

TROUBLE MAN & DE TONEELMAKERIJ

DE KNETTERGEKKE WERELD ACHTER HET RAAM

EEN VOORSTELLING
OVER KLEINE VERSCHILLEN
MET GROTE GEVOLGEN



> 1

BESTE DOCENT

Binnenkort gaat u met uw klas naar *de Knettergekke wereld achter het raam*. Dit is een kleurrijke voorstelling over kleine verschillen met grote gevolgen. Met twee aandoenlijke nieuwelingen die vol humor en naïviteit proberen uit te vinden waarom de een bang en boos, en de ander juist blij wordt van de verschillen.

OVER DE VOORSTELLING

Daar zitten ze met z'n tweeën in de wachtkamer. Ze zijn nog niet geboren. Maar ze hebben er wel zin in. In die knettergekke wereld daar achter het raam. Maar eerst moeten er keuzes gemaakt worden. Want waar wil je geboren worden? En welke huidskleur wil je hebben? En welke God? En word je een jongen of een meisje? Dan is het grote moment aangebroken: een rood meisje en een blauwe jongen stappen de wereld in. Maar waarom schrikt hun vader zo? En wil er niemand naast hen zitten? En worden ze achterna gezeten? Ze begrijpen er niet veel van. Het is in ieder geval een stuk ingewikkelder dan ze hadden gedacht.

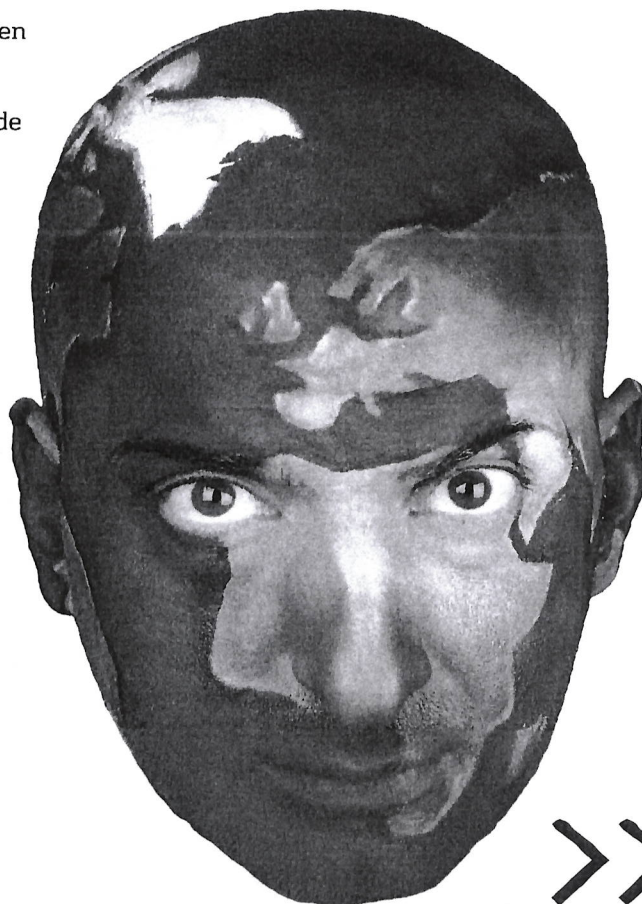
VOORBEREIDING

Een goede voorbereiding zorgt er voor dat uw leerlingen meer aan de voorstelling beleven en een relatie kunnen leggen tussen de voorstelling en zichzelf.

Het materiaal bij *de Knettergekke wereld* bestaat uit een handleiding voor een kleurig zelfportret in verf en dichtvorm. Daarnaast is er een handleiding voor een gesprek over de rol van kleur op het schoolplein en in de wereld.

Ik wens jullie veel plezier met de voorbereiding en de voorstelling. Voor vragen kunt u mij altijd bellen of mailen.

