



INTER- NATIONAAL KUNSTEN- FESTIVAL VOOR JONG PUBLIEK

23^{STE} EDITIE

WO 19 T/M
DO 27 FEB 2020



FES-
TIVAL
krokus

KROKUSFESTIVAL.BE

WOORDEN VOOR EEN FESTIVAL



Krokusfestival, dat is kunst voor jong publiek. Dat is dus raadsel maken, het raadsel van de ver-beeld-ing, van de ontroering, van de emotie, van de lach, van de fantasie, de ongebreidelde eindeloze fantasie. Een fantasie die buiten alle lijntjes kan en mag kleuren. Daar waar het net niet mag, en toch heerlijk vertoeven is. Ook, zeker ook, voor (groot)ouders. Immers, Krokusfestival toont vooral familievoorstellingen!

Krokusfestival 2020 nodigt meer dan 30 gezelschappen uit niet minder dan 11 landen uit naar Hasselt.

Het festival heeft, zeker nu ook bij zijn 23^{ste} editie, een wereldwijde faam opgebouwd, en biedt ook aan Vlaamse gezelschappen mogelijkheden om hun kwaliteitswerk te presenteren

aan een groot publiek en aan veel professionelen uit de hele wereld.

Ook wil het festival makers stimuleren om deze spannende wereld van muziek, woord en beeld voor jong publiek blijvend mogelijk te maken. Krokusfestival coproduceert, toont work-in-progress, presenteert nieuw werk, kortom: is een actieve meeting-place voor professionals.

Vandaar: hartelijk welkom aan alle artiesten en professionelen. Vandaar: hartelijk welkom aan alle kinderen, jongeren, ouders en grootouders en aan iedereen die zich jong van hart en leden voelt.

Joost Venken
voorzitter

Gerhard Verfaillie
directeur CCHA & artistiek leiding Krokusfestival

KROKUSFESTIVAL TUSSENDOR:

FESTIVALCENTRUM

Ondertussendoor voorstellingen en installaties biedt het Krokusfestival nog veel meer! In 'de straat', zeg maar het festivalcentrum, kan je genieten van heel wat kleinere gratis activiteiten terwijl je wacht op de volgende voorstelling.

INFOPUNT

Wil je graag nog wat meer info? Of heb je bepaalde praktische vragen? Of verlang je wat meer info over een voorstelling? We helpen je maar wat graag verder. Het infopunt van het Krokusfestival bevindt zich vooraan in 'de straat', tussen de kaartverkoop en het Theatercafé.

SNUFFELHOEK

Even ontsnappen: trek je terug in een heerlijk boek. En zeg zeker niet zomaar leeshoek tegen onze snuffelhoek. Kom maar op verkenning!

LEEFTIJDEN

Voor alle voorstellingen hebben de makers zelf de ideale leeftijd bepaald. Te jonge kinderen genieten vaak veel minder, wil daarom graag de leeftijdsaanduidingen respecteren. Dat geldt nog meer bij de voorstellingen voor de allerkleinsten.

OP LOCATIE

Een aantal voorstellingen spelen op locatie. Die staat altijd vermeld bij de info, kijk die dus goed na! Voor een aantal voorstellingen spreken we af aan het infopunt in het festivalcentrum om samen de bus te nemen. Lees daarom de info in deze brochure en op je kaarten!

KROKUSFESTIVAL ZOEKT:

ACTIVISTEN!

Op zaterdag 22 februari wil Krokusfestival graag stem geven aan de kinderen! Minder huiswerk? OK. Beter klimaat? OK. Meer speelpleinen? OK. Jullie bepalen het samen! Kom naar de *Averchts*-tent, maak spandoeken, slogans en kreten, liedjes en pasjes en dan: betogen!

Meer info op pag. 10. Hoe meer kelen, hoe meer lawaai; maar wel graag vooraf reserveren!

GEZOCHT: SLAAPKAMER

We zoeken nog één gezin waar zoon/dochter graag een kunstenaar op zijn/haar slaapkamer ontvangt om samen een voorstelling te maken: *Als de deur gesloten is...* (zie pag. 31).

Interesse? Mail naar krokusfestival@ccha.be en we nemen contact met jullie op!

GEZOCHT: ENTHOUSIASTE JONGE MEDEWERKERS (8-12 JAAR)

Wil je graag eens een dag achter de schermen meewerken aan het festival? Welkom in het Krokusteam! Aan de infobalie, bij één van de projecten, als assistent-zaalverantwoordelijke? Zo beleef je zelf hoe alles in zijn werk gaat en ontmoet je zelfs de artiesten backstage!

Interesse? Mail naar krokusfestival@ccha.be en vermeld je naam, leeftijd, adres en telefoon ouders. Dan nemen wij contact met je op!

KROKUSFESTIVAL INTERNATIONAAL



PUSH +

Partners in PUSH+ zijn Imagine Schotland, The Ark Ierland, Aaben Dans Denemarken, Scenekunstbruket Noorwegen en CCHA/Krokusfestival. Geassocieerde partner is BICT Festival Thailand. PUSH+ bestaat uit drie artistieke labo's (Edinburgh, Hasselt en Oslo), meerdere residenties (Hasselt, Roskilde en Ierland), meerdere festivalbezoeken voor makers, een symposium en een workshop in Thailand. PUSH+ werkt rond drie thema's: different bodies, home en failure.

pushproject.eu



T.E.E.N., Teen ambassadors across Europe

T.E.E.N. is een samenwerkingsproject tussen Segni d'Infanzia Italië, Teatercentrum Denemarken, Scenekunstbruket Noorwegen, Fundacio Bancaria Spanje, Dialogue Communicative Performance Groot-Britannië en CCHA/Krokusfestival. T.E.E.N. beoogt door Europese netwerking en expertise-uitwisseling jongeren uit de diverse regio's te ontwikkelen tot culturele ambassadeurs door hen co-curator (programmeur) te maken van een 'eigen' podiumprogrammering.

teentheatreetwork.eu





TALENTONTWIKKELING IN KROKUSFESTIVAL

Krokusfestival werkt samen met HET LAB, een residentiële werkplek voor jong publiek in Hasselt. Daar kunnen artiesten hun ideeën uitbroeden en uitwerken.

Tijdens Krokusfestival 2020 zijn twee projecten te zien als work-in-progress in HET LAB@KROKUS (zie pag. 14) en één performance door Rebecca Lenaerts (zie pag. 40). HET LAB ondersteunt ook de producties *Als de deur gesloten is...* (zie pag. 31), *This side up* (zie pag. 9) en *de TijdTemmer* (zie pag. 52).



Rebecca Lenaerts



CarliHeleenSabienSilke

KROKUSFESTIVAL COPRODUCTIES

Krokusfestival coproduceert ook een aantal voorstellingen, zoals *Als de deur gesloten is...* (zie pag. 31), *Tijlpl!* (zie pag. 7) en *Game theory / Spelregels* (zie pag. 22).



VOORSTELLINGEN

PREMIÈRE / COPRODUCTIE



1000 POOT-Producties & Krokusfestival TJILP!

ZA 22 T/M DO 27 FEB 20

doorlopend van 13.30 tot 17.30 u -
festivalcentrum - kijk- en doespel - gratis

Krak!

Wie kruipt daar uit het ei?

Welke vreemde vogel ben jij?

Vogels van allerlei pluimage
verblijven hier in dit kleurrijke
paradijs. Ze zoeven door de lucht en
kwetteren er op los! De zebra-vink,
de tureluur en de kokmeeuw zijn
alvast van de partij. Je kan het zo
geek niet bedenken!

Kom een kijkje nemen, wie weet
welke bonte vogel maak jij?

Tijdens dit creatieve parcours
en doe-spel bedenken en
maken kinderen zelf een unieke
fantastische vogel. En ja, hij zal echt
kunnen vliegen!

concept & realisatie Sofie Herman /
vormgeving Sofie Herman & Ludovic
Driessen / © Sofie Herman



PRAKTISCH

Haal je materiaal en info op
aan de infobalie
in het festivalcentrum, meteen ook
het startpunt van Tjilp!





Amadeo Kollektif ATELIER AMADEO

WO 26 & DO 27 FEB 20

13.30 – 17.30 u - lokaal 1 -
gratis

Kom mee op avontuur naar *Atelier Amadeo*!

