



WOE 25 MRT 26

KUIJKEN KWARTET

Die sieben letzten Worte



WOE 25 MRT 26

KUIJKEN KWARTET

Die sieben letzten Worte

Sigiswald Kuijken, eerste viool

Marieke De Jonghe, tweede viool

Marleen Thiers, altviool & voordracht

François-Emmanuel Douchy, cello

PROGRAMMA

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
(Hob. XX/1:A)

L'introduzione. Maestoso ed adagio

Sonata I. Largo

"Pater, dimitte illis, non enim sciunt, quid faciunt"

Sonata II. Grave e cantabile

"Amen dico tibi: hodie mecum eris in paradiso"

Sonata III. Grave

"Mulier, ecce filius tuus, et tu, ecce mater tua!"

Sonata IV. Largo

"Eli, Eli, lama asabthani?"

Sonata V. Adagio

"Sitis"

Sonata VI. Lento

"Consummatum est!"

Sonata VII. Largo

"Pater! In manus tuas commendo spiritum meum"

Il terremoto. Presto e con tutta la forza

TOELICHTING

Haydns Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze ontstond in 1787, oorspronkelijk niet als strijkkwartet maar als orkestwerk, besteld voor de Goede Vrijdagliturgie in de Oratorio de la Santa Cueva in Cádiz. Tijdens dat ritueel werden de kerklichten gedoofd en las de bisschop telkens één kruiswoord, waarna Haydns muziek als meditatieve overdenking klonk. Die ingetogen, langzaam ademende sfeer bleef ook in de latere strijkkwartetversie bewaard. Elk deel vangt een andere emotionele tint: verstillings, troost, pijn, hoop. Haydn kiest niet voor dramatische uitbarstingen maar voor een sacrale eenvoud, waarin melodieën zacht oplichten en harmonieën soms duister kleuren. Pas in het slotdeel - de "aardbeving" - doorbreekt een krachtige eruptie de voorafgaande contemplatie. Zo wordt het geheel een intieme, spirituele luisterreis die heden nog even direct en ontroerend werkt.

EEN GREEP UIT HET AANBOD KLASSIEK SEIZOEN 25/26

ZO 29 MRT 26

18 u - concertzaal

Eliane Rodrigues, piano

Appassionata!

ZO 12 APR 26

11 u - Clarenhof

Satellite

Speak

ZA 25 APR 26

20 u - concertzaal

**Belgian National Orchestra & Nemanja Radulovic, viool
o.l.v. Anthony Hermus**

Triomf van de menselijke geest

WOE 29 APR 26

20 u - kathedraal

Música temprana

Bailes, tonadas & cachuas

ZO 31 MEI 26

20 u - kathedraal

Teresa Madeira, cello

Bailes, tonadas & cachuas

VR 12 JUNI 26

20 u - concertzaal

Brussels Philharmonic o.l.v. Samy Rachid

Laureatenconcert Koningin Elisabethwedstrijd 2026 - Cello

MEER INFO OVER HET VOLLEDIGE AANBOD KLASSIEK: [CCHA.BE/KLASSIEK](https://ccha.be/klassiek)

MEER INFO OVER TICKETVERKOOP: [CCHA.BE/TICKETS](https://ccha.be/tickets)