



ZO 02.06.19 - OUD STADHUIS - CLUB CLASSIQUE

**GEORGINA  
SANCHEZ TORRES** (CELLO)

Canto de los pajaros



**CCHA.BE**



ZO 02.06.19 - OUD STADHUIS - CLUB CLASSIQUE

**GEORGINA  
SÁNCHEZ TORRES** (CELLO)

Canto de los pajaros

Dit programmaboekje wordt u gratis aangeboden door CCHA.  
samenstelling/redactie: Riet Jaeken



## PROGRAMMA

Georgina Sánchez (1985)

*Saeta*

Pau Casals (1876-1973)

*Canto de los pajaros (popular catalana)*

José Palazón (1968) / Arr. Georgina Sánchez

*Pagodas*

György Ligeti (1923-2006)

*Sonate voor cello solo*

*Dialogo - Adagio, rubato, cantabile*

*Capriccio - Presto con slancio*

Giovanni Sollima (1962)

*La Tempesta*

Georgina Sánchez

*Variaciones Graves sobre una sentencia medieval*

Manuel de Falla (1846-1946)

*Nana (de Siete Canciones Españolas)*

Georgina Sánchez

*Danza Farruca nr.6*

*Homenaje a Piazzolla-Vivaldi*

*Variaciones sobre 'La Voz Humana' (basado en Marin Marais)*

## TOELICHTING

De Spaanse cellist **Pau Casals** is één van de meest opmerkelijke musici uit de 20<sup>ste</sup> eeuw. Pau Casals i Defilló (El Vendrell, 1876 - San Juan (Puerto Rico), 1973), liet zich bij internationale optredens Pablo Casals noemen. Hij wordt beschouwd als de beste cellist van zijn tijd. *El cant dels ocells* (De zang van de vogels) is een kerstlied uit Catalonië. Het wordt vooral geassocieerd met de figuur van Pau Casals, die het bewerkte en zeer vaak uitvoerde, onder meer in de hoofdzetel van de Verenigde Naties waar hij een emotionele oproep tot vrede deed.

De Hongaar **Györgi Ligeti** was een van de meest prominente componisten van de 20<sup>ste</sup> eeuw. Zijn vroege werk is schatplichtig aan Bartok, maar al gauw ontwikkelde hij een zeer persoonlijke stijl. Ligeti schreef het eerste deel van de sonate in 1948 als student aan de Franz Liszt Academy in Budapest. Het is een denkbeeldige dialoog tussen hemzelf en een jonge celliste waarop hij verliefd werd. Het tweede deel dateert van vijf jaar later, maar kende door de communistische cultuurpolitiek zijn première pas in 1978. Sindsdien is het één van de belangrijkste werken uit het cellorepertoire.

De Italiaanse cellist en componist **Giovanni Sollima** stamt uit een Siciliaanse familie van musici en studeerde in Stuttgart en Salzburg. In zijn muziek hoor je minimalisme, repetitieve structuren en vooral sterke invloeden van de volksmuziek muziek van de Middellandse Zee. Hij verwerkt ze tot een heel eigen stijl waarin klassiek, volksmuziek en rockelementen samensmelten. Als componist werkte hij samen met de regisseurs Peter Greenaway en Bob Wilson. Bekendheid kreeg hij vooral als componist van de muziek van de prachtige film *La meglio gioventù* van Marco Tullio Giordana.

Uit de cyclus *Siete Canciones populares españolas* van **Manuel De Falla** brengt Georgina het wiegelied *Nana* in een transcriptie voor cello. De Falla's moeder zong dit wiegelied sinds zijn kinderjaren. Het heeft een Oosterse ondertoon en is eerder treurig en melancholisch.

## GEORGINA SÁNCHEZ TORRES

Georgina Sánchez Torres is één van Spanjes meest veelzijdige artiesten van haar generatie: ze is niet alleen een buitengewone celliste, ze componeert ook al jaren en in juni 2012 sloot ze op indrukwekkende wijze haar dirigentenopleiding af aan het Conservatorium Reina Sofia van Madrid.