Wat vind je in dat atelier? Een hele ruimte vol inspirerende houten sculpturen. Alleen hun vorm prikkelt al je fantasie. Maar er is meer, veel meer. Want deze houten wezens kunnen klanken maken. Tenminste, als jij ze 'bespeelt'. Vreemde, mooie, scherpe, hoge, lage, gewone en rare klanken!

Atelier Amadeo is een landschap waarin kinderen samen op zoek gaan. Op zoek naar klanken, vandaar naar personages, vandaar naar verhalen! Een fascinerende en uitnodigende doe-installatie die verhalen vertelt met klanken!

van & met Nathalie Decoene & Kristel Ornelis / **concept** Bwakers van de goede smaak / **installatie** ONBETAALBAAR /
© Nico Van den Borr





CarliHeleenSabienSilke

THIS SIDE UP

ZO 23 FEB 20

15.30 u - op locatie: De Nieuwe Zaal,
Maastrichterstraat 96 - 50'

basis: 8 euro / +65: 7 euro / -25: 7 euro /
FAMILIEABO: 7 euro

Zij wonen met vier in een doos die nog nooit open is geweest. Alles loopt dan ook gesmeerd in hun kleine, veilige wereld. Tot de doos openvalt!

Daar staan ze dan: geconfronteerd met zoveel meer wereld en met ... publiek. Zij worden voor het eerst bekeken, maar willen ze wel gezien worden?

Wat volgt is een zenuwachtig en een tikkeltje absurd humoristisch spel van verstoppertje en verdoezelen. Van willen opgaan in het decor en toch nieuwsgierig zijn. Want: gaan ze terug naar hun veilige wereld of hebben ze het lef om te blijven kijken, te ontdekken, te verkennen en avonturen te beleven?

This side up is een grappige woordeloze, beeldende voorstelling van vier jonge makers over die momenten waarop je of een vlieg op de muur wil zijn of (bij nader inzien) toch maar liever lekker rond wil vliegen...

van & met Carli Gellings, Heleen Desmet,
Sabien Van Moorter & Silke Verslype /
scenografie Timme Afschrift / kostuum
Lotte Stek / lichtontwerp & techniek Hans
Rigouts / coaching Bram Kelchtermans /
coproductie HET LAB Hasselt / met steun
van 30CC, C-mine & Fameus / © Laure-Anne
Iserief





cirQ
AVERECHTS

ZA 22 FEB 20

13.30 & 15 u - op locatie: afspraak aan
Toerisme Hasselt, Maastrichterstraat 59 -
60' - gratis, graag vooraf reserveren

*"Het is vijf voor twaalf! We moeten
iets doen voor het te laat is! Dit kan
echt niet langer, ik ben het beu,
kotsbeu! Dit is de druppel die de
emmer doet overlopen. Daarom zeg
ik nee! Nee, nee, nee! Ik wil het niet!
Ik doe het niet!"*

Dus: tijd om te betogen!
Om te protesteren! Dacht je
dat dit alleen voor zogenaamde
grote mensen is? Nee, niet op
Krokusfestival!

De verzetsleden van *Averechts*
geven lessen in 'betogen',
'scanderen', 'zitstaken' en nog
zoveel meer vormen van fijn protest.

© Markus Spiske

PRAKTISCH

De kinderen komen samen en
bepalen zelf hun protestthema!
In het atelier is alles aanwezig:
papier, karton, hout, verf, doeken,
zeefdruk, enz. Als elk kind zijn/haar
geknutseld scandeermateriaal klaar
heeft, starten ze de betoging in de
binnenstad! Onder begeleiding en
met toestemming nemen ze diverse
plekken op straat in. Kans op lichte
anarchie is niet uitgesloten. Maar
plezierig blijft het altijd!





BELGISCHE PREMIÈRE



Cie. La Balbutie (Frankrijk)

PLEINE LUNE / VOLLE MAAN

MA 24 FEB 20

14 & 17 u - kleine theaterzaal - 50'

basis: 8 euro / +65: 7 euro / -25: 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

Pleine lune / Volle maan is een bijzondere muziek- en klankervaring in het donker!

Een podium. Stoelen. Neem plaats. Je krijgt een hoofdtelefoon op. Dan dooft het licht. Het wordt duister, het wordt donker. Het wordt 'nacht'. Luister, want de nacht maakt geluid, knettert, kraakt en knispert.

Plots: stappen, stemmen. Je begrijpt ze niet. Toch ga je mee op dit klankenavontuur! Beetje bij beetje ruik je zelfs een geur, die van de aarde na de regen.

Duik in je ver-beeld-ing tussen zonsondergang en zonsopgang. Hoor, voel, ruik hoe de nacht dikker wordt, hoe het donder beelden baart: bewoond gebladerte, stille nevels, zelfs uitbarstingen van maanlicht op jouw handen!

Pleine lune / Volle maan is een uitnodiging om klank en muziek te horen en te voelen. Bruitage, viool en stem (o.a. Berio, Bach en Bartók) werken samen met de geuren en tactiele sensaties tot een intense ervaring.

Durven jullie te luisteren naar het onzichtbare?

concept & realisatie Juliette Plihon & Laurine Rochut / compositie & elektronica Nicolas Perrin / viol Laurine Davis / stem Juliette Plihon / © Luciano Gallo & Didier Rochut / labalbutie.com

BELGISCHE PREMIÈRE



Compagnie Tabea Martin (Zwitserland) FOREVER / VOOR ALTIJD

MA 24 FEB 20

16 u - theaterzaal - 60'

basis: 10 euro / +65: 9 euro / -25: 8 euro /

FAMILIEABO: 8 euro

En wat als we nu eens voor altijd zouden blijven leven?

Als volwassene proberen we dat graag uit: de ene schrijft boeken, de andere maakt films, de derde is een atleet die sportgeschiedenis schrijft, ...

Maar hoe zouden kinderen daarover denken? Welke beelden, welke woorden, welke geuren, welke gedachten hebben ze daarbij? Als de hond sterft, gaat hij dan ook ergens op een wolk naar de hemel? Komt de kat, eenmaal ginder aangekomen, echt niet meer terug? En hoe ziet het er daar dan uit?

Tabea Martin sprak met kinderen en samen met haar dansers brengt ze een dynamische, sensibele, speelse en vrolijke voorstelling die energieke dans koppelt aan herkenbare eerlijke scènes.

Een voorstelling als een ode aan het leven en aan de verbeelding: energiek en verrassend. Net als haar fascinerende *Pink for girls and blue for boys* in Krokusfestival 2016!

Forever / Voor altijd is een krachtige voorstelling, raak in thema, speelt in vorm.

concept & choreografie Tabea Martin / **assistentie** Laetitia Kohler / **performers** Tamara Gvozdenovic, Rebecca Journo, Miguel do Vale, Benjamin Lindh Medin & Daniel Staaf / **muziek** Donath Weyeneth / **scenografie** Veronika Mutalova / **lichtontwerp** Simon Lichtenberger / **kostuums** Mirjam Egli / **dramaturgie** Irina Müller & Moos van den Broek / **coaching** Sebastian Nübling / **coproductie** Kaserne Basel / © Nelly Rodriguez / tabeamartin.ch





Christine Verheyden



HET LAB@KROKUS

BINNENSTEBUITEN, EEN EXPEDITIE #2

WO 26 & DO 27 FEB 20

wo: 17 u (in het Engels, voor professionelen en geïnteresseerden, met nabespreking) **do:** 13.30 u (voor iedereen vanaf 6 jaar) - op locatie: verzamelen aan het infopunt in festivalcentrum - 100' (incl. busrit)
basis: 6 euro / +65: 6 euro / -25: 6 euro / **FAMILIEABO:** 6 euro

HET LAB is de in de zomer van 2018 gestarte werkplek in Hasselt waar makers ideeën kunnen uitwerken binnen de kunsten voor kinderen en families. Twee van deze projecten tonen we als een work-in-progress. Wat ze tonen is voorlopig af, en is tegelijkertijd 'klaar' voor verdere ontwikkeling. Maar voordat die uitwerking gebeurt, willen we jullie hun werk tonen.

Meteen een uitstekende gelegenheid voor de avonturiers onder jullie om heel nieuw werk te ontdekken! Een middag dus als een heuse expeditie, onvoorspelbaar afwisselend, bijzonder spannend. Maar vooral: spitant, fragiel en eerlijk!

