



**INTER-
NATIONAAL
KUNSTEN-
FESTIVAL
VOOR
JONG
PUBLIEK**

A.K.A. ZONNEBLOEMFESTIVAL

**DO 26 T/M
ZO 29 AUG 2021**



KROKUSFESTIVAL.BE



WOORDEN VOOR EEN FESTIVAL

anders dan anders, vandaar:

KROKUS A.K.A. ZONNEBLOEMFESTIVAL

Krokusfestival, dat is februari of begin maart. Dat is koude, regen, soms sneeuw. Maar we weten allemaal waarom dit in februari 2021 niet kon. Daarom is beslist om de 24^{ste} editie anders dan anders te maken. Om er een zomerfestival van te maken. Een festival van perspectief, van hoop, van plezier. Vandaar de naam: Krokus (want dat is hét!) aka ZONNEBLOEMFESTIVAL.

En dus is het ook een festival van de kunsten voor jong publiek. Een festival van de ver-beeld-ing, van de ontroering, van de emotie, van de lach, van de ongebreidelde eindeloze fantasie.

We verwelkomen heel veel Belgische makers, tonen een hele bijzondere tentoonstelling, stellen een nieuw boek voor en maken

samen met kinderen een expo van dansende robots!

Daarnaast komt een fantastisch reuzenrad en een spectaculaire locatievoorstelling uit Nederland.

Deze keer is het festivalcentrum iets minder in CCHA, is er minder randprogrammering, maar het avontuur is er niet minder op: buiten, in de stad, in het natuurdomein, in het park, daar overal vinden jullie de artiesten van het festival. Kom kijken en geniet dit laatste weekeinde van de zomervakantie!

Joost Venken
voorzitter

Gerhard Verfaillie
directeur CCHA & artistieke leiding Krokusfestival



HET LAB – WERKPLEK VOOR JONG PUBLIEK

Naast het Krokusfestival, willen we makers van voorstellingen voor jong publiek het hele jaar door ondersteunen.

Daarom hebben we HET LAB opgezet, een werkplek waar makers dingen kunnen uitproberen, zich laten inspireren en uiteraard ook repeteren.

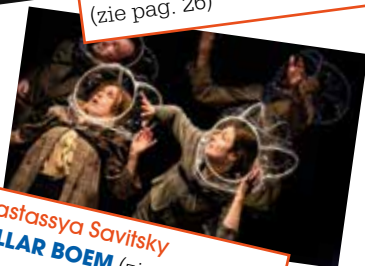
Tijdens deze 24^{ste} editie van het Krokusfestival zijn de volgende voorstellingen te zien die met steun van HET LAB gerealiseerd werden:



My Lindblad, Yentl de Werd,
Charlotte Alles & Tim Daemen
PAS OP! PAS PÅ! (zie pag. 24)



Par hasard
A PAIR OF SOCKS
(zie pag. 26)



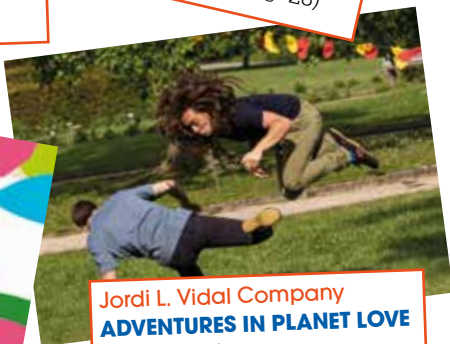
Anastassya Savitsky
STELLAR BOEM (zie pag. 28)



Collectief dOf
DUMMIES (zie pag. 4)



Adams Mensah
MEET ME HALF WAY
(zie pag. 23)



Jordi L. Vidal Company
ADVENTURES IN PLANET LOVE
(zie pag. 35)



ZO 29 AUG 21

14.30 & 16.30 u - oude VDAB-gebouwen,
Boomkensisstraat 221 - 55'
basis: 8 euro / -25: 7 euro /
FAMILIEABO: 7 euro

Eindelijk zijn ze er! Zij, dat zijn *De Rus & Comen*. En hun bestemming, dat is het oude VDAB-gebouw in Hasselt. Ben je ook benieuwd wat ze allemaal uit hun verhuiswagen toveren als ze de parking op rijden? Wij belden alvast even met de chauffeur.

We mochten niets verklappen, fluisterden ze, dus dat doen we niet... Maar ja, ze hadden het wel over oude kasten en koffers vol bijzondere dingetjes. En een gammele piano! En pakken

vol muziek, luikjes vol nootjes, een kist met een vuurvogel en veel, heel veel dingetjes in oud papier gewikkeld. Maar we verklappen niets, toch?

Maak je op voor een sappig verhaal over verloren gereden truckchauffeurs, kapotte bestelwagens en een mysterieuze schat in een kast of onder een matras. En daar overheen: een saus van magie, goochelarij, dingen die helemaal niet kunnen én fantastische Russische muziek.

tekst & regie Koen Boesman / zang
& spel Pieter De Praetere & Noémie
Schellens / piano & spel Elisabeth De
Loore / vormgeving Jana Roos & Werner
Musenbrock / coaching Peter Spaepen &
Nathalie Roymans / aardvork.be

PREMIÈRE



Collectief doft DUMMIES

DO 26 & VR 27 AUG 21

16 u - CCHA-kleine theaterzaal - 50'

basis: 8 euro / -25: 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

In de rij staan als je wacht, trakteren als je jarig bent, 'gezondheid' zeggen als iemand niest...
Het lijkt allemaal vanzelfsprekend.

In *Dummies* zien we twee individuen die deze regels niet kennen. En dat zorgt voor grappige, maar ook pijnlijke situaties...

Dummies toont op een speelse manier de absurditeit van onze gewoontes. De bewegingstaal van de drie dummies is indrukwekkend door het snelle, acrobatische partnerwerk en de fysieke risico's. Ze geven ons een aparte kijk op wat wij als 'normaal' beschouwen.

Kortom: een toegankelijke en humoristische dansvoorstelling waarbij de dummies de klungeligheid van onze doe-het-zelf maatschappij laten zien.

eindregie & muziek Jonas Vermeulen /
scenografie Menno Boerdam /
dramaturgisch advies Marie Peeters /
dans & spel Julia Van Rooijen, Georgia Begbie & Piet Van Dycke / coproductie
HET LAB-Hasselt / © Jonas Vermeulen /
doft.be







Cie. Woest LUCKY SHOTS

ZO 29 AUG 21

13.30 & 16 u - CCHA-stadspark - 40'
gratis

Kan je de wetten van de zwaartekracht omzeilen of zelfs overwinnen? Deze vraag ligt aan de basis van *Lucky shots*. Noem het naïef of uitdagend, hoogmoed of rebels.

