



cultuurcentrum Hasselt vzw
Kunstlaan 5
B-3500 Hasselt
T +32 11 22 99 31
F +32 11 24 32 07
ccha@ccha.be
www.ccha.be

TECHNICI

technisch verantwoordelijke Erwin Grommen – erwin.grommen@ccha.be - +32 11 77 15 13
theatertechnici Frank Smeuninx – frank.smeuninx@ccha.be - +32 11 77 15 27
Peter de Visscher – peter.devisscher@ccha.be - +32 11 77 15 23
Bram Hens
Johan Vanginderhuysen
Philippe Munters
Diede Cassimons

Hoewel sommigen gespecialiseerd zijn (licht, klank, trekken), werken allen polyvalent.

De personeelsplanning moet vooraf grondig met de technisch verantwoordelijke besproken worden.

De werkplanning dient rekening te houden met een korte lunchpauze van 12.30 tot 13 u en indien er de hele dag gewerkt dient te worden, is het verplicht een pauze in te lassen van 17 tot 19 u. De volledige opbouw, het uitlichten, de soundcheck en de eventuele repetities dienen in die zin gepland te worden.

Afwijkingen op deze uren kunnen enkel per uitzondering en na schriftelijke toezegging van de directie.

ALGEMEEN - PUBLIEK GEDEELTE

- 1. CAPACITEIT** Max. aantal zitplaatsen: 896 waarvan 149 zetels op het balkon verwijderbare zetels:
- voor rolstoelgebruikers kunnen alle zetels op rij K afzonderlijk verwijderd worden
 - technisch platform in het midden van de zaal – rij L en M – 15 zetels
 - stoelen orkestbak: rij A en B: 29 zetels, rij C en D: 39 zetels
- 2. TOEGANG PUBLIEK** De hoofdingang voor de concert- en theaterzaal bevindt zich aan de voorkant van het gebouw. Toegang via vier deuren op de eerste verdieping of via 2 deuren op het gelijkvloers
- 3. VESTIAIRE** de vestiaire bevindt zich in de tentoonstellingsruimte omwille van brandveiligheid is het verplicht om jassen af te geven aan de vestiaire

ALGEMEEN - BACKSTAGE

- 1. TOEGANG TONEEL** via de loskade van de theaterzaal. De loskade biedt ruim plaats voor 2 trailers.
gps-coördinaten: 50°55'36.4"N 5°20'50.1"E
Hoogte loskade is 80cm
2 poorten van 2m30 breed x 3m30 hoog
- 2. ARTIESTENBAR** koffie en water gratis verkrijgbaar.
frisdranken verkrijgbaar tegen betaling.
de volledige backstage is voorzien van wifi.
- 3. KLEEDKAMERS** de kleedkamers worden gedeeld voor beide theaterzalen. Bij gelijktijdig gebruik van beide zalen zullen er op voorhand afspraken gemaakt worden betreffende het gebruik van de kleedkamers
Alle kleedkamers zijn voorzien van één of meerdere lavabo's

gelijkvloers

kleedkamer 1 16 personen – rechtstreeks toegang tot zijtoneel
kleedkamer 2 12 personen
kleedkamer 3 12 personen
kleedkamer 4 4 personen
doucheruimtes beschikbaar voor mannen en vrouwen

1ste verdieping

kleedkamer 11 – 8 personen
kleedkamer 12 – 5 personen + douche
kleedkamer 14 – 7 personen
kleedkamer 15 – 5 personen + douche
kleedkamer 16 – 2 personen + douche
kleedkamer 17 – 2 personen + douche

VEILIGHEID & REGLEMENTERING

Alles wat meegebracht wordt, moet in overeenstemming zijn met de geldende wetten, ARAB, AREI en Vlare II.

Alle gebruikte decorstukken, hout, doeken, etc moeten brandvertragend behandeld zijn.

Elk gebruik van rook, vuur, pyro-effecten,... moet vooraf aangevraagd worden.