Christine Verheyden DE ARCHEOLOGE

Egypte, in een koningsgraf, in het midden van de woestijn. Een team van archeologen onderzoekt de vele vondsten.

Net op het moment wanneer onze archeologe een prachtig juweel ontdekt, stort het graf in!



Els Roobroeck, Ilke Teerlinck & Mette Overgaard

Omringd door stenen en afgescheiden van haar collega's vraagt ze zich af: zal iemand me missen? Komen ze me redden?

Een verhaal over graven in jezelf, moed en zachtheid, Egyptische mythes en de kracht van stenen.

Christine Verheyden ging na haar studies archeologie en Egyptische archeologie, drama studeren aan LUCA school of Arts.

Ze maakte reeds *Kofferkind*, *Villa* en de wonderlijke voorstelling *Verloren* (Kopergietery).

concept, tekst & spel Christine Verheyden / **coaching** Alice Reijs / **met dank aan** Joke Emmers, Audrey Dero, Els Decaluwe, Ines Denhollander & Dimitri Leue / © Christine Verheyden

Els Roobroeck, Ilke Teerlinck & Mette Overgaard

HAPPY FEET

Waar is thuis als de dingen uiteen vallen? Gewoon één ruimte of twee? Hoe ziet dit er dan uit, en hoe ziet dat andere eruit? Hoe hoog is het plafond hier, welke kleur hebben de deuren daar? Hoe kan je van twee huizen toch een thuis maken?

Waar leiden onze voeten ons heen als ze op zoek zijn naar een thuis? Naar een plek, naar een gevoel, naar iemand?

concept Els Roobroeck, Ilke Teerlinck, Vince Virr & Mette Overgaard, **regie** Els Roobroeck / **spel** Ilke Teerlinck & Mette Overgaard / **advies** Erki de Vries & Gerhard Verfaillie / **met steun van** het door Creative Europe gesteunde project PUSH+ / © Jassy Earl



De verloren Majoretten



Acts in het festivalcentrum

Postkaartproducties DE VERLOREN MAJORETTEN

ZO 23 FEB 20

13.30 - 17.30 u - festivalcentrum - gratis

De verloren majoretten zijn de weg en hun fanfare kwijt. Strak in het gelid, de kinnen omhoog marcheren zij vooruit. Altijd verder, altijd op zoek. Nu dus op het Krokusfestival! Door hun hoofdtelefoons klinkt muziek. Als de sleur hen inhaalt, nemen ze prompt een pauze of vallen verveeld in slaap. Tot het weer tijd is. Dan draait de boel al gauw weer vierkant.

concept & spel Kim Rau & Sara Claes /
© FSardones

Postkaartproducties HET COMPLIMENTARIAAT

MA 24 FEB 20

13.30 - 17.30 u - festivalcentrum - gratis

Het complimentariaat is een secretariaat waar saaie bureaucratische mensen werken die bandwerk verrichten. Als je een compliment afhaalt, worden er een aantal standaardvragen gesteld. Na deze procedure worden je antwoorden onderzocht en keer je terug naar huis met een persoonlijk, maar verzegeld compliment! En o ja: complimenten worden niet betwist en kunnen niet worden omgeruild.

concept & spel Kim Rau & Sara Claes



Het complimentariaat



Het proefkabinet

Bewakers van de goede smaak HET PROEFKABINET

WO 26 FEB 20

13.30 - 17.30 u - festivalcentrum - gratis

De Bewakers van de goede smaak nemen je mee naar een wereld waar niets is wat het lijkt. Durf jij proeven van onze meest bijzondere, rare, bizarre, maar vooral ook wonderschone tongstrekers? Het uitgangspunt is de exclusieve koffieboon die gefilterd wordt uit de uitwerpselen van Thaise olifanten! *Het proefkabinet* speelt met de soms dunne grens van waarheid en verbeelding en gaat in eerste instantie over de kracht van verhalen vertellen.

van & met Nathalie Decoene & Kristel Ornelis / **installatie ONBETAALBAAR** /
© Nico Van den Borre





Hanafubuki DIORAMA

ZA 22 FEB 20

13.30, 14.30 & 16.30 u - lokaal 1 -
30' (+15' naspel)

basis: 8 euro / +65: 7 euro / -25: 7 euro /
FAMILIEABO: 7 euro

Kom mee op avontuur! Alles begint op een vreemde ochtend, waar er plots geen ronde maar een vierkante zon opkomt. De dieren beslissen of ze voor of tegen die 'nieuwe zon' zijn. En ze hebben allemaal hun zegje daarover, van de pinguïns op de noordpool tot een giraf bij zonsondergang.

Kom dus mee op avontuur doorheen deze absurde en nieuwe wereld.

Hanafubuki speelt een klein paretje met het publiek dicht bij hun houten mini-theater. Uit hun theaterkoffer toveren ze abstracte vormen, decors, dieren en personages. Als toeschouwer maak je een reis doorheen deze uitklapbare kijkkast.

Diorama is een kleinood, een klein tafeltheater dat klein en minder klein vervoert in ongebreidelde fantasie (en in een spelmoment na afloop)!

creatie Hanne Holvoet, Sari Veroustraete & Samuel Baidoo / **spel** Sari Veroustraete/Lies Vandeburie & Samuel Baidoo / Mathias Skole / **techniek** Joris 'Sjorre' Thiry & Caroline Mathieu / **met steun van** stad Antwerpen, Fameus, CC De Kern, Ultima Thule & CoSta / © Mathias Theisen / **hanafubuki.be**



BELGISCHE PREMIÈRE



Joshua Monten (Zwitserland) LITTLE JOY

DI 25 FEB 20

14.30 & 16 u - festivalcentrum - 20' -
gratis

Geïnspireerd door de vrolijke kunsten van toneelgevechten, slapstick en Foley-geluidseffecten, is *Little joy* een dansgevecht voor drie charmante dansers.

Natuurlijk slaan ze niet echt, het filmgevecht (en deze dans) staat of valt (!) met techniek, ritme, behendigheid en illusie. Acrobatiek, slapstick en uitstekende dans, samen met een gegarandeerde (glim)lach op het gezicht: de Zwitserse choreograaf Joshua Monten gaat hier nog een stap verder dan in zijn fantastische voorstelling *Joy* op Krokusfestival 2018.

TIP: naast deze korte locatievoorstelling brengt Joshua Monten ook het geweldige *Game theory / Spelregels* (zie pag. 22). Een aanrader voor iedereen die tuk is op spelen, fantasie en verbeelding!

choreografie Joshua Monten / dans Sandra Klimek, Joshua Monten & Jack Wignall / met steun van Pro Helvetia, Kultur Stadt Bern & SWISSLOS / Culture Canton de Berne / © Christine Bärlocher & Christian Glaus / joshuamonten.com



swiss arts council
prohelvetia



Kultur
Stadt Bern

SWISSLOS
Culture Canton de Berne



Jade Derudder

PANIC AT A LOT OF OTHER PLACES BESIDES THE DISCO

VR 21 FEB 20

13.30 & 20 u - op locatie: De Nieuwe Zaal, Maastrichterstraat 96 - 55'

basis: 14 euro / +65: 13 euro /

-25: 12 euro / FAMILIEABO: 12 euro

Panic at a lot of other places besides the disco is een intiem portret dat uitgaat vanuit het navelstaren, dansen en zingen voor de badkamerspiegel.

Onder het motto 'it's all jokes told through tears' doet Jade Derudder een eerlijke en kwetsbare poging om als jonge vrouw vanuit de badkamer met dans, rap, muziek en film een wereld, waarin de mensen rondom haar mentaal aan het worstelen zijn en waar ze haar persoonlijke banden ziet afbrokkelen, toe te spreken.

Een intiem, kwetsbaar en daardoor precies ook sterk en krachtig portret!

Jade Derudder studeerde af in Tilburg aan de Fontys Dansacademie. Een jaar drama regie aan het Rits, een Yoga opleiding bij AntwerpYoga en de lerarenopleiding Dans vervulde haar vorming. Jade Derudder is een jonge gedreven choreografe/danseress/performer die eerder ook al werkte voor Kopergieterij & Tanzhaus NRW.

concept, tekst & choreografie Jade Derudder / **eindregie** Benjamin Opdebeeck / **scenografie** Sarah-kay Blewitt / **film** Loïc Meulenberg / **met de steun van** stad Gent, kgbe, taxshelter / **met dank aan** Mechelen Talentenfabriek/h30



BELGISCHE PREMIÈRE/COPRODUCTIE



Joshua Monten (Zwitserland) GAME THEORY / SPELREGELS

WO 26 FEB 20

16 u - theaterzaal - 60'

basis: 10 euro / +65: 9 euro / -25: 8 euro /

FAMILIEABO: 8 euro

"Laten we spelen. Laten we eerst de regels afspreken. Laten we ze dan eerlijk naleven. Maar laten we vooral spelen, vrij, onbezorgd, voluit!"