Georgina werd geboren in Valladolid en geraakte op haar zevende gefascineerd door de cello. Haar opleiding kreeg ze in Madrid – eerst bij Maria de Macedo en op haar twintigste sloot ze met glans haar hogere muziekopleiding cello en kamermuziek af bij Asier Polo. Aansluitend vervolmaakte ze zich nog in Parijs bij Philippe Müller en aan het Conservatorio Superior in Madrid bij Natalia Shakhovskaya. Toen al sprong haar talent in het oog, want in 2007 werd ze uitgekozen om het concerto van Haydn te spelen voor de Spaanse Koningin Sofia. Daarenboven werd ze ook nog gelauwerd met alle mogelijke Spaanse en internationale muziekprijzen, zoals ondermeer Fórum de violonchelos de España (2001), Juventudes Musicales de España (2004), Academia Chigiana de Siena (2006), Carlos Prieto De México (2006), Certamen Pedro Bote (2007) Jóvenes Solistas De Castilla y León (2007), jóvenes intérpretes de León (2008), Arquillos (2009), Circuitos De Música Injuve (2009), concurso internacional 'Vive La Música' 2009, Concurso Nacional de música de cámara Jacobo Soto Carmona en in 2010 kreeg ze eretitel van 'beste klassieke musicus van Castilla y León'.

Sindsdien leidt Georgina Sánchez Torres een heel intensief concertleven met kamermuziekconcerten en als soliste met Spanjes meest vooraanstaande orkesten zoals het Radio Orkest en de Symfonische Orkesten van Castilla y León en Extremadura. Als componiste heeft Georgina al een veertigtal werken voltooid zoals *Rhapsody Elegy voor cello en piano* en *Danzas Farrucas* voor cello solo. Ook bewerkte ze een reeks Spaanse liederen van de hand van García Lorca, Angel Barrios, Isaac Albéniz en Ernesto Halffter voor cello en piano.

Het grote symfonische werk (De Falla, Beethoven, Barber, Mozart, Elgar...) kon Georgina uitvoeren als dirigente bij het Nationaal Jeugdorkest van Spanje, het Orkest van Galicië, het Filharmonisch Orkest van Alarcon en het Symfonie Orkest van Baskenland, het orkest van la Academia Lirica del Teatro Italia, het jeugdorkest Uto Ughi per Roma, het Portugese Orquesta del Algarve en het orkest van Cordoba.

In 2013 verscheen een eerste cd met eigen werk in opdracht van Fundación Medinaceli DeArte. De tweede met Spaanse muziek volgde in 2014 en recent nam Georgina Sánchez ook werk op van Schumann, Rachmaninov, Dvorak en Lalo. Een buitenbeentje is de poëtische cd *El Vuelo del Pájaro* voor cello, contrabas en stem.





# OM NAAR UIT TE KIJKEN

## Laatste concert van het seizoen 18/19

do 20 juni 2019 - 20 u - concertzaal

### BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA

OLV EIVIND AADLAND

**STELLA CHEN** <sup>VIOL</sup>

### Laureatenconcert Koningin Elisabethwedstrijd - viool

De 26-jarige Amerikaanse Stella Chen, eerste laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd voor viool 2019, maakte tijdens de finale indruk met haar puntgave vertolking van het verplichte werk en met een warme, solide toon in het concerto van Tsjajkovski. Op het Laureatenconcert in CCHA speelt ze het fantastische vioolconcerto van Beethoven. Het Belgian National Orchestra voert daarbij nog de geliefde, zonnige, zomers Schotse symfonie van Mendelssohn uit. Een frisse vrolijke afsluiter van een heerlijk seizoen.

#### **Felix Mendelssohn- Bartholdy**

*Symfonie nr. 3 in a klein op. 56 "De Schotse"*

#### **Ludwig van Beethoven**

*Concerto voor viool en orkest in re groot, op. 61*

We willen het fijne publiek hierbij van harte danken voor de immer warme reacties.

HET VOLLEDIGE PROGRAMMA OP [ccha.be](http://ccha.be)