De verantwoordelijke toneelmeester van cultuurcentrum Hasselt behoudt zich steeds het recht om het gebruik hiervan te verbieden, als het de veiligheid ervan het gebouw, het publiek of het personeel in gevaar kan brengen.

Het gebruik van theatertechnische installaties is enkel toegestaan voor eigen personeel.

Het is niet toegestaan om personen te hijsen met de trekkeninstallatie.

Het brandscherm moet ten allen tijde in vrije val naar beneden kunnen, de noodhengels moeten ongehinderd gebruikt kunnen worden.

Er geldt een rookverbod in het volledige gebouw.

Cultuurcentrum Hasselt beschikt over een milieuvergunning klasse 3.

Conform de nieuwe regelgeving met betrekking tot elektronisch versterkte (muziek)activiteiten beschikt cultuurcentrum Hasselt in de concert- en theaterzaal over een klasse 2 meettoestel dat permanent de geluidsdruk in de ruimte meet en registreert. We stellen ook oordoppen ter beschikking van het publiek. Maximaal niveau volgens categorie 3: < 100dB(A) LAeq60min

Gebruik van confetti, slingers of dergelijke is uitdrukkelijk verboden, zowel op het podium als in de zaal.

De backstage ruimte is enkel toegankelijk voor bevoegde personen. Personeel van cultuurcentrum Hasselt behoudt steeds het recht om de identiteit na te vragen van personen die zich backstage of op het podium bevinden.

SCENE

1. AFMETINGEN TONEEL

Opening scène: max. 12m30
Max breedte toneel: 17m
Diepte scène: 11m60 (afstand achter manteau's)
Voortoneel: 6m90 (afstand voor manteau's)
Max hoogte portaal: 8m
Max hoogte trekken: 19m

2. TREKKENINRICHTING

32 handbediende (dubbele) trekken en 1 elektrische lichttrek
Bediening van op 1ste passerelle coté jardin van het toneel.
Het laden van de trekken gebeurt op de 4e passerelle.

nr	positie	max (kg)
truss	-2,7	1000
filmscherm	-2,2	
brandscherm	-1,4	
1	-1,12	150
2	-0,55	150
0	0	
portaal	0,35	
3	1,07	250
4	1,25	250
5	1,5	250
6	1,7	250
7	1,85	250
8	2,1	250
9	2,2	250
10	2,45	250

nr	position	max (kg)
11	2,67	250
12	3,61	250
13	3,82	250
14	4,1	250
15	4,42	250
Elektrisch	4,89	250
16	5,69	250
17	5,89	250
18	6,09	250
19	6,29	250
20	6,59	250
21	6,85	250
22	7,09	250
23	7,29	250
24	7,49	250
25	8,05	250
Horizon	8,45	
26	8,75	250
27	8,91	250
28	9,13	250
29	9,65	150
30	9,81	150
31	10,45	150
32	11,15	150

3. STROOMVOORZIENINGEN 2 x CEE 3x 125A (licht) Mobiel
3 x 220V (klank) Cour en jardin
of 1 x 32 A CEE 3x 32A (geluid) Jardin

4. THEATERTEXTIEL Voordoek: donkerbruin
Verschuifbare manteaus: 1 paar
Poten: nachtblauw - 5 paar (10m x 4m50)
Friesen: nachtblauw - 4 stuks (17m x 3m)
Achterdoek: nachtblauw - vaste positie
Filmscherm vooraan elektrisch (9m75 x 8m)
Horizondoek: 15m x 10m

5. VLOER Plankenvloer: bruin
Balletvloer: zwart
De stukken zijn op maat van de concert- en theaterzaal gesneden, en liggen in de breedterichting. Er is geen andere manier om ze te plaatsen.
Balletvloer: wit 10m x 10m