Gaming is een inspiratiebron voor Joshua Monten. En dansen is zijn 'taal'. Maar voordat dans kunst werd, was het een spel. Een spel van bewegingen, een spel van het lichaam.

Joshua Monten swingt zich moeiteloos doorheen capoeira, tafeltennis, Twister. Zijn vijf acrobatische dansers zoeken de adrenaline op, de emotie van de overwinning in het spel maar ook de diepte van de teleurstelling bij verlies. En dat alles energiek,

acrobatisch en vol humor!

In 2018 opende Joshua Monten het Krokusfestival met het onvergetelijke *Kill your darlings*. Nu is hij terug, in Belgische première en als coproductie van Krokusfestival!

TIP: op dinsdag 25 februari speelt Joshua Monten twee keer *Little joy*, een frisse en humoristische dansvoorstelling van 20' in het festivalcentrum (zie pag.19)!

concept, regie & dramaturgie Joshua Monten / **dans** Claudio Costantino, Angela Demattè, Sandra Klimek, Max Makowski & Jack Wignall / **dramaturgie** Guy Cools / **kostuum- & decorontwerp** Catherine Voefray / **licht** Jonas Bühler / **muziek** Moritz Alfons / **coproductie** Dampfzentrale Bern & Krokusfestival Belgium / **met steun van** Pro Helvetia, Kultur Stadt Bern & SWISSLOS / Culture Canton de Berne / © Sabine Majer / joshuamonten.com

swiss arts council
prohelvetia



SWISSLOS
Culture Canton de Berne





kabinet k, LOD muziektheater & hetpaleis

AS LONG AS WE ARE PLAYING

DI 25 FEB 20

19.30 u - theaterzaal - 65'

basis: 10 euro / +65: 9 euro / -25: 8 euro /

FAMILIEABO: 8 euro

as long as we are playing is een voorstelling als een speeltuin. Spel als onuitputtelijke bron van plezier en harmonie, maar ook van conflict en macht. Spel als spiegel van onze mogelijkheden, van onze natuur, van ons samenleven.

Zoals in alle vorige prachtige voorstellingen spelen volwassenen en kinderen weer samen. Maar nog meer dan in hun fantastische producties *horses*, *unfold* of *rauw* kiest kabinet k nu voor de totale echtheid van het spel. Zo voeren de kinderen de muziek van componist Thomas Smetryns zelf live uit!

Joke en Kwint maakten in een CCHA-productie beklijvende voorstellingen als *Questo ricordo* en *zwaluwzang*. Ook hun intrigerend werk via kabinet k was al zes keer te gast op onze podia. Ze staan voor een poëtisch universum waarin hun danstaal veel vertelt met weinig, sober en rijk is, ernstig en speels.

as long as we are playing: een fijne aanrader voor al wie zich nog speels voelt!

choreografie Joke Laureyns & Kwint
Manshoven / **muziek** Thomas Smetryns /
spel Marieke Berendsen, Nona de Neve,
Ilena Deboeverie, Marie-Lou Liberale, Lorenz
Ludovic Maes, Kwint Manshoven, Juliette
Spildooren, Louise Tanoto, Lili van den
Brueel & Aya Vanvinckenroye / **scenografie**
Amy Franceschini & Kwint Manshoven /
dramaturgie Mieke Versyp / **kostuums**
Sofie Durnez & Andrea Kraenzlin / **licht** Dirk
De Hooghe / **klank** Pino Etz / © Kurt Van der
Elst / **kabinetk.be**





MAANDEN

Klankennest SPECHT

ZA 22 & ZO 23 FEB 20

za: 11, 15.30 & 17 u

zo: 9.30, 11 & 15.30 u

podium op podium theaterzaal -
25' (+ 15' spel)

basis: 8 euro / +65: 7 euro / -25: 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

Op een dag liep Liesbeth Bodyn
in het bos. Plots hoorde ze rondom
haar een bijna muzikaal spel tussen
drie tikkende spechten.

Zo ontstond *Specht*, als
een muzikale dialoog tussen
drie spechten! Of ook: als
een nachtegaal die zijn avondlied
zingt!

Sprankelende, warme geluiden
en klanken verwelkomen baby's,
peuters en hun (groot)ouders
in een betoverende installatie
van textielvlakken. Neem samen
plaats, luister, kijk en voel. Muziek,
klank en beeld zetten allen aan
om naar hartelust te luisteren,
voelen, spelen, hangen, kruipen,
rollen, ...

Specht betovert de nieuwgierigheid
van heel klein en heel wat minder
klein!

concept & zang Liesbeth Bodyn / creatie
& scenografie Jeroen Van der Fraenen /
geluidsinstallatie, percussie & klarinet
Hans Beckers / zang Indré Jurgeleviciute /
coproductie WIELS / © Klankennest /
klankennest.be

AANDACHT

1. Gelieve de leeftijd van de kinderen te respecteren! Door de eigenheid van de voorstelling vragen we geen kinderen ouder dan 1,5 jaar mee te nemen in de voorstelling.
2. Om de sfeer optimaal te bewaren kunnen maximaal 12 baby's en 2 volwassenen per baby de voorstelling bijwonen.



BELGISCHE PREMIÈRE



KompaniTO (Noorwegen) FRITT FRAM

MA 24 & DI 25 FEB 20

ma: 14 u **di:** 13.30 & 16 u

parketzaal - 30' (+ 15' naspel)

basis: 8 euro / +65: 7 euro / -25: 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

Hoe ziet de wereld eruit als we opstaan? Kan iemand te oud worden om te spelen? Wat moet ik doen als ik niet aan het spel deel kan nemen? En wat als de spelregels veranderen? Of wat als iemand niet op de vloer mag stappen en een ander gewoon op zijn handen wil staan?

In de circusvoorstelling *Fritt fram* ontmoeten we Tamar, Mari en Mikael. Ze dagen elkaar uit in

acrobatiek en spel. Ze spelen, proberen, mislukken, spelen opnieuw. Want spelen is wat ze best kunnen, wat ze het liefste doen, wat ze willen blijven doen, ook als volwassenen!

Het Noorse KompaniTO, met een achtergrond in het circus, speelt in *Fritt fram* een bijzonder leuk en aanstekelijk spel. Plezier, verwondering en vooral veel zin om mee te spelen, dat allemaal is alvast gegarandeerd!

choreografie, dramaturgie, licht & kostuums Mari Dahl Stoknes & Tamar Ohana Goksøyr / **assistentie** Mikael Kristiansen / **coach & muziek** Jonatan Krogh / © Troels Rosenkrantz Fuglsang / kompanito.com





La Cie Arts Nomades Y A DE LA JOIE! / VREUGDE!

ZO 23 FEB 20

14, 15.15 & 16.30 u - festivalcentrum - 40'
gratis

Don't worry, be HAPPY!

Hoe zou het zijn mocht er meer VREUGDE in de wereld zijn? Veel meer overigens! Echt heel veel meer! Vooral ook: een soort ontembare vreugde. Die soort opgewektheid, blijheid, VREUGDE die je doet lachen, springen, fluiten, dansen... Die VREUGDE die je dag maakt tot de fijnste dag!

Daar zorgen we voor!

Krokusfestival nodigt immers La Cie Arts Nomades uit. En met wat blijde en spontane medewerking van het publiek lukt het zeker! Want jawel, jij speelt mee: zet die hoofdtelefoon op, volg de poppen en ga maar op wandel.

