterzaal

**Johannes Wirix-Speetjens, auteur-performer**

*Classical Queers*

**WOE 25 MRT 26**

20 u - kathedraal

**Kuifken kwartet**

*Die sieben letzten Worte*

**ZO 29 MRT 26**

18 u - concertzaal

**Eliane Rodrigues, piano**

*Appassionata!*

**ZO 12 APR 26**

11 u - Clarenhof

**Satellite**

*Speak*

**ZA 25 APR 26**

20 u - concertzaal

**Belgian National Orchestra & Nemanja Radulovic, viool**

**o.l.v. Anthony Hermus**

*Triomf van de menselijke geest*

**WOE 29 APR 26**

20 u - kathedraal

**Música temprana**

*Bailes, tonadas & cachuas*

**ZO 31 MEI 26**

20 u - kathedraal

**Teresa Madeira, cello**

*Bailes, tonadas & cachuas*

**MEER INFO OVER HET VOLLEDIGE AANBOD KLASSIEK: [CCHA.BE/KLASSIEK](https://ccha.be/klassiek)**

**MEER INFO OVER TICKETVERKOOP: [CCHA.BE/TICKETS](https://ccha.be/tickets)**