

,Rosa.

TG VGVR & Brussels Experimental // Koen Boesman & Peter Spaepen



100 jaar geleden. Het is 1919. Eindelijk. De Grote Oorlog is voorbij. Een kleine, scheve vrouw staat op een omgekeerde kist op de Potsdamerplatz in Berlijn. Rosa Luxemburg spreekt. Iedereen blijft staan en luistert. Ze is vrouw, immigrante, Joodse en ze loopt mank. Maar iedereen luistert. Ze spreekt van hoop, democratie, vrede en een eerlijke maatschappij. Ze vloekt en ze foetert: op oorlogszoekers, op onrechtvaardigheid, op de mannen aan de macht. Ze schrijft boeken vol brieven en pamfletten, getekend: ,Rosa.

Enkele weken later raakt het levensloze lichaam van Rosa het water van het Landwehrkanaal. Een kogel in haar slaap: keerpunt van de moderne geschiedenis.

Een zwevende pianiste, een zangeres, een actrice en een mysterieus vrouwenkoor brengen haar levensverhaal vanop die brug boven het Landwehrkanaal, waar het eindigde. Met de woorden van Rosa zelf en met de spanning van een detectiveverhaal. Een voorstelling over onverwoestbare vrouwen, over idealen, over keuzes maken en de gevolgen erbij nemen, over woelige tijden vol mogelijkheden en over dromen van een betere wereld. Met swingende maar evengoed bevreemdende en beklijvende songs vol woeste woorden.

VOORNAAMSTE PERSONAGES

en hun historische context

LEO JOGICHES: De man met de bakkebaarden. Revolutionair & trekker van de socialistische partij in Polen. Spion met vele schuilnamen. Eerste en langstlopende (maar turbulente) liefdesrelatie van Rosa.

HANS DIEFENBACH: Een jonge Duitse dokter. Laatste (platonische) liefdesrelatie van Rosa. In de voorstelling zijn de historische figuur van Kostya Zetkin en Hans Diefenbach in deze ene figuur gefusioneerd in functie van volgbaarheid. Hans wordt naar het front gestuurd in Vlaanderen en sterft daar. Hij laat al zijn bezittingen na aan Rosa.

KLARA ZETKIN: Voornaamste figuur in de socialistische partij met feminisme als voornaamste strijdpunt. Eén van de beste vriendinnen en steunpilaren voor Rosa.

MATHILDE JACOB: Secretaresse en persoonlijke vriendin van Rosa. Ze identificeert het lichaam na de moord.

KARL LIEBKNECHT: Leidende figuur in de socialistische partij en voornaamste strijdkameraad van Rosa Luxemburg tijdens en na de Eerste Wereldoorlog. Roept dan de Vrije Socialistische Republiek Duitsland uit. Wordt op dezelfde avond als Rosa vermoord door de Freikorps.

EBERT: Leidende figuur in de socialistische partij kort voor, tijdens en na de Eerste Wereldoorlog. Komt aan de leiding van de interimregering na de troonsafstand van de keizer bij het einde van de WO1. Hij is samen met Noske verantwoordelijk voor het neerslaan van de Spartacusrevolutie.

FREIKORPS: Van het front teruggekeerde gedesillusioneerde en mentaal beschadigde soldaten, die de rechtse stoottroepen vormen, waaruit later de SS van Hitler ontstaat.

TIJDLIJN

Ga naar <https://www.tiki-toki.com/timeline/entry/1444904/Rosa-Luxemburg/> voor een tijdlijn van alle gebeurtenissen in het leven en de tijd van Rosa. Of scan deze QR-code:



MEER DAN EEN VOORSTELLING

Het project 'Rosa' is meer dan een voorstelling alleen. Rond de voorstelling zweven verschillende 'satellieten': debatten, performances in open lucht, een schrijfmarathon, workshops, een spiegelproject met mensen in armoede, enzovoort. Kijk op www.tgvagevuur.be voor meer info.



SCHRIJF DAN ...

Rosa Luxemburg is onder andere nog steeds relevant omwille van alles wat ze schreef. Naast theoretische werken over politiek en economie een zeer rijke collectie brieven met een grote literaire kwaliteit, waaruit een bijzondere liefde spreekt voor de wereld en haar enorme veerkracht. Deze brieven zijn verweven in de voorstelling. Er verscheen recent een nieuwe vertaling van een selectie van haar brieven. Zeker een aanrader!

De voorstelling ontstond dan ook ten dele vanuit een schrijfmarathon waarbij 6 schrijfsters in nagebouwde cellen werden opgesloten om met hun pen te reflecteren op het leven en de werken van Rosa Luxemburg.

CREDITS

Tekst & regie: Koen Boesman // Muziek: Peter Spaepen

Spel: Iris Van Cauwenbergh, Aline Goffin / Anne Van Opstal & Elisabeth De Loore

Zang: Brussels Experimental OLV Floris Lammens: Olga Kunicka, Ellen Wils, Susan Tonnard, Romy Cleophas, Lize Verhille, Janis Vercaempst // Decor: Ief Spincemaille // Kostuums: Jana Roos



in coproductie met

CC De Spil & Het Lab Hasselt

met de steun van

Vlaanderen, Gent, Tax Shelter, Rosa Luxemburg Stiftung, Creanbo, Eoluz & WALPURGIS

www.tgvagevuur.be