In dit interactieve spel maken jullie samen alle bezoekers en toeschouwers van het Krokusfestival blij!

regie & dramaturgie Andreas Christou & France Everard / **choreografie** Edith Depaule / **performers** France Everard, Ambre Christou, Valeria Roveda, Andreas Christou & Jérôme Vilain / **klank** Clement Parmentier / **coach** Audrey Dero / **kostuums** Dame Cath / © Francesco Delia / **artsnomades.be**





Krokusfestival & HET LAB

ALS DE DEUR GESLOTEN IS MOOGT GE NIET BINNEN (ANDERS MISSCHIEN WEL)

**MA 24, DI 25, WO 26 &
DO 27 FEB 20**

14 & 16 u - op locatie, verzamelen
aan het infopunt in festivalcentrum - 90'
(incl. busrit)
basis: 8 euro / +65: 7 euro / -25: 7 euro /
FAMILIEABO: 7 euro

“Naar uw kamer!” Ooit een straf,
nu haast een zegen. Posters aan
de muur, radio en tv, PC, chatten,
facebooken. Dagboeken in de la,
schoenen onder het bed, trui over
de stoel. Lekker warm, raam open,
deur op slot.

Volumna, de Romeinse godin van
de kinderkamers, wist het al: mijn
kamer is mijn wereld is mijn leven.
Als de deur voor deze keer niet
gesloten is, mogen wij binnen.

Als we braaf onze voeten vegen,
zachtjes de trap oplopen en op
het bed gaan zitten.

Het Krokusfestival vroeg aan
twee artiesten om zich te laten
inspireren door de leefwereld van
kinderen en jongeren achter hun
slaapkamerdeur. Theatermaaksters
Lola Bogaert (o.a. Kopergietery,
De Maan) en Lize Pede (Het Wolk)
werken samen met een kind in zijn/
haar eigenste ruimte.

van & met Lize Pede en Lola Bogaert
i.s.m. de kinderen / **concept & dramaturgie**
Gerhard Verfaillie / **coproductie** HET LAB
Hasselt / © Elizabeth Lies & Allen Taylor /
lizepede.be & hethuis.be

PRAKTISCH

De twee slaapkamers zijn verdeeld in
twee routes: A en B. Elke route brengt
jullie naar beide slaapkamers.
We verzamelen aan de infobalie
in het festivalcentrum.
Max. 8 toeschouwers nemen plaats
in een busje dat jullie naar
de locaties brengt.



BELGISCHE PREMIÈRE



La Llave Maestra (Chili) PAREIDOLIA

ZA 22 & ZO 23 FEB 20

14 u - op locatie: De Nieuwe Zaal,
Maastrichterstraat 96 - 70'

basis: 8 euro / +65: 7 euro / -25: 7 euro /
FAMILIEABO: 7 euro

Kijk maar, je ziet niet wat je ziet!
Een jas wordt een zanger, een tutu,
een struisvogel, een papieren zak
een monster. Of zie jij iets anders?
Of zie je nog veel meer?

La Llave Maestra is een Spaans-
Chileens theatergezelschap dat
met allerlei objecten, maskers,
poppen en stoffen fascinerende
visuele voorstellingen maakt.
Ze combineren moeiteloos mime,
figurentheater en clownerie met
een verbluffende bewegingstaal.

Krokusfestival verbindt zich
al langer met het boeiende
jeugdtheater van Zuid-Amerika.

Vorig jaar waren Silencio Blanco
(Chili) en Andrea Jabor (Brazilië) te
gast. Maar ook in 2018 verwelkomde
Krokusfestival al La Llave Maestra
met hun ontroerende voorstelling
Nomadas.

Het enthousiasme van het publiek
was toen heel groot, we zijn dan ook
verheugd hun nieuwe fascinerende
voorstelling in Belgische première
te kunnen presenteren.

Pareidolia, een onvergetelijke ode
aan de ver-beeld-ende fantasie!

concept, dramaturgie & regie Edurne
Rankin & Alvaro Morales / **spel** Mario
Espinosa, Catalina Castellano, Max Pertier,
Marcela Burgos & Alejandro Nunez / **licht**
Alvaro Morales / **muziek** Gorka Pastor /
kostuums Edurne Rankin / **decor** Eduardo
Jimenez, Odile Pothier & La Llave Maestra /
© Andres Olivares / lallavemaestra.com.es







PREMIÈRE



LAIKA & hetpaleis / Eva De Baets & Silke De Bruyne

BLUE MONDAY

WO 26 FEB 20

14 & 20 u - op locatie:

Het Kleine Atheneum,

Maastrichtersteenweg 23 - 50'

basis: 14 euro / +65: 13 euro /

-25: 12 euro / FAMILIEABO: 12 euro

Blue Monday is een test in uithoudingsvermogen door 9 jongeren. In deze energieke theatertrip verbeelden ze hun poging om van het leven iets te maken: van de grote wens om nodig te zijn of lief te hebben, tot het kleine verlangen om opnieuw een kind te zijn. Allemaal proberen ze de eindmeet te halen. Ondertussen wordt het tempo almaar opgevoerd.

Voor *Blue Monday* trekken theatermakers Eva De Baets en Silke De Bruyne (afgestudeerd aan Toneelacademie Maastricht) op locatie, naar een echte turnzaal in een echte school. De geur van zweterige turnsloffen dwaalt er doorheen de onvermoede uitdagingen.

Onverwacht, energiek, spitant: *Blue Monday* heeft het allemaal!

concept & regie Eva De Baets & Silke De Bruyne / **spel** Imrane Akajjoua, Malak Dhman, Paki Genbrugge, Soukaina Hamdaoui, Wim Landuyt, Marie Moonen, Quinten Ornelis, Suzanella Tomamba, Priscille Tomamba & Anna Tsiganov / **dramaturgisch advies** Mieke Versyp & Liesbet De Clerq / **kostuums** Tina Heylen / © Karolina Maruszak / **laika.be & hetpaleis.be**



Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais (Frankrijk)

DADAAA

ZO 23 & MA 24 FEB 20

zo: 15 u & **ma:** 11 & 15 u

parketzaal - 35'

basis: 8 euro / **+65:** 7 euro / **-25:** 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

Dada zingt, danst, lacht. Dada is hier en ginder en overal. Dada is Dada: overvol speelse fantasie!

Drie dansers-poppenspelers en een zanger dompelen ons onder in een fantastische wereld zonder regels noch wetten. Maar wel een wereld waar de fantasie overheerst.

Waar kleuren floreren.

Waar woorden speels klinken

en niets hoeven te betekenen.

Waar beweging en kostuum

en stem één zijn.

Waar poppen, mensen en beelden

één zijn.

Waar klank en vorm en mens

één zijn.

Waar kodder en flodder samen gaan.

Waar alles kan en mag.

Als speels en verrassend in één zin samen gaan, dan zeker hier over deze voorstelling!

concept & regie Amélie Poirier /
assistentie Carine Gualdaroni / **poppen**
Audrey Robin & Marta Pereira / **licht** Henri-
Emmanuel Doublier / **scenografie** Philémon
Vanorlé Créé / **spel** (o.v.) Mathieu Jedrazak,
Sylvain Manet, Léo Lequeuche, Marta
Pereira & Clémentine Vanlerberghe /
coproductie Le Théâtre des Ilets - CDN de
Montluçon-Auvergne, Le Bouffou Théâtre
à la Coque - Hennebont, Le Carré & Scène
nationale – Centre d'art contemporain
d'intérêt national/Château-Gontier / © Jean
Henry / nouveauxballets.fr





Les Zerkiens

LES PEURS INVISIBLES / SCHRIK

BELEVINGSPARCOURS / DOE-INSTALLATIE

ZA 22 T/M DO 27 FEB 20

dagelijks om 13.30, 14.30, 15.30, 16.30 u -
exporuimte - 50'

basis: 4 euro / +65: 4 euro / -25: 4 euro /
FAMILIEABO: 4 euro

Kom en ontdek dit leuke en vooral speelse belevingsparcours dat je uitnodigt om op een fijne manier en met een gerust hart je eigen 'schrikjes' in de ogen te kijken.

Wees niet bang, dat is nergens voor nodig, zeker niet nadat je, samen met je (groot)ouders bijvoorbeeld, dit interactieve spelparcours

ervaren hebt! De installaties:

Vreemde portretten: naarmate je dichterbij komt, voel je je iets meer gespannen bij deze portretten...

Vreselijke maskers: zet een masker op en wordt zelf voor heel even een echt monster!

Op het einde van de gang: wat is er aan de hand met het licht dat van onder de deur komt?

Een schaduw op het doek: breng spannende verhalen zelf tot leven...

De Slapende Berg: een geborgen plek om elke schrik, angst en ongerustheid weg te dromen...