Eerst bekampte de Woestbende, haast als wetenschappers, de zwaartekracht. Tevergeefs. Telkens weer vielen ze. Pardoes op de grond. En laat dat vallen, van een gênante uitschuiver tot een ernstig accident, nu net het uitgangspunt zijn geworden van deze spetterende voorstelling!

Lucky shots is een knipoog naar ons verlangen om bovenmenselijk te zijn. Wees dus voorbereid als kijker, want je wordt overladen met absurde beelden, banale situaties, groteske uitvergrotingen, onverwachte wendingen, verrassende twists, gebundelde kracht en vallen, heel veel vallen.

Dat de wetten van de zwaartekracht vastliggen, valt niet te ontkennen. Maar hier bepalen de vijf performers zelf de spelregels. En die pas je



thuis beter met voorzichtigheid toe... (een gewaarschuwd ..., je weet wel?!)

Cie. Woest speelde al hun voorstellingen met heel veel succes in Hasselt en in juni 2021 ging ook hun dansfilm met Hasseltse jongeren on-line in première!

regie Manon Avermaete / spel Jessica van Cauteren/Sarah Vingerhoets, Melanie Weijters, Paulien Truijen/Noemi Wagner, Elysia McMullen & Hannah Rogerson/Anna Zurkirchen /
© Cie Woest / ciewoest.com





BELGISCHE PREMIÈRE



Rebecca Dautremer, Walker Evans & Dorothea Lange

VAN MUIZEN EN MENSEN

tijdens Krokus aka
ZONNEBLOEMFESTIVAL:

**DO 26, VR 27, ZA 28 &
ZO 29 AUG 21**

13 tot 17 u - CCHA-Fotogalerie -
gratis, reserveren per tijdslot (13 of
15u) via krokusfestival.be

De Franse topillustratrice
Rébecca Dautremer heeft met
prachtige boeken als *Cyrano*,
Alice in Wonderland en
A Bible talloze prijzen gewonnen,
waaronder de Illustration Grand
Prix in 2019.

Met haar adembenemende
Of mice and men van
Nobelprijswinnaar literatuur
(1962) John Steinbeck verlegt ze
nogmaals de grenzen van haar
virtuoze kunst. Niet minder dan
vijfendertig illustraties uit deze

fantastische gothic novel zijn nu
voor het eerst te zien in België.

Steinbeck had in zijn romans oog
voor de arme arbeidersklasse uit
het zuiden van de VS. Dautremer
liet zich voor de sfeer van haar
boek inspireren door fotografie.

In deze expo gaan haar
tekeningen uitzonderlijk
in dialoog met originele foto's
van Dorothea Lange en
Walker Evans. Beiden zijn
wereldberoemd geworden
door hun documentaire foto's
over de 'Grote Depressie' in
de zuidelijke staten van de V.S.

**i.s.m. Villa Verbeelding, Musée de la
Photographie-Charleroi & Een hele
zomer lang Zin in Zomer / © Walker
Evans & Rébecca Dautremer
rebeccadautremer.com**





Rebecca Dautremer RONDLEIDING

ZA 28 AUG 21

11 u - CCHA-Fotogalerie - gratis

Op zaterdagmorgen 28 augustus geeft Rébecca Dautremer een rondleiding door haar expo. Een unieke kans om uit eerste hand meer te vernemen over haar inspiratie en techniek.

i.s.m. Villa Verbeelding, Musée de la Photographie-Charleroi & Een hele zomer lang Zin in Zomer / rebeccadautremer.com





Audrey Dero

KLEINE VERHALEN VOOR GROTE OREN

ZO 29 AUG 21

14, 15 & 16.30 u - CCHA-binnentuin - 40'

basis: 8 euro / -25: 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

Bosverhalen. Wolfverhalen.

Verhalen om te lachen. Verhalen om te boeien. Verhalen voor kleine en grote oortjes, voor jonge alsook oudere oogjes.

Kleine verhalen voor grote oren is een spannende en sprankelende voorstelling. Zo'n voorstelling waarvan je denkt dat die in je broekzak past, maar je een reis laat maken doorheen het oneindige land van verhalen.

In deze knappe figurenvoorstelling neemt een vertelster jullie allemaal mee van onze binnentuin naar een andere wereld. Een (h)eerlijk klein pareltje dat erin slaagt om zonder grote toneelmachinerie klein en minder klein voluit te beroeren!

TIP! Te combineren met *Onder de tafel* (zie pag. 18).

tekst Audrey Dero / spel Christine Verheyden / scenografie Griet Herssens /
© Laetitia Descartes /
cargocollective.com/audreydero

PREMIÈRE



Ugo Dehaes MYSTERIOUS CREATURES

WORKSHOP

DO 26 & VR 27 AUG 21

13.30 - 17.30 u - info zie kader

TENTOONSTELLING

ZA 28 & ZO 29 AUG 21

13 - 17 u - CCHA-lokaal 1 - gratis,
reserveren per tijdslot (13 of 15u) via
krokusfestival.be

Krokusfestival en KIKK Festival (Namen) nodigen choreograaf Ugo Dehaes uit voor een bijzonder project. Ugo werkt al enkele jaren aan het vertalen van menselijke bewegingen naar robots. Samen met 14 jongeren wil Ugo graag bewegende robots maken. Die vinden, samen met enkele exemplaren van Ugo zelf, een plaats in de bijzondere tentoonstelling die gratis te bezoeken is tijdens het weekeinde.

concept & begeleiding Ugo Dehaes /
kwaadbloed.be



kikk
festival



Vlaanderen
verbeelding werkt

workshop ROBOT-BOUWEN GEZOCHT: 14 jongeren tussen 10 en 15 jaar

In deze workshop bouwen de jongeren hun eigen kleine robot-dier. De jongeren krijgen een crash-course Arduino en robot-knutseltechnieken, en leren hoe ze hun eigen creatie kunnen choreograferen. Er is geen voorkennis vereist.