Hartelijke groet,
Eva Knibbe - *Educatie*



Toneelmakerij ★ Lauriergracht 99c ★
1016 RJ Amsterdam ★ 020 522 60 79 ★
evaknibbe@toneelmakerij.nl ★
www.toneelmakerij.nl ★

TROUBLE MAN & DE TONEELMAKERIJ

DE KNETTERGEKKE WERELD ACHTER HET RAAM

EEN VOORSTELLING
OVER KLEINE VERSCHILLEN
MET GROTE GEVOLGEN



> 2

BENODIGDHEDEN:

Verf > rood, blauw, geel, wit, zwart

Papier

Mengbordjes

Kwasten

STAP 1: KLEUR BESCHRIJVEN

DUUR: 15 MINUTEN

U vertelt de kinderen het volgende:

'Stel je voor dat er een blind kind de klas in loopt. Dit kind wil weten wat de kleur rood is. Maar het kind heeft nog nooit iets gezien. Hoe zou je de kleur rood dan beschrijven?'

U wijst verschillende leerlingen aan die dit mogen proberen. Tijdens de beschrijvingen hebben de rest van de leerlingen hun ogen gesloten.

U gaat verder: 'Dit is een experiment. Wat ik vraag hebben we nooit geprobeerd en misschien kan het ook niet. Toch ben ik benieuwd: kan je een kleur ook zingen? Hoe klinkt geel?'

Vraag of één van de leerlingen dit zou willen proberen en of de rest de kleur dan kan raden.

'Kan je een kleur ook ruiken? Beschrijf de geur van blauw.'

STAP 2: ZELFPORTRET OVER KLEUR IN WOORDEN

DUUR: 20 MINUTEN

- Deel de verf uit.
- 'De menselijke huid bestaat uit een aantal kleuren. Welke kleuren gebruik je om jouw huidskleur te maken? Meng de verf zo precies mogelijk zodat je uitkomt bij jouw huidskleur. Schrijf alle kleuren op die je gebruikt hebt om jouw huidskleur te mengen. Zo kom je bijvoorbeeld bij een kleurenmengsel van: rood, blauw, groen, geel en wit'
- 'Schrijf voor elke kleur die je gebruikt hebt een tekst op waarmee je deze kleur aan een blinde zou kunnen beschrijven. Zet deze beschrijvingen onder elkaar. Begin met 'mijn kleur van.....'
Voorbeeld:
Mijn kleur van >
Smeltende boter
Kampvuur
Pas gewassen lakens
Een zee van vulpeninkt



TROUBLE MAN & DE TONEELMAKERIJ

DE KNETTERGEKKE ACHTER HET RAAM

WERELD
EEN VOORSTELLING
OVER KLEINE VERSCHILLEN
MET GROTE GEVOLGEN

> 3



STAP 3: EEN ZELFPORTRET IN VERF DUUR: 20 MINUTEN

Laat de klas het werk zien van Angelica Dass. Dit kan op het digibord.

<http://www.angelicadass.com/>

Met de kleur die je gemengd hebt maak je een zelfportret. Kleur niet alleen het zelfportret met je huidskleur in maar ook de achtergrond. Op het portret schrijf je het kleurengedicht wat je net hebt gemaakt. Deze portretten worden naast elkaar opgehangen in de klas.