TIP: ga zeker ook kijken naar *Schrik*, de voorstelling (zie pag. 38)

creatie Isabelle Pauly, AnneSara Six & Marie Van Roey / klank David Elchardus / © Les Zerkiens / zerk.be







Les Zerkiens LES PEURS INVISIBLES / SCHRIK

DI 25 FEB 20

11 & 15 u - **parketzaal - 50'**

basis: 8 euro / +65: 7 euro / -25: 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

De ene is bang van spinnen,
de andere heeft schrik van
de stofzuiger, de ene is bang
van het duister, de andere van
donder en bliksem over de stad....
Of nog: in een kasteel zijn er
verschillende gangen en deuren.
Achter die deuren zien we
een oude vrouw en twee rare
snueters. Samen nemen ze ons
mee in een bevreemdende wereld...

In deze subtiele, visuele voorstelling
van het Waalse Les Zerkiens
kunnen de kinderen met zachtheid
greep krijgen op de schrikjes die
hun hart soms beroeren.

Les Zerkiens verbluft door hun
meesterschap en surrealisme door
met poppen en objecten en zonder
woorden (h)eerlijk fijne, kleine
verhalen te vertellen.

Laat u niet afschrikken door de titel!
Dit is een pareltje dat terecht met
een prijs onderscheiden werd op
de Rencontres Jeune Public Huy
2019!

TIP: Les Zerkiens hebben om
en rond *Schrik* ook een leuke
interactieve speltentoonstelling
gebouwd (zie pag. 36)

poppenspel Isabelle Pauly & AnneSara
Six / **regie & lichtontwerp** Guillaume
Hunout / **decor & poppen** Isabelle Pauly,
AnneSara Six & Marie Van Roey / © Nicolas
Bomal / **zerk.be**



Lize Pede ISLAND OF SLOW

ZO 23 FEB 20

14 & 17 u - parketzaal - 35'

basis: 8 euro / +65: 7 euro / -25: 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

Island of slow is een hele bijzondere ervaring. Immers, de hoofdacteur is hier een gigantische prop/bol/ massa plastic! Ze schuift, wrijft, fluistert, laat op, rommelt, glittert, schreeuwt. Maar voortdurend nodigt ze klein en minder klein uit om te luisteren en te kijken, om eigen verhalen te verzinnen, om een eigen beeldgedicht te maken.

En dan zijn er ook nog die twee wezens. Wie zijn ze? Wat brengt hen hier?

Lize Pede wil met met ontroering, humor, verwondering en speelsheid de beelden vrijuit laten spreken.

Island of slow is dan ook best te vergelijken met een audiovisueel theatergedicht, met een uitnodiging aan de fantasie. Kortom: een kleinood dat we met veel verbeelding koesteren!

Lize Pedes voorstelling *Ver* was eerder te zien op het Krokusfestival en dit jaar tekent ze ook voor één van de slaapkamervoorstellingen in *Als de deur gesloten is ...* (zie pag. 31)

concept Lize Pede / **makers** Lize Pede & Roberth Fuentes / **performers** Loes Carrette & Niko Himschoot / **licht** Maarten Snoeck / **eindregie** Stefan Jakiela / **met steun van** De Brakke Grond, Festival CEMENT, De Grote Post, Vooruit, CAMPO & Theater FroeFroe / © Lize Pede / lizepede.be



PREMIÈRE



HET LAB / Rebecca Lenaerts

TOEN IK NOG EEN VOGEL WAS

DI 25, WO 26 & DO 27 FEB 20

13.30 & 15.30 u - verzamelen aan
infopunt in festivalcentrum - 30'

basis: 5 euro / +65: 5 euro / -25: 5 euro /
FAMILIEABO: 5 euro

*"Vroeger hadden alle geluiden
een betekenis. Allen hadden ze iets
te zeggen. Ook de vogels hadden
toen nog een eigen taal en iedereen
kon verstaan wat ze zeiden."*

Het begon met het spontaan
oprapen van veren op straat.
Waar kwamen ze vandaan? Bracht
de wind hen hier? In elk geval,

ze waren mooi, ze fascineerden.
En ze vertellen in beelden!

Het verzamelen van veren werd
voor Rebecca een ritueel van
wassen, drogen, behandelen
en conserveren. Ook vrienden
en kennissen schonken haar veren.
Later naaide ze de veren één voor
één op een deken.

Zo wordt de vogelvrouw geboren,
leeft, speelt en danst ze, tot ze weer
verdwijnt naar een andere wereld.
Toen ik nog een vogel was is
een trage voorstelling die uitnodigt
om aandachtig te kijken, maar je
beloont met een ongebreidelde
portie fantasie en verwondering!

concept Rebecca Lenaerts / spel Rebecca
Lenaerts / verenmantel Rebecca
Lenaerts i.s.m. Sonia Anicéto / artistieke
begeleiding Tijen Lawton / met steun
van PUSH+ project (Creative Europe) /
rebeccalenaerts.net





BELGISCHE PREMIÈRE



Schippers&VanGucht (Nederland) DE KANTELAAR

**ZA 22, ZO 23, MA 24 &
DI 25 FEB 20**

14 & 16.30 u - op locatie: parking
'achter CCHA', Kunstlaan 5 - 60' -
basis: 8 euro / +65: 7 euro / -25: 7 euro /
FAMILIEABO: 7 euro

Eén ding weet je zeker. Heel zeker!
Namelijk: er klopt iets niet. En dat is
een heel zeker gevoel: waarom moet
ik van alles? Waarom is het zo zeker
dat ik precies zo ga worden als alle
andere mensen? Tja, wat moet je
daarmee? Je gaat met de kop in
de wind. Op zoek naar zuurstof.
Naar dat andere. En die andere.
Eva dus.

Op een dag zegt Eva tegen haar
ouders dat ze op haar kamer blijft.
Van daar uit gaat ze de wereld
verkennen en kijken wat belangrijk
en onbelangrijk is. Zonder invloed

van buitenaf. Alles zelf uitzoeken.
Ze noemen haar eerst eigenwijs.
Dan vinden ze haar raar. En
uiteindelijk laten ze Eva met
rust. En dan... dan kan het grote
avontuur beginnen!

*Molman, Buiten dienst,
Warnet:* het Nederlandse
Schippers&VanGucht staat garant
voor boeiende locatievoorstellingen.
Zo zijn ze haast een vaste waarde
geworden op Krokusfestival.
Nu dus weer, en weer met een
intrigerende, boeiende en knappe
vertelvoorstelling op een speciale
locatie!

concept Schippers&VanGucht / **regie** Jellie
Schippers / **scenografie** Myriam Van Gucht /
spel Eva Meijering / **tekst** Hans Sibbel
(LEBBIS) / **compositie** Joeri Cnapelinx /
lichtontwerp Emile van Gils / **decorbouw**
Vorm&Décor / © Wannes Cré /
schippersenvangucht.com



Rosa Primo (Brazilië)

IRACEMA

WO 26 & DO 27 FEB 20

wo: 16 u & **do:** 13.30 & 16 u -

op locatie: De Nieuwe Zaal,

Maastrichterstraat 96 - 35'

basis: 8 euro / **+65:** 7 euro / **-25:** 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

Iracema is een lieve vrouw, een arme moeder, een fijne grootmoeder, een zus die haar mobiele telefoon niet laat vallen.

Iracema is een Indiaan, een legende, een zeemeermin, een geest, een gevuld koekje, een kartonnen doos, een elektronisch spel.

Iracema is vooral een boeiende voorstelling over mensen, plekken en verhalen, over de aarde en hoe we er maar beter voor zorgen.

Rosa Primo brengt deze ode aan de natuur, het leven, het samenleven in een heden-daagse, prikkelende voorstelling die tegelijk dansant en beeldend is.

Krokusfestival is bijzonder trots deze belangrijke en fascinerende voorstelling uit het hart van onze aarde te kunnen tonen omdat het een verhaal is van alle tijden én voor iedereen!

concept & spel Rosa Primo / **regie & dramaturgie** Clarice Lima / **assistent** Carolina Wiehoff / **beelden** Raisa Christina / **spel, scenografie & kostuums** Carolina Wiehoff, Clarice Lima, Raisa Christina & Rosa Primo / **soundtrack** Thiago Almeida / **licht** Walter Façanha / **met steun van** Karthaz Studio, Federal University of Ceará - Institute of Culture and Art and Porto Iracema School of Arts / international booking Amazonas Network / © Dan Seixas





BELGISCHE PREMIÈRE



Theater Artemis (Nederland)

HET DIER, HET DIER EN HET BEESTJE

EEN GEZONGEN FABEL OVER EEN DOODGEWOON MEISJE VAN ACHT!