Deel 1. We kijken naar Ugo's voorstelling *Forced Labor*. We maken kennis met de Arduino Computer, bekijken de verschillende motoren en leren er mee werken. We leren ook hoe we met eenvoudige materialen een huid kunnen maken voor onze robot.

Deel 2. We ontwerpen en bouwen onze eigen robot, met de kennis van de materialen en technieken van dag 1. We programmeren/choreograferen onze robot en gaan dieper in op het Arduino-platform. Op het einde van de dag heeft ieder zijn eigen dansend robot-dier dat een plaatsje zal vinden in de expo tijdens het weekeinde.



PRAKTISCH

Ben je tussen 10 en 15 jaar oud, gefascineerd door robots en door bewegingen, vrij op donderdag 26 en vrijdag 27 augustus en kan je ons overtuigen waarom jij erbij moet zijn in deze workshop met een tekstje, een foto, een videoboodschap of ... een robot, dan hoor je zeker van ons! Stel je kandidaat door te mailen naar krokusfestival@ccha.be voor 25 juni 2021. Deelname is gratis!





Tuur Devens

THEATER DER DINGEN – VERDINGING EN

VERSTILLING gesprek en boekpresentatie

ZA 28 AUG 21

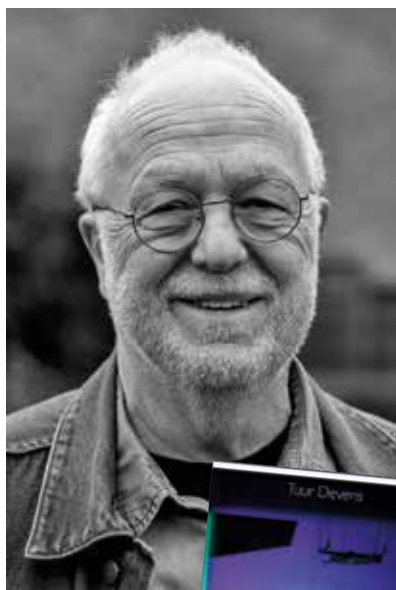
18.30 u - CCHA - lokaal 4 - gratis

Het spel met dingen was de eerste vorm van theater. Eeuwenlang waren we vertrouwd met poppen en figuren. Nu gaan meer en meer makers verhalen vertellen met voorwerpen, objecten en beelden. Hoe moet je dat omschrijven? Figurentheater? Poppentheater? Objectentheater? Visueel verteltheater?

De Hasseltse auteur en recensent Tuur Devens deed grondig onderzoek en stelt een lijvig, bijzonder goed gedocumenteerd en vooral erg boeiend geschreven boek voor, dat meteen een naam geeft aan dit genre: *Theater der Dingen*.

Op de grens tussen beeldende kunsten en podiumkunst verkent hij bovendien het Vlaamse landschap van makers die een nieuwe esthetica scheppen met dingen.

Tuur Devens gaat in gesprek over zijn onderzoek en boek, dat verschenen is bij Bebuquin.





Hopfrog Fanfare KadanZ

ZO 29 AUG 21

17 u - start op parking 'achter CCHA' - 70'
basis: 8 euro / -25: 7 euro /
FAMILIEABO: 7 euro

Daar komen ze om de hoek, een fanfare. Nee, beter, dé Hopfrog Fanfare. Maar wat is er aan de hand? Het blazerscollectief lijkt van in het begin niet echt op dreef. Het zijn nog slechts losse delen, individuele musici en instrumenten die niet meer klinken zoals men dat verwacht. Wat is er toch allemaal aan de hand?

De negen topmuzikanten van Hopfrog Fanfare bevolken een bevreemdende '*Alice in Wonderland-wereld*' waarin samen musiceren niet meer mogelijk blijkt. Het is gevaarlijk en verboden.

Wanneer alle hoop vervlogen is en ze op punt staan het op te geven, ontstaat er een nieuwe wereld die toch een uitweg biedt...

KadanZ is een betoverende mix van livemuziek, choreografie en een absurde theatrale verbeelding. Dit avontuur begint in de buitenlucht en brengt jullie via wonderlijk avontuurlijke ingangen naar binnen.

Dé ideale, aanstekelijke voorstelling om Krokus aka ZONNEBLOEMFESTIVAL mee af te sluiten!

van & met Bert Bernaerts, Koen Bollen, Roos Janssens, Tijl Piryns, Tim Coenen, Peppi Pepermans, Glen De Jonghe, Loes Minnebo & Mario Conjaerts / concept, choreografie & bewegingscoach Randi De Vlieghe / decor & lichtontwerp Pat Caers / coproductie Perpodium vzw / in samenwerking met Zonzo Compagnie & CC Berchem / © Diego Franssens





Het Zuidelijk Toneel & Schippers&VanGucht **RADMAN**

VR 27, ZA 28 & ZO 29 AUG 21

vr: 14, 14.30, 15, 15.30, 16, 16.30, 18.30, 19, 19.30 & 20 u

za: 13, 13.30, 14, 14.30, 15.30, 16, 16.30, 17, 18.30, 19, 19.30 & 20 u

zo: 13, 13.30, 14, 14.30, 15.15, 15.45, 16.15 & 16.45 u - CCHA-stadspark / vooraf

reserveren, indien plaatsen vrij ter
plaatsse kaartjes te koop - 25'

basis: 8 euro / -25: 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

Radman is een ronddraaiend avontuur voor de hele familie in een 18-meter hoog reuzenrad.

Neem plaats met z'n vieren (bubbel) in één gondel, kijk en ... luister.

Ssst! Stil nu. Luister eens. Hoor je de stad zuchten?

In het reuzenrad luister je met een koptelefoon op je hoofd naar het verhaal van Radman. Radman hoort en ziet alles, ook de dingen en mensen die voor ons vaak onopgemerkt blijven. Hij fluistert je tijdens het ritje de geheimen van boven en beneden in het oor.

Let ook op de leuke theatrale ingrepen die je vanuit de hoogte opeens kan zien. En horen al die andere dingen nu wel of niet bij de voorstelling?

