



DI 19 MRT 24

BRYGGEN BRUGES STRINGS & PIETER WISPELWEY, CELLO

Tavener – Richter

leiding JOLENTE DE MAEYER, VIOOL



The Protecting Veil (1988) van **John Tavener** werd oorspronkelijk geschreven als een kort muziekstuk op verzoek van cellist Steven Isserlis, maar ontwikkelde zich al snel tot een substantiëler werk dat door de BBC werd besteld voor het Proms-seizoen in 1989. Zoals veel van Taveners composities weerspiegelt dit werk het Russisch-orthodoxe geloof van de componist. Acht Maria-iconen liggen aan de basis van het werk waarmee Tavener de kosmische kracht van de moeder Gods probeert te vatten. Bovenal wil de Britse componist het belang van het vrouwelijke onderstrepen en verklanken. Alhoewel dit werk een duidelijk onderwerp verklankt, kan je gewoonweg genieten van de pure muziek.

Le quattro stagioni van Vivaldi behoren ongetwijfeld tot de bekendste klassieke muziekstukken aller tijden. Sommigen zweren heilig bij hun tijdloze genialiteit, anderen bestempelen ze als 'grijsgedraaid'. De Britse componist **Max Richter** – bekend van zijn filmische en minimalistische muziek – voelde zich enkele jaren geleden aangesproken om dit meesterwerk eens grondig aan te pakken. Maar liefst 75% van de originele partituur liet Richter weg. De andere 25% draaide hij door een soort minimalistische, gelaagde looping. Het resultaat titelde hij *The Four Seasons Recomposed* (2012).

SIR JOHN TAVENER (1944 - 2013)

The Protecting Veil

cello solo: Pieter Wispelwey

1. *The Protecting Veil*
2. *The Nativity of the Mother of God*
3. *The Annunciation*
4. *The Incarnation*
5. *The Lament of the Mother of God at the Cross*
6. *The Resurrection*
7. *The Dormition*
8. *The Protecting Veil*

pauze (20 min.)

MAX RICHTER (1966)

The Four Seasons Recomposed

viool solo: Jolente De Maeyer

Spring I – III
Summer I – III
Autumn I – III
Winter I - III

KLASSIEK IN CCHA

VR 22 MRT 24

20 u - Sint-Quintinuskathedraal

VLAAMS RADIOKOOR & IL GARDELLINO

Pietà

WOE 17 APR 24

20 u - Sint-Quintinuskathedraal

TRIO MEDIÆVAL & ARVE HENRIKSEN, TROMPET

Rímur

VR 03 MEI 24

20 u - concertzaal

ZEFIRO TORNA

Unity in diversity - Het Europese luitproject

ZA 11 MEI 24

20 u - Virga Jessebasiliek

ENSEMBLE POLYHARMONIQUE

Jesu meine Freude

VR 24 MEI 24

20 u - concertzaal

SYMFONIEORKEST VLAANDEREN & ANNELEEN

LENAERTS, HARP & MARINA PICCININI, FLUIT

Mozart & Aho

MEER INFO: [CCHA.BE/KLASSIEK](https://ccha.be/klassiek)