MA 24 & DI 25 FEB 20

ma: 19.30 u & **di:** 16 u -

op locatie: De Nieuwe Zaal,
Maastrichterstraat 96 - 60'

basis: 8 euro / **+65:** 7 euro / **-25:** 7 euro /
FAMILIEABO: 7 euro

Een konijn/zeebaars/kip loopt iedere ochtend met twee moeflons/naaktslakken/brandganzen naar haar basisschool aan de andere kant van de wijk. In de klas van meester ringslang/bruinvis/lama heeft ze veel lol, maar ook wat moeite met opletten.

Een bosduif/steenmarter/melkkoe komt haar eens observeren in de klas. Hoe kunnen ze haar beter helpen? Moet ze niet eens gaan kijken op een andere school? Met knikkende poten/vinnen/vleugels stapt ze in het taxibusje van de spitsmuis/tapir/karekiet.

Hebben ze daar ook zo'n lieve meester? En hoe moet het in de lente met haar kinderfeestje?

In een kijkdoos vol dieren, gevoelige snaren en goede bedoelingen maakt Theater Artemis van hele gewone dingen een dromerige 'musical'.

Krokusfestival 2017: *Oorlog*,
Krokusfestival 2019: *Echte vrouwen joggen in regenpak*, Krokusfestival 2020: deze fabelachtige voorstelling met live zang en muziek over intern begeleiders, badmintonnen en net even anders zijn.

regie Jetse Batelaan / spel & zang
Nimuë Walraven, Tjebbe Roelofs, Anneke
Sluiters & Sieger Baljon / muziek Keimpe
de Jong / kostuums Liesbet Swings /
decor Wikke van Houwelingen &
Marloes van der Hoek / licht Bart van den
Heuvel / artemis.nl



MAANDEN

Theater De Spiegel BAST

ZO 23, MA 24 & DI 25 FEB 20

zo: 14.30 & 16 u, ma & di: 9.30, 11, 14.30
& 16 u - lokaal 1 - 30'

basis: 5 euro / +65: 5 euro / -25: 5 euro /
FAMILIEABO: 5 euro

Hoe klinkt de wereld als je
binnen in een lichaam zit?
Binnen in het gorgelen en bonzen.
En buiten klinken geluiden
die iets anders doen vermoeden.
En stemmen die vreemd en toch
vertrouwd zijn.

De Spiegel onderzoekt hoe ze
de aller-allerkleinsten kunnen
meenemen op een avontuur dat
bijna puur op geluid drijft. Immers,
in deze installatie is geluid niet
enkel hoorbaar maar ook voelbaar!

Twee artiesten verwelkomen jullie
in een gezellige cirkelvormige
installatie. Ze dompelen je onder in
een driedimensionaal geluidsdeken
met geluiden én stemmen, die zich
voelbaar verplaatsen rondom je
heen.

Kortom: een intieme wereld voor
baby's met gespitste oren.

concept Theater De Spiegel / **spel** Astrid
Bossuyt, Zoë Bossuyt, Tchi-Ann Liu & Isabel
Voets / **compositie** Stefan Wellens & Astrid
Bossuyt / **decorontwerp** Wim Van de Vyver /
innovatief partnerproject / i.s.m. IPEM
(UGent) / **despiegel.com**

AANDACHT

Door de eigenheid van de voorstelling
vragen we om geen kinderen ouder
dan 14 maanden mee te nemen.
Een ticket geldt automatisch voor 1 baby
én 1 volwassene.





BELGISCHE PREMIÈRE



Théâtre Incliné (Canada) LOVESTAR

WO 26 & DO 27 FEB 20

14 u - kleine theaterzaal - 55'

basis: 8 euro / +65: 7 euro / -25: 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

Welkom in de science-fiction (?) wereld van LoveStar. Een wereld voorbij draden, webnet en smartphone. Hier praten mensen van brein tot brein. Hier is reclame en beïnvloeding overal. Hier heersen technologie en wetenschappen. En toch warmt de aarde op.

LoveStar is een poëtisch, teder en vaak humoristisch 'gevecht' van twee mensen tegen een absurd en hardvochtig systeem. Ze zijn jong, ze willen een toekomst voor zichzelf en anderen, ze zijn bereid te 'vechten' voor geluk en liefde. Zal hun idealisme het halen van de harde *LoveStar*?

LoveStar is een woordenloze voorstelling met veel beelden en technologie in een verrassend decor.

LoveStar, een hedendaagse visuele fabel op het scherpst van de snede!

romantekst Andri Snær Magnason / **tekst & dramaturgie** Jacques Laroche / **regie** José Babin / **co-regie & video** Alain Lavallée / **spelers** Bryan Morneau and José Babin / **decor** Alain Lavallée / **poppen** Magali Chouinard / **muziek** Guido Del Fabbro / **kostuums** Linda Brunelle / **licht** Cyril Bussy / **coproductie** Théâtre Incliné & Théâtre de la Petite Marée / © Lucile Prosper / thedatreincline.ca

OPENINGSVOORSTELLING

BELGISCHE PREMIÈRE



Tjimur Dance Theatre (Taiwan)

VARHUNG - HEART TO HEART

DO 20 & VR 21 FEB 20

do: 20.15 u vr: 13.30 u - theaterzaal - 60'

basis: 14 euro / +65: 13 euro / -25: 12

euro / FAMILIEABO: 12 euro

Tjimur Dance Theatre heeft zijn wortels in de Paiwanese minderheid op Taiwan. Choreograaf Baru Mandiljin verliet zijn dorp en ging dans studeren in de grootstad. Enkele jaren later keerde hij terug om er Tjimur op te richten.

Varhung wortelt in zijn cultuur, maar Baru Mandiljin geeft er een sterke hedendaagse vorm aan, met spitante beelden, onvergetelijke zang en krachtige energieke hedendaagse dans. Zo verbindt theater en muziek, muziek en dans, oost en west, traditie en modernisme in één subtiele ode aan de levenskracht van de mens.



Tjimur reisde met heel veel succes door Europa. Voor de krant The Scotsman (*****) was het gezelschap het allerbeste van de beroemde Edinburgs festivalmaand, maar ook Herald Tribune en Le Figaro waren met *****-besprekingen danig onder de indruk. We zijn er karig mee, maar “aanrader” is hier echt op zijn plaats.

Krokusfestival is dan ook bijzonder blij en trots met deze bijzondere voorstelling als opener van deze editie!

artistieke directie Ljuzem Madiljin /
choreografie Baru Madiljin / **performers**
 Chu-Yuan Hsu, Ching-Hao Yang, Ljaucu
 Dapukarac, Tzu-En Meng & Amale Gadhu /
kostuums Baru Madiljin / **lichtontwerp**
 Yu-Cheng Lin / **kostuums** Amy Mind /
make-up designer Chien-Hwei Lin /
 © Jhao-Lun Huan & Lucas Kao / tjimur.com



BELGISCHE PREMIÈRE



Tom Dale Company (Verenigd Koninkrijk)

I INFINITE

WO 26 & DO 27 FEB 20

wo: 17u do: 16 u - parketzaal - 50'

basis: 8 euro / +65: 7 euro / -25: 7 euro /

FAMILIEABO: 7 euro

Neem plaats, of nee, beter:
loop rond, verken de ruimte
en de dansers in deze volstrekt
witte ruimte.