De compositie is speciaal voor *Radman* gemaakt door The Colorist Orchestra, de stem van Radman is die van Jan Bijvoet (Toneelhuis en NTGent) en het verhaal is geschreven door bekroond auteur en illustratrice Gerda Dendooven.

concept & regie Schippers&VanGucht /
tekst Gerda Dendooven / stem Radman
Jan Bijvoet / compositie The Colorist
Orchestra / audiotape Joris Caluwaerts,
Jo Fracken, Sep Francois, Tim Van den
Bergh, Jeroen Baert, Filip Wauters, Marc
De Maeseneer, Wouter van Veldhoven,
Aarich Jespers & Kobe Proesmans /
advies Piet Menu / © Jostijn Ligtfoot /
hzt.nl & schippersenvangucht.nl





PREMIÈRE

2-4
JAAR

Les Zerkiens ONDER DE TAFEL

ZO 29 AUG 21

14, 14.45, 15.30, 16.15 & 17 u - CCHA-
parkerzaal 2 - 30'

basis: 8 euro / -25: 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

Dit hebben jullie, beste (groot) ouders, toch ook wel eens gedaan? Als kind onder de tafel van de 'grote mensen' kruipen om er fantastische avonturen te bedenken?

In dat toevluchtsoord kennen onze denkebeeldige reizen geen grenzen. Daar is het mogelijk om het hol van een monster te verkennen, door te dringen in de buik van een walvis of om het middelpunt van de aarde te bereiken en uiteindelijk uitgeput neer te storten op het zachte tapijt.

In *Onder de tafel* kruipen kinderen én hun (groot)ouders als een bubbel samen onder de tafel.

Ga rustig liggen en zie hoe het tafelblad boven je hoofd een enorm scherm vormt waarop de veranderende schaduwen van een mooi boeket bloemen te zien zijn. En even later wordt de tafel gedekt met fijne gerechten van fantasie en verbeelding!

Na hun succesvolle installatie *Schrik* tijdens Krokusfestival 2020, komt Les Zerkiens nu weer naar Hasselt met een fijn, poëtisch pareltje voor één gezinsbubbel!

TIP! Te combineren met *Kleine verhalen* (zie pag. 11)

concept & uitvoering AnneSara Six & Isabelle Pauly / assistentie Marie Van Roey / muziek Stéphane Grégoire / lichtontwerp Benjamin Van Thiel / coaching Oriane Varak / © Les Zerkiens / zerk.be

DAGOVERZICHT

UUR	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	PAG.
DO 26 AUG				
11	Stichting Logos	<i>U ki yo E (5+)</i>	50'	30
13-17	Dautremer, Evans & Lange	<i>Van muizen en mensen (allen)</i> nvt		8
14	Nat Gras & Cie Nyash	<i>Dans op wandel (6+)</i>	75'	25
14	WITHWIT	<i>De stad (8+)</i>	35'	36
15	Stichting Logos	<i>U ki yo E (5+)</i>	50'	30
16	Collectief dOFt	<i>Dummies (8+)</i>	50'	4
16	WITHWIT	<i>De stad (8+)</i>	35'	36
16.30	Nat Gras & Cie Nyash	<i>Dans op wandel (6+)</i>	75'	25
19	WITHWIT	<i>De stad (8+)</i>	35'	36
20	Adams Mensah	<i>Meet me halfway (14+)</i>	45'	23
VAN VR 27 T/M ZO 29 AUG				
	HZT & Schippers&VanGucht	<i>Radman (6+)</i>	25'	16
vr: 14, 14.30, 15, 15.30, 16, 16.30, 18.30, 19, 19.30 & 20 u,				
za: 13, 13.30, 14, 14.30, 15.30, 16, 16.30, 17, 18.30, 19, 19.30 & 20 u				
zo: 13, 13.30, 14, 14.30, 15.15, 15.45, 16.15 & 16.45 u				
VR 27 AUG				
11	Nat Gras & Cie Nyash	<i>Dans op wandel (6+)</i>	75'	25
11	WITHWIT	<i>De stad (8+)</i>	35'	36
13-17	Dautremer, Evans & Lange	<i>Van muizen en mensen (allen)</i> nvt		8
14	Nat Gras & Cie Nyash	<i>Dans op wandel (6+)</i>	75'	25
14	Theater FroeFroe	<i>Oefo (7+)</i>	40'	31
14	Zonzo Compagnie	<i>Liedjes met wortels II (5+)</i>	40'	37
15	WITHWIT	<i>De stad (8+)</i>	35'	36
16	Collectief dOFt	<i>Dummies (8+)</i>	50'	4
16	Theater FroeFroe	<i>Oefo (7+)</i>	40'	31
16.30	Nat Gras & Cie Nyash	<i>Dans op wandel (6+)</i>	75'	25
16.30	Zonzo Compagnie	<i>Liedjes met wortels II (5+)</i>	40'	37
17	WITHWIT	<i>De stad (8+)</i>	35'	36
19	Theater FroeFroe	<i>Oefo (7+)</i>	40'	31
20	Par Hasard	<i>A pair of socks (14+)</i>	60'	26





LOCATIEPLAN

1. CCHA

Kunstlaan 5

2. DE NIEUWE ZAAL

Maastrichterstraat 96

3. UHASSELT, FACULTEIT RECHTEN

Martelarenlaan 42

4. OUDE VDAB-GEBOUWEN RUNKST

Boomkensstraat 221

5. PARKING RC HADES

Putvennestraat 81, vertrek op parking Hades

6. STADSPARK

Reuzenrad aan de kant van de Kunstlaan

7. TT-WIJK

Sint-Jozefstraat (bij goed weer) of
Galerij De Ware Vrienden (bij slecht weer)

8. STADSPARK

3 performances aan de kant van de Kunstlaan
(bij goed weer) of aan de ingang van CCHA
(bij slecht weer).