DE KNETTERGEKKE WERELD ACHTER HET RAAM

EEN VOORSTELLING
OVER KLEINE VERSCHILLEN
MET GROTE GEVOLGEN



> 4

STAP 4: EEN GESPREK, KLEUR OP HET SCHOOLPLEIN EN IN DE WERELD DUUR: 30 MINUTEN

- 1: Hang de portretten op in de klas. Dit kan met plakband tegen het raam, of aan een touw dat door het lokaal gespannen is.
- 2: Kijk met de klas naar alle portretten en vraag uw leerlingen of hen iets opvalt. Waarschijnlijk valt het op dat iedereen een andere kleur heeft; er is geen 'zwart' of 'wit'. Vraag wat ze vinden van al deze verschillen.
- 3: 'Je huidskleur is iets wat je niet gekozen hebt. Wat zijn andere voorbeelden van dingen die je niet gekozen hebt die wel je leven kunnen bepalen?' (denk daarbij aan hoe je woont, hoe het gezin is samengesteld, waar je bent geboren, of je een bril hebt)
- 4: Laat een duo de bijgeleverde tekst voorlezen. 'In deze toneelscène wordt iemand zonder dat hij er iets aan kan doen gewantrouwd, omdat hij er anders uit ziet. 'Wat denken jullie, gebeurt dit wel eens in het echt?'
- 5: 'Waarom denken jullie dat mensen soms bang worden van iemand die er anders uit ziet dan zichzelf? En waarom worden sommige mensen daar juist blij van?'
- 6: 'Hoe zit dat op het schoolplein?'
Vraag door. Sub-vragen zouden kunnen zijn: Zijn er groepjes op het schoolplein? Hoe is het om bij geen enkel groepje te horen? Kan je iemand helpen die buiten een groepje valt? Waarom is dat soms moeilijk?
Tip 1: Wanneer u merkt dat veel kinderen iets willen zeggen kunt u ze in kleine groepjes laten praten over een vraag. Vervolgens kunt u vragen of er iets is wat ze willen vertellen over hun gesprek.
Tip 2: Probeer in dit deel van het gesprek geen oordeel van jezelf mee te laten doen. Informeer wat er gebeurt is en hoe het was voor beide partijen.
- 7: Vertel dat jullie naar een voorstelling gaan die gaat over hoe twee kinderen, op basis van hoe ze er uit zien, worden buitengesloten en opgejaagd. Vertel ook dat de tekst die jullie hebben gelezen uit de voorstelling komt.



TROUBLE MAN & DE TONEELMAKERIJ

DE KNETTERGEKKE WERELD ACHTER HET RAAM

EEN VOORSTELLING
OVER KLEINE VERSCHILLEN
MET GROTE GEVOLGEN



> 5

TEKST

JONGEN *Ik vertrouw jou voor geen cent.*

BLAUWE JONGEN *Jammer dan.*

JONGEN *Misschien loop jij wel te spioneren.*

BLAUWE JONGEN *Voor wie?*

JONGEN *Je terroristische broers bijvoorbeeld.*

BLAUWE JONGEN *Doe niet zo belachelijk. Ik heb niet eens broers.*

JONGEN *Of heb jij iets met die aanslag te maken.*

BLAUWE JONGEN *Welke aanslag?*

JONGEN *Heb jij het nieuws niet gezien?*

BLAUWE JONGEN *Nee.*

JONGEN *Op het voetbalstadion.*

BLAUWE JONGEN *Wat zou ik daarmee te maken hebben?*

JONGEN *Vertel het maar.*

BLAUWE JONGEN *Niks, idioot.*

JONGEN *Pas op jij.*

BLAUWE JONGEN *Je bent niet goed snik.*

JONGEN *Oh nee?*

BLAUWE JONGEN *Nee.*

JONGEN *De politie heeft een signalement verspreid.*

BLAUWE JONGEN *Van mij?*

JONGEN *Van iemand die op jou lijkt.*

BLAUWE JONGEN *Hoe bedoel je?*

JONGEN *Zelfde kop, zelfde kleren, zelfde schoenen.*

BLAUWE JONGEN *Dat lieg je.*

JONGEN *Waarom zou ik?*

BLAUWE JONGEN *Ik heb hier genoeg van.*

JONGEN *Ho ho. Waar wou jij naar toe?*

BLAUWE JONGEN *Weg.*

JONGEN *Waarom wil jij opeens weg?*

Tekst uit De knettergekke wereld achter het raam > Ad de Bont

