

DO 15 JAN 26

TRAFFIK KLASSIK

Diverted traffic

DYMPHNA VANDENABEELE *hobo*

DIRK VANDAELE *viool*

MANUELA BUCHER *altviool*

LISA GOLDBERG *fagot*

MICHEL BOULANGER *cello*



DO 15 JAN 26

TRAFFIK KLASSIK

Diverted traffic

DYMPHNA VANDENABEELE *hobo*

DIRK VANDAELE *viol*

MANUELA BUCHER *altviol*

LISA GOLDBERG *fagot*

MICHEL BOULANGER *cello*

PROGRAMMA

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Strijktrio in Bes Hob V:8/1

Adagio

Menuet

Presto

CARL PHILIPP STAMITZ (1745-1801)

Kwartet in Es

Allegro

Andante

Presto

ANDRÉ ERNESTE MODEST GRÉTRY (1741-1813)

Musique d'Entracte uit La Rosière de Salency

MICHAËL HAYDN (1737-1806)

Divertimento (kwintet)

Allegro ma non troppo

Adagio

Menuetto

Finale Presto

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Adagio in A uit Divertimento KV 205

Finale Allegro uit Kwintet in c KV 406

(bewerking: Traffik Klassik)

JEAN PAUL EGIDE MARTINI (1741-1816)

Romance 'Plaisirs d'Amour'

(bewerking: Traffik Klassik)

TRAFFIK KLASSIK

Het kamermuziekensemble Traffik Klassik werd opgericht door cellist Michel Boulanger. De musici in dit collectief verdienden hun sporen in de meest befaamde ensembles binnen de historische uitvoeringspraktijk. Ze onderscheiden zich door hun streven naar authenticiteit, hun nieuwsgierigheid en hun directe, ongedwongen communicatie met het publiek. Het ensemble gaat graag nieuwe wegen in en zoekt naar vernieuwende vormen van concertbeleving.

De naam 'Traffik Klassik' verwijst naar de dynamische praktijk in de 18^{de} eeuw, waarin reizende componisten en musici vrij en creatief omgingen met zowel eigen als andermans werk. Deze 'trafiek' resulteerde in een interessant, maar vaak onderbelicht repertoire van bewerkingen en transcripties, waar Traffik Klassik graag uit put.

Het ensemble brengt ondergewaardeerde of vergeten kamermuziek uit de 18^{de} en 19^{de} eeuw samen met iconische meesterwerken van componisten zoals Haydn en Mozart. De dialoog tussen deze werken vormt de basis voor eigenzinnige concertprogramma's die zowel muziekkenners als een breder publiek aanspreken.

EEN GREEP UIT HET AANBOD KLASSIEK SEIZOEN 25/26

ZA 24 JAN 26

20 u - concertzaal

Symfonieorkest Vlaanderen & Sylvia Huang ^{viool}

o.l.v. Martijn Dendievel

Martijns winterdromen

VR 06 FEB 26

20 u - parketzaal 1

I Solisti

Serenades for winds

VR 06 MRT 26

20 u - concertzaal

Brussels Philharmonic & Sónico o.l.v. Paolo Bortolameolli

Sinfonía de tango

WOE 25 MRT 26

20 u - kathedraal

Kuijken kwartet

Die sieben letzten Worte

ZO 29 MRT 26

18 u - concertzaal

Eliane Rodrigues, piano

Appassionata

ZO 12 APR 26

11 u - Clarenhof

Satellite

Speak!

ZA 25 APR 26

20 u - concertzaal

Belgian National Orchestra & Nemanja Radulovic, viool

o.l.v. Anthony Hermus

Triomf van de menselijke geest

MEER INFO OVER HET VOLLEDIGE AANBOD KLASSIEK: [CCHA.BE/KLASSIEK](https://ccha.be/klassiek)

MEER INFO OVER TICKETVERKOOP: [CCHA.BE/TICKETS](https://ccha.be/tickets)