9. PARKING CCHA

10. MOLENPOORTPLEIN

UUR	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	PAG.
ZA 28 AUG				
11	Rebecca Dautremer	<i>Rondleiding</i>	60'	10
13-17	Dautremer, Evans & Lange	<i>Van muizen en mensen</i> (allen)	nvt	8
13-17	Ugo Dehaes	<i>Mysterious creatures</i> (allen)	nvt	12
13	Piet Van Dycke	<i>On point</i> (allen)	25'	34
13.30	Alles, Lindblad, de Werdt, e.a.	<i>Pas op! Pas pâ!</i> (6+)	50'	24
15	Alles, Lindblad, de Werdt, e.a.	<i>Pas op! Pas pâ!</i> (6+)	50'	24
15	Anastassya Savitsky	<i>Stellar boem</i> (6+)	50'	28
15	Piet Van Dycke	<i>On point</i> (allen)	25'	34
16.30	Alles, Lindblad, de Werdt, e.a.	<i>Pas op! Pas pâ!</i> (6+)	50'	24
17	Piet Van Dycke	<i>On point</i> (allen)	25'	34
18.30	Tuur Devens	<i>Theater der Dingen</i> (14+)	60'	14
20	Theater FroeFroe	<i>Diva</i> (12+)	70'	32
ZO 29 AUG				
11	Alles, Lindblad, de Werdt, e.a.	<i>Pas op! Pas pâ!</i> (6+)	50'	24
13-17	Dautremer, Evans & Lange	<i>Van muizen en mensen</i> (allen)	nvt	8
13-17	Ugo Dehaes	<i>Mysterious creatures</i> (allen)	nvt	12
13	Piet Van Dycke	<i>On point</i> (allen)	25'	34
13.30	Cie. Woest	<i>Lucky shots</i> (allen)	40'	6
14	Audrey Dero	<i>Kleine verhalen voor ...</i> (3+)	40'	11
14	Les Zerkiens	<i>Onder de tafel</i> (2-4 jaar)	30'	18
14	Alles, Lindblad, de Werdt, e.a.	<i>Pas op! Pas pâ!</i> (6+)	50'	24
14	Anastassya Savitsky	<i>Stellar boem</i> (6+)	50'	28
14.15	Jordi L. Vidal Company	<i>Adventures in planet ...</i> (allen)	30'	35
14.30	Aardvork	<i>De Rus & Comen</i> (8+)	55'	3
14.45	Les Zerkiens	<i>Onder de tafel</i> (2-4 jaar)	30'	18
15	Audrey Dero	<i>Kleine verhalen voor ...</i> (3+)	40'	11
15	Piet Van Dycke	<i>On point</i> (allen)	25'	34
15.30	Les Zerkiens	<i>Onder de tafel</i> (2-4 jaar)	30'	18
15.30	Alles, Lindblad, de Werdt, e.a.	<i>Pas op! Pas pâ!</i> (6+)	50'	24
15.30	Jordi L. Vidal Company	<i>Adventures in planet ...</i> (allen)	30'	35
16	Cie. Woest	<i>Lucky shots</i> (allen)	40'	6
16.15	Les Zerkiens	<i>Onder de tafel</i> (2-4 jaar)	30'	18
16.30	Aardvork	<i>De Rus & Comen</i> (8+)	55'	3
16.30	Audrey Dero	<i>Kleine verhalen voor ...</i> (3+)	40'	11
17	Hopfrog Fanfare	<i>KadanZ</i> (6+)	70'	15
17	Les Zerkiens	<i>Onder de tafel</i> (2-4 jaar)	30'	18
17	Piet Van Dycke	<i>On point</i> (allen)	25'	34



Adams Mensah

MEET ME HALFWAY (HET LAB@KROKUS)

DO 26 AUG 21

20 u - CCHA-theaterzaal - 45'

basis: 8 euro / -25: 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

Wat wordt het als een
geadopteerde zwarte jongen en
een witte vrouw verliefd worden?
Wat wordt het als beiden nog
worstelen met hun verleden?
Wat wordt het als beiden nog niet
klaar zijn met zichzelf? Wat wordt
het als culturen elkaar en zichzelf
in de weg staan? Wat wordt het
als twee mensen van elkaar willen
houden en dat toch niet kunnen?
Of niet kunnen en toch willen?

Meet me half way geeft woord,
beeld en lichaam aan hun poging,
ergens tussen aantrekkling

en conflict, tussen begrip en
onbegrip, tussen liefde en haat.
Een knallende tekst over culturen,
migratie en, vooral, over identiteit.

Het werk van de Ghanees-
Belgische Adams Mensah is vaak
autobiografisch geïnspireerd.
Adams studeerde aan Sint-Lukas
Brussel en maakte meerdere
bekroonde documentaires (*Me a
Belgian, my mother a Ghanaian*)
en zag *For you* uitgezonden op
Canvas. Hij speelde ook in veel
films en theatervoorstellingen,
o.a. bij Leen Braspennig, Het Bos
en Transparant.

concept & spel Adams Mensah /
coproductie HET LAB-Hasselt /
© Shamisa Debroey





PREMIÈRE

6+

Charlotte Alles, My Lindblad Szlavik, Yentl de Werdt & Tim Daemen

PAS OP! PAS PÅ!

ZA 28 & ZO 29 AUG 21

za: 13.30, 15 & 16.30 u & zo: 11,
14 & 15.30 u - verzamelen op
Molenpoortplein (kant Isabellastraat),
samen wandelen naar de locatie - 50'
basis: 8 euro / -25: 7 euro /
FAMILIEABO: 7 euro

Pas op! Pas på! is een interactieve meespeelvoorstelling die je op sleeptouw neemt op een parcours doorheen een schitterende locatie. Wees klaar voor vreemde ontmoetingen met jezelf, maar ook met zwevende hoofden, bulten met benen en nog meer raars. Wie zit er verstopt achter al die maskers? Wees gerust, we passen op je, zolang je je maar aan de regels houdt!

Pas op! Pas på! is een samenwerking tussen de Deense choreografe My Lindblad Szlavik, de Belgische choreografe Yentl de Werdt, poppenspeler Charlotte Alles en muzikant Tim Daemen. Over de landsgrenzen heen gingen ze op zoek naar een manier om dans, poppenspel, muziek en beeldend theater samen te brengen.

Aanrader voor alle durvers en nog-net-niet-durvers, of beter: voor iedereen die zin heeft in een leuk avontuur!

dans & choreografie Yentl de Werdt & My Lindblad Szlavik / poppenspel, poppen, kostuums & set Charlotte Alles / muziek & compositie Tim Daemen / tekst Wouter Dierckx / coaching Erik Bassier (poppenspel) & Peter Anthonissen / met steun van HET LAB-Hasselt & Creative Europe PUSH-Project / © Ilke Teerlinck

PUSH+



Nat Gras & Cie Nyash DANS OP WANDEL

DO 26 & VR 27 AUG 21

do: 14 & 16.30 u, **vr:** 11, 14 & 16.30 u -
startpunt parking Hades,
Putvennestraat 81 - 75'
basis: 8 euro / -25: 7 euro /
FAMILIEABO: 7 euro

We zijn er wellicht allemaal al eens gaan wandelen, daar in de buurt van de kinderboerderij in Domein Kiewit. Heerlijk is het om daar rustig onder de bomen en voorbij de vijvers te kuieren.