LICHT

1. LICHTTAFELS ADB Mentor 240 circles DMX 512
Wing 24 submasters
MA light

2. DIMMERS 150 x 3 kW ADB Eurorack

3. ARMATUREN

zaalbrug	14 x ADB PC 2kW 12 x ADB profile 2kW
koven	2 x ADB PC 1kW 2 x ADB profile 1,2kW
portal	8 x ADB PC 1kW 4 x ADB profile 1,2kW
manteau	2 x ADB PC 1kW 2 x ADB profile 1,2kW
spots	15 x ADB Fresnel 1kW 24 x ADB PC 1kW 12 x ADB PC 2kW 8 x ADB Fresnel 2kW 60 x PAR 64 (CP60 – 61 – 62) 14 x ADB Profile DS104 1,2kW (15° - 31°) 10 x ADB profile DW105 1,2kW (15° - 38°) 14 x ADB profile DVW105 1,2 kW (38° - 57°)

4. ZAALLICHT	bedienbaar via DMX
5. STATIEVEN	4 x Manfrotto wind-up 3m70 10 x Powerdrive 2m 8 x Manfrotto 3m

SOUND

1. VASTE INSTALLATIE	FOH	4 x STX4 Renkus Heinz (main L/R) 4 x SR5 Renkus Heinz (centre cluster) 2 x SR5 Renkus Heinz (infill) 2 x TRX81 Renkus Heinz (outfill) 4 x TRX61 Renkus Heinz (frontfill) 2 x BPS15-2 Renkus Heinz (sub)
-----------------------------	-----	--

de geluidstechnieker heeft toegang tot de afzonderlijke geluidsniveau's, de delaytijden en routing. Hij kan kiezen tussen L-R, L-R-C or L-R-C-Sub

monitors 8 x d&b Max12

MCR-systeem: Voor klassieke concerten is de zaal uitgerust met een MCR-systeem (Multiple Channel amplification of Reverberation). Middels dit systeem wordt men in staat gesteld de akoestiek van de zaal op een natuurlijke wijze aan te passen voor opera en symfonische uitvoeringen.

2. GELUIDSTAFEL	Midas Venice 160 Midas Venice 320 Soundcraft GB8-24 Soundcraft compact Si16
------------------------	--

3. RACKS	FOH 1	3 x EQ BSS Opal 2 x comp/gate dbx 266L 1 x tc-electronic M3000 1 x tascam CD-01U
	FOH 2	2 x EQ Klark teknik DN360 1 x EQ BSS Opal 2 x comp/gate dbx 266L 1 x Lexicon PCM60
	MICS	8 x Shure SM58 4 x Shure B58A 5 x Shure B57A 3 x Shure SM57 3 x Shure C547 1 x Shure B87A 1 x Shure D112 4 x AKG C3000B 1 x AKG C535 4 x Neumann KM184 1 x Audix drumkit
	WIRELESS	6 x Shure QLX D4 4 x Shure B58A 4 x Shure QLX D1 + DPA4066F

VIDEO

1. PROJECTOREN

Panasonic PT-DZ870 ELKJ, (8500 ANSI Lumen, 1920x1200) in alu ophangkooi
lenzen: ET-DLE085 (0,78 – 0,98:1)
ET-DLE 250 (2,3 – 3,6:1)
Sony VPL FX57 (6000 ANSI Lumen, 1024x768)

2. PROJECTIESCHERMEN

Filmscherm vooraan elektrisch: 9m75 x 8m
Horizondoek: 15m x 10m
Mobiel projectiescherm: 4m x 3m

Let op! Alle losse materialen zijn zowel voor de concert- en theaterzaal als de kleine theaterzaal. Met andere woorden: het pakket kan niet altijd in zijn totaliteit gebruikt worden. Afspraken vooraf zijn geen overbodige luxe!

BESCHIKBARE PLANNEN

CCHATZ grondplan toneel
CCHATZ grondplan podium op podium
CCHATZ doorsnede
CCHATZ doorsnede – projectie
CCHATZ opstelling geluid
CCHATZ zetelindeling