Maar deze keer is het anders, anders dan anders. Deze keer zoeken we onbekende plekjes op. Deze keer veranderen de plekjes ook. Immers, niets is wat het was of leek tijdens deze dagen van het Krokus aka ZONNEBLOEMFESTIVAL.

We huurden daarvoor een gids in die je mee neemt op wandel. We hebben het van horen zeggen, maar tijdens de wandeling gebeuren er bijzondere dingen in het bos. Horen we daar geen muziek? Zien we daar geen speciale wezens tussen de bomen bewegen?

Met de natuur als decor en de aanwezige geluiden als orkest, gaan we samen op een zintuiglijke verwenwandeling met dans als leidraad om ons heen.

concept Goele Van Dijk / **dans** Caroline Cornélis, Caroline D'Haese, Claire Goldfarb, Hernán Mancebo Martínez & Miko Shimura / **gids** Goele Van Dijk /
© Katja Pire / natgras.be & nyash.be



Par Hasard A PAIR OF SOCKS



VR 27 AUG 21

20 u - UHasselt, Martelarenlaan 42 - 60'
basis: 12 euro / -25: 10 euro /
FAMILIEABO: 10 euro

We hebben er het afgelopen jaar veel van nodig gehad. Empathie. Maar hoeveel ervan kunnen we eigenlijk opbrengen? Wanneer houdt het op? Hoe rekbaar is empathie?

Wat is dat nu eigenlijk? Hoe is het om zonder empathisch vermogen te leven? Of juist een teveel aan empathie te voelen? Waar begint de empathie voor een ander en waar stopt die?

Uitgaand vanuit persoonlijke anekdotes, gingen de beide maaksters in gesprek met hulpverleners, politici, leraren, politieagenten, filosofen, begrafenisondernemers... Daarnaast spraken de makers met jongeren over wat empathie voor hen betekent.

De uitkomst van deze gesprekken resulteert in een ontroerende en grappige collagevoorstelling van personages, verhalen en bewegingen.

concept, tekst & spel Laura Vroom & Mira Bryssinck / dramaturgie Mieke Versyp / audiomontage Marieke De Maré / kostuums Sietske Van Aerde / coaching Arend Pinoy / coproductie De Grote Post & HET LAB-Hasselt / met steun van Kopergieterij & stad Gent / © Johan Pijpops & Axel Himburg / parhasardcollectief.be



PREMIÈRE



Anastassya Savitsky STELLAR BOEM

ZA 28 & ZO 29 AUG 21

za: 15 u & zo: 14 u - De Nieuwe Zaal,
Maastrichterstraat 96 - 50'

basis: 8 euro / -25: 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

"We kwamen helemaal hierheen om de maan te verkennen, maar het belangrijkste is dat we de aarde ontdekten!" (Apollo 8-astronaut William Anders)

Stellar boem is een ontdekkingstocht die begint met mensachtige creaturen die de planeet Aarde moeten ontvluchten op zoek naar een andere bewoonbare planeet. Deze ruimtevaarders vechten tegen de zwaartekracht, ontdekken fonkelende planeten en ontmoeten allerlei vreemde wezens.

Stellar boem is een avontuurlijke reis door de ruimte. Een dansante fantasie over leven in een andere wereld, maar ook over het leven in het algemeen.

Na succesvolle samenwerkingen met Theater FroeFroe (*Josette*), MartHa!tentatief (*Dinska Bronska*) en Dimitri Leue (*Kalf!* – première Krokusfestival 2017) maakt Anastassya Savitsky haar eerste dansvoorstelling. Ze vond inspiratie bij Sovjetanimatie uit haar kindertijd om een wereld te creëren waarin de poppen gaan dansen en de dansers pop worden.

Kortom: danstheater meets science-fiction in een universum tussen dans en poppenspel.

concept & choreografie Anastassya Savitsky / performers Nicolas Vladyslav, Libby Ward, Yorrih De Bakker & Anastassya Savitsky / dramaturgie & poppen Marc Maillard, Astrid Michaelis & Janneke Hertoghs / licht- & decorontwerp Elke Verachtert / muziek Isao Tomita / muziekdramaturgie Jonas Vermeulen & Dienne Bogaerts / coproductie STAS VZW, Theater FroeFroe & HET LAB-Hasselt / met steun van hetpaleis / © Thomas Dhanens / anastassyasavitsky.be





PREMIÈRE

Stichting Logos U ki yo E

DO 26 AUG 21

11 & 15 u - CCHA-parketzaal 1 - 50'

basis: 8 euro / -25: 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

Ze zijn te bewonderen in het Van Gogh Museum in Amsterdam, de adembenemend verfijnde prentenreeks in kleurenhoutdruk *100 beroemde gezichten van Edo* van de Japanse kunstenaar Hiroshige.

Houtsnede nr.94 *Esdoornbomen in Mama, Tekona* altaar en *verbindingsbrug* vormt het uitgangspunt van *U ki yo E*.

Op een speelse manier wordt het volledig witte podium

dankzij videoanimaties, kirigami, akoestische robots, instrumenten, vocale acrobatieën en performers omgevormd tot een wereld vol kleur en verbeelding.

U ki yo E is, net als zijn titel, verrassend, fascinerend, zeg maar betoverend. Een fascinerend feest voor oog, voor oor en, vooral ook, voor de *ver-beeld-ing*!

regie & performance Maja Jantar /
animatie en projectie Silvia Defrance /
compositie & elektronica Kristof
Lauwers / compositie, lange snaren
installatie & performance Laura Maes /
decor & kostumering Birgitte Mørk
Winther / bouw robots Godfried-
Willem Raes / producent Festival van
Vlaanderen Mechelen / © Laura Maes &
Kristof Lauwers / logosfoundation.org



PREMIÈRE



Theater FroeFroe

OEFO

VR 27 AUG 21

14, 16 & 19 u - oude VDAB-gebouwen,
Boomkensisstraat 221 - 40'

basis: 8 euro / -25: 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

Het jaar 3417 nE (na Elvis). Uit koers geslagen door een kosmische storm in het 3-dubbel gelaagd solar systeem van Scott-X maakt de otamatronic Qt noodgedwongen een tussenlanding op de verlaten planetoïde.

E.V.O.L/Evol4U/Evol1/brrr/br//
pfff/plons/zzz#boem.grrr.P@Al0>/
ring&ring. Haar missie: dringend
een plasje doen. Maar... is de
planetoïde E.V.O.L/Evol4U/Evol1/
brrr/br//pfff/plons/zzz#boem.
grrr.P@Al0>/ring&ring werkelijk
verlaten? Schuilt er misschien
toch extra-terreestriaal leven onder
het onherbergzame oppervlak
van E.V.O.L/Evol4U/Evol1/brrr/
br//pfff/plons/zzz#boem.grrr.P@
Al0>/ring&ring? Had Qt niet beter
nog even haar plasje opgehouden
tot aan de volgende interstellaire
melkwegparking.



WELKOM in het SiFi-Theater van FroeFroe. Met spannende ruimte-achtersvolgingen, stomende ufopunk, ellendige aliens, sterren die komen en sterren die gaan, bleeps en blops. Of: synthetische sciencefiction pulp. Of: FroeFroe op haar best!

starring Cutie as Qt, Eddy as @E &
CindE as MagE / Martine De Kok & Gert
Dupont zijn verantwoordelijk voor alles /
© Gert Dupont en Martine De Kok /
froefroe.be



ZA 28 AUG 21

20 u - CCHA-theaterzaal - 70'

basis: 14 euro / -25: 12 euro /

FAMILIEABO: 12 euro

In het 18^{de}-eeuwse Italië serveert FroeFroe ons een heerlijk "broederliefde"-verhaal. Over de twee broers Brossi die, na jaren van broederlijk delen (werk, muziek, geld en liefjes), uit elkaar worden getrokken door gedrevenheid en ambitie.

Angelo dumpst zijn broer en componist. Hij kan carrière maken als hij zingt voor koningen en werkt met de allergrootste muziekschrijvers van die tijd. Zo wordt hij een superster. Tot zijn stem overslaat. De hoogste noot haalt hij niet (meer). Een kind staat op in de zaal en zingt schoner dan wie ook het einde van de aria. Staande ovatie, maar: wie is dat kind?

Een topcast van muzikanten (barokensemble B.O.X. Baroque Orchestration X, Tsar B en Lili Grace!). Hemelse stemmen. Engelachtige muziek. Een verhaal 'het parfum' waardig. Verrassende poppen. Spannend én ontroerend. En dat alles op een bedje van FroeFroe, tja, dan zet je die zaterdagavond 28 augustus toch direct met hele grote stip in je agenda?

regie Marc Maillard / tekst Dimitri Duquennoy & Filip Peeters / muziek barokensemble Floris De Rycker, Pieter Theuns & Pieter Vandeveire / muziek hedendaags Justine Bougues (Tsar B) & Nelle Bogaerts (Lili Grace) / poppen, spel & zang Filip Peeters, Dimitri Duquennoy, Thais Scholiers, Dries De Win, Koen Swanenberg, Fien Van Der Aa, Abigail Abraham, Serge Kakudji & Thais Scholiers / coproductie B.O.X Baroque Orchestration X / © Rob Marcelis / **froefroe.be**





Piet Van Dycke ON POINT

ZA 28 AUG 21

13, 15 & 17 u - TT-wijk (Sint-Jozefstraat) - 25' - gratis

ZO 29 AUG 21

13, 15 & 17 u - CCHA-stadspark - 25' - gratis

Twee mannen op de rand. Op de meest absurde, indrukwekkende en gevaarlijke manier spelen ze een uitdagend spel. Ze proberen hun balans te houden tussen, boven, onder, op, tegen elkaar. Vallen is hier geen optie. Wat begint als een spel, ontwikkelt zich tot een gemeenschappelijke uitdaging. Elke stap, aanraking, verschuiving moet exact zijn. On point dus.

Ze worden volledig afhankelijk van elkaar, maar de vraag is: wie houdt vol? En minstens even belangrijk: hoe lang?

Een spectaculaire, acrobatische dansvoorstelling op zaterdag op de uitdagende trappen en schuine kanten in de Sint-Jozefstraat, op zondag om en rond CCHA. Stil blijven zitten achteraf wordt moeilijk, dit meteen naspelen is niet aangeraden. Maar oefening baart kunst, on point!

concept & choreografie Piet Van Dycke /
acrobatie, dans & spel Samuel Rhyner
& Cal Courtney / met steun van PLAN,
Dansbrabant / © Piet Van Dycke





Jordi L. Vidal Company ADVENTURES IN PLANET LOVE

ZO 29 AUG 21

14.15 & 15.30 u - CCHA- stadspark - 30' -
gratis

Adventures in planet love

is een dynamische en visuele voorstelling die op een krachtige manier acrobatiek, dans en fysiek theater vermengt tot een teder, avontuurlijk en zelfs passioneel geheel.

Het zou overal kunnen zijn, maar het gebeurt hier, net voor onze neus: mensen ontmoeten elkaar, ontmoeten anderen, ergens tussen vriendschap en verliefdheid.

Noem het dans, noem het fysiek theater, één ding is zeker: we worden als kijker ontroerd door het komen en gaan van een lach, een aai, een vlugge beweging, een blik. Of hoe 'zonder woorden' toch veel kan zeggen!

concept, regie & choreografie Jordi L. Vidal / performers Julie Querre, Youri De Gussem & Antoni Androulakis / kostuums & set Noelle Deckmyn / coach Michou Swennen / coproductie HET LAB-Hasselt / © Raphael Tillie / jordilvidal.net



WITHWIT
DE STAD

DO 26 & VR 27 AUG 21

do: 14, 16 & 19 u & vr: 11, 15 & 17 u -
CCHA-parketzaal 2 - 35'

basis: 8 euro / -25: 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

Een kleurrijke sculptuur van houten constructies en roostertjes draaien rond en in elkaar en bewegende lampjes maken schaduwbeelden tegen de muren. Geluid neemt ons mee naar de binnen- en buitenruimtes. De tocht houdt halt in een kamer.

Een verteller vertelt een persoonlijk verhaal. Een verhaal over verlies.

Hij doolt door straten vol van herinneringen. Hij wil haar vinden, maar wat als ze niet te vinden is?

Laat je verbazen door deze fascinerende installatie van vorm en licht. Laat je meeslepen door dit spannende verhaal.

Fris. Beeldend. Fascinerend. Dát (en veel meer) is *De stad* van WithWIT.

tekst & spel Michiel Alberts / sculptuur
& concept Erki De Vries & Freija
Van Esbroeck / muziek Ruben
Nachtergaelen / © Wannes Cré /
withwit.be



Zonzo Compagnie

LIEDJES MET WORTELS II

VR 27 AUG 21

14 & 16.30 u - CCHA-binnentuin - 40'

basis: 8 euro / -25: 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

Het ergste gebeurde: een baby werd gebeten door een tarantula. Elan was erbij en voelde zich nog nooit zo verdrietig. Die nacht deed Elan geen oog dicht. Ze kroop uit bed en zocht haar reisboekje... Ze schreef: *Waarom? Waarheen? Hoelang?* Ze moest het weten. Als iemand ons verlaat, waar gaat die dan naartoe, dacht ze? Waarom zijn we dan eigenlijk hier? Hoelang duurt het voor we vergeten zijn? Komen we ooit nog terug?

Ze bedacht dat als iemand hier iets over kon weten, het de mensen moeten zijn die al het langste op deze aarde leven. Ze maakte haar rugzak klaar, pakte haar bandopnemer en begon aan een lange, lange reis...

Samen met zangeres Aline Goffin brengt Jan Van Outryve muzikale schatten uit de hele wereld tot leven. Ondersteund door illustraties van het Portugese supertalent Beatriz Bagulho en met niets meer dan een stem, een ukelele en een luit betoveren Aline en Jan iedereen met een eenvoudig, eerlijk en ontroerend concert op een heerlijke middag in augustus!

zang Aline Goffin / ukulele, luit & cittern Jan Van Outryve / decor Beatriz Bagulho / © Kristof Vrancken / zonzocompagnie.be





**KROKUS ALS
(PROFESSIONELE)
MEETING PLACE**



Professionele netwerking

ONLINE MEETING

DO 26, VR 27 & ZA 28 AUG 21
online meeting - voor professionelen
gratis

Jawel, er gaat niets boven het elkaar ontmoeten in de ware, echte realiteit. Dat is zo voor kunstenaars en publiek, maar net zo voor kunstenaars onder elkaar en voor programmeurs en makers.

In 'normale' tijden verwelkomt Krokusfestival vaak tot 180 professionelen, makers en vooral ook programmeurs en festivaldirecteurs uit alle hoeken van de wereld. Dat biedt aan de makers een enorm raam op de wereld en een reële opportuniteit om hun werk ook aan buitenlandse collega's voor te stellen.

Anno 2021 kan dat helaas nog niet op een veilige manier. Uiteraard hebben we alle binnen- en buitenlandse collega's uitgenodigd, maar we beseffen dat het voor velen onhaalbaar zal zijn om naar Hasselt te komen in augustus.

Daarom zetten we een online platform van netwerking op waarop makers en gezelschappen toch in contact kunnen komen met professionele programmeurs.

Ben je professioneel bezig in de kunsten voor jong publiek, ben je geïnteresseerd en/of wil je meer info? Mail even naar krokusfestival@ccha.be

KAARTEN

Bestel je kaarten bij voorkeur online (krokusfestival.be of ccha.be).

Mailen kan ook: kaartverkoop@ccha.be. Onze kaartverkoop kan je ook via 011 22 99 33 bereiken. Let wel dat het gedurende de maand juli iets langer kan duren voordat je antwoord ontvangt. Vanaf 3 voorstellingen kan je een familie-ABO nemen. Wens je voor een bepaalde voorstelling één of meer extra kaarten? Dat kan, duid die aan per prijscategorie.

AFSPRAKEN

Kom zeker op tijd, het is vaak niet mogelijk om nog binnen te gaan als de voorstelling begonnen is. We spreken ook af dat snoep, gsm's en foto/video tijdens de voorstelling niet kan. Gelieve ook de leeftijdsaanduiding te respecteren.

SLECHT WEER

Slecht weer in augustus? We hopen van niet, maar het kan. Daar zijn we op voorbereid! Uiteraard verkiezen we de echte locatie! Maar mocht dat niet haalbaar zijn, dan zullen de buitenvoorstellingen op een andere (beschutte/overdekte) plek gepresenteerd worden.

Als je een kaartje gekocht hebt, dan ontvang je van ons een mail met de wijziging. Je zal die informatie ook terug kunnen vinden op krokusfestival.be en op de facebookpagina van het festival. En in CCHA zelf kan je natuurlijk ook terecht voor meer concrete informatie.

CONTACT

Heb je vooraf vragen? Mail dan even naar krokusfestival@ccha.be (niet voor kaarten, die kan je online kopen of per mail via kaartverkoop@ccha.be)

VEILIG EN AANGENAAM

Krokusfestival zal de in augustus geldende coronamatregelen toepassen om ervoor te zorgen dat iedereen veilig en aangenaam van de voorstellingen kan genieten!

Alle gezelschappen respecteren het professionele veiligheidsplan.

We voorzien medewerkers en vrijwilligers op alle locaties. Onze zalen zijn voorzien van optimale ventilatie. Handgels, mondkmaskers en looplijnen zijn vanzelfsprekend.

Samen met u allen maken we er een andere, maar aangename en boeiende editie van!

COLOFON

ARTISTIEKE LEIDING

PRODUCTIELEIDING

GRAFISCH ONTWERP

DRUK

VERANTWOORDELIJKE

UITGEVER

OPLAGE

Gerhard Verfaillie

Emely Alders

Monique Rutten & Ludovic Driessen

Drukkerij Pietermans, Lanaken

Gerhard Verfaillie

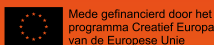
p.a. Kunstlaan 5, B-3500 Hasselt

12 000 ex.

Met hartelijke dank aan alle medewerkers van cultuurcentrum Hasselt en aan alle vrijwilligers voor de grote inzet en het geloof dat kunsten voor jong publiek belangrijk zijn.

DISCLAIMER

Alle informatie is gebaseerd op de gegevens zoals per juni 2021 verstrekt door producenten en gezelschappen. Wijzigingen en zetfouten voorbehouden.





A.K.A. ZONNEBLOEMFESTIVAL
KROKUSFESTIVAL.BE
FACEBOOK.COM/KROKUSFESTIVAL