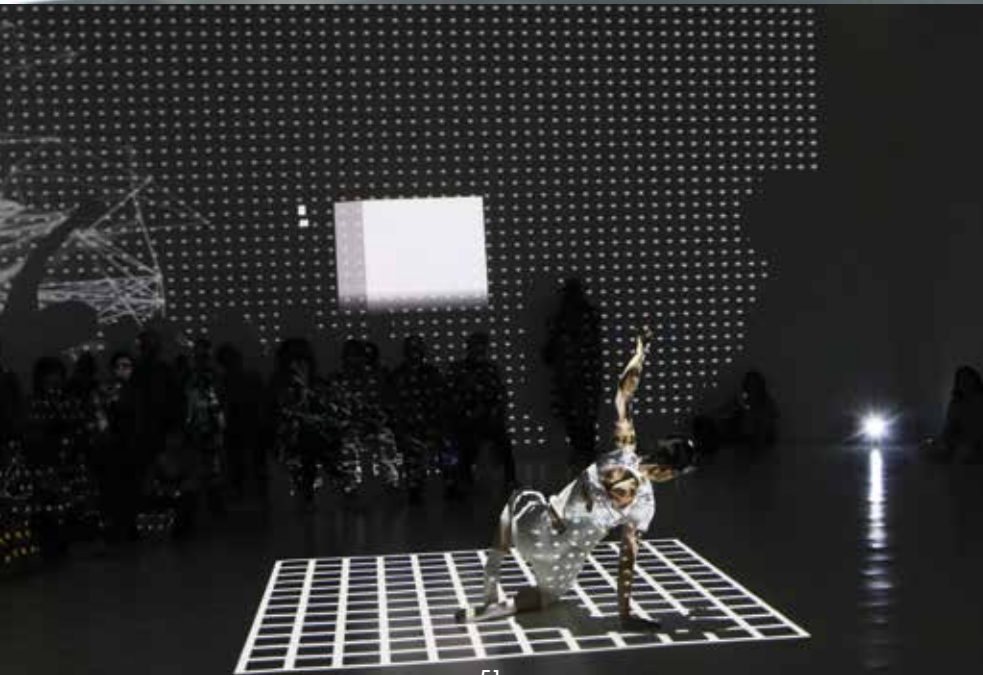
Welkom in *I Infinite*!

Deels dans, deels video-installatie,
deze fascinerende voorstelling
onderzoekt de grenzen tussen
het kunstmatige en het echte,
het digitale en het organische.
Grafische patronen snijden door
de ruimte, gloeiende kubussen
breken in een groot aantal of
minuscule vierkanten en plassen,
lichtstralen zweven in de lucht als
olie op water.

En midden dit alles zitten, staan of
liggen jullie! Immers, jullie zijn vrij
om dicht bij de danser te staan of
gewoon te zitten, genageld,
om deel uit te maken van
de verfijnde beweging in
het echt en in de projecties.

In deze mooie, intense en
adembenemend ervaring botsen
dans, muziek, design en hi-tech
met elkaar en met iedereen uit
het publiek!

choreografie Tom Dale / **dansers** Jemima
Brown & Maja Furnes / **digitale media**
Barret Hodgson / **in samenwerking met**
Barret Hodgson & Maria Olga Palliani /
co-productie Dance4 met steun van
Nottingham Lakeside Arts, Deda &
DanceDigital / © Barret Hodgson, Tom Dale /
tomdale.org.uk



PREMIÈRE



WITHWIT DE TIJDEMMER

DO 20, VR 21 & ZA 22 FEB 20

do: 13.30 u **vr:** 10.30 u **za:** 15 & 19.30 u -
parketzaal - 50'

basis: 8 euro / **+65:** 7 euro / **-25:** 7 euro /
FAMILIEABO: 7 euro

Welke kleur heeft de tijd? Is geluk groter dan verdriet of net niet? Kan missen je ook gelukkig maken? Kan je het verleden veranderen? En zou je dat willen?

Op het podium: een man, een uitvinder, een kunstenaar. Door schaduwbeelden, tekeningen, poppen, objecten en muziek neemt

hij ons mee op een woordeloze tocht door zijn verleden. Hij toont hoe hij afscheid moest nemen van zijn geliefde meisje en hoe dit afscheid hem op wonderbaarlijke plekken bracht.

Kom mee op deze reis die ronddraait in de tijd en op een visuele manier verbluffende werelden doorkruist: landschappen van herinneringen, herinneringen van landschappen.

Voor de derde keer gaat WITHWIT in première tijdens het Krokusfestival. Na het fascinerende *Les sœurs*





en het boeiende *WunderKammer* toont de *TijdTemmer* een wonderlijke figuur in een beeldende installatie vol visuele en muzikale verrassingen.

concept, scenografie & animatie Erki De Vries & Freija Van Esbroeck / **spel** Kurt Vandendriessche / **muziek** Ruben Nachtergaele / **regie** Michiel Alberts / **dramaturgie** Ruth Mariën / **montage** Anaïs Negre / **coach animatie** Paul Delissen / **kostuums** Kristin Vanden Bosch / **coproductie** HET LAB Hasselt, Het Laatste Bedrijf / i.s.m. Theater FroeFroe, De Warande, hetpaleis, Walpurgis & De Grote Post / © Freija Van Esbroeck / **withwit.be**



**KROKUS ALS
(PROFESSIONELE)
MEETING PLACE**



Andrea Jabor (Brazilië) - *A reinha*

**THINK LOCAL
CREATE GLOBAL**
DO 20, VR 21 & MA 24 FEB 20

OPMERKING: dit programma is nog onvolledig en wordt verder geconcretiseerd. In januari kan je alle details vinden op krokusfestival.be.

Think local create global is een traject waarin we gedurende vijf jaar de mogelijkheden onderzoeken van transcontinentale artistieke samenwerking.

Meer en meer Europese gezelschappen hebben de weg gevonden naar andere continenten. Toch gaat het vooral om export: het exotische en avontuurlijke is best aantrekkelijk. Hoe kunnen we een interculturele meerwaarde ontwikkelen voor beide partijen? Hoe kunnen we die verschillende culturen, artistieke visies en 'esthetieken' zo opheffen dat er iets nieuws ontstaat?

In 2017 verkenden we China (Forinna Chen en Tony Reekie), Chili en Brazilië (Bebe de Soares en Andrea Perez de Castro), Thailand (Adjiima Na Patalung), Egypte (Mohamed El Ghawy) en Nigeria (Jerry Adesewo). In 2018 focusten we op India (Ruchira Das), Tunesië (Ben Abdelssalem Walid), Brazilië (Karen Acioly) en Chili (Pilar Santelices,) en op de artiesten zelf (Alvaro Morales, Edurne Rankin Garcia en Andrea Jabor). In 2019 organiseerden we een eerste artistieke uitwisseling rond poppen- en objectentheater met Silencio Blanco (Chili), Hop Signor (Griekenland) en de Vlaamse makers Lize Pede, Dries De Win en Sven Ronsijn. Daarnaast focusten we op Zuid-Amerika met key-notes van Bebê de Soares, Gerhard Verfaillie en Pilar Santelices.

Tijdens deze Krokuseditie volgt een tweede artistieke labo én de vierde etappe van dit traject dat over vijf jaar gespreid wordt.

HET LAB - ARTISTIEK UITWISSELINGSLAB

DO 20 & VR 21 FEB 20

in het kader van Think local create
global

Think local create global is een traject waarin Krokusfestival de mogelijkheden onderzoekt van crosscontinentale samenwerking. In 2019, in de derde etappe van dit traject, organiseerde HET LAB voor het eerst een artistiek uitwisselingsproject.

Gedurende twee dagen gingen de theatermakers van het Chileense Silencio Blanco, het Griekse Hop Signor en 3 Vlaamse makers met affiniteit voor poppen en objecten met elkaar in artistieke dialoog.

Dit jaar verwelkomen we La Llave Maestra uit Chili en zoeken we vier Vlaamse makers om elkaars artistieke taal te verkennen in een context van intercontinentale culturele diversiteit.

Dit lab is geen masterclass, wel een diepe artistieke verkenning. Er is helemaal geen output qua product.

Nast de open call kan je, als professionele maker, ook een mailtje sturen naar krokusfestival@ccha.be om meer info te ontvangen.

SYMPOSIUM MA 24 FEB 20

10 - 12.30 u /

V.O.C., A. Rodenbachstraat 18 /
professionelen

Het vierde deel van *Think local create global* focust op duurzaamheid. Hoe kunnen zowel festivals, gezelschappen als cultuurcentra/schouwburgen inzetten op duurzaamheid in hun internationale werking? Naast een inleidende key-note en een good practice, bespreken we in gespreksgroepen thema's als ecologische voetafdruk, lokaal-culturele implementatie en artistiek-productionele duurzaamheid. `



© Gerhard Verfaillie

SYMPOSIUM NIEUWE TECHNOLOGIE & KUNSTEN VOOR JONG PUBIEK

WO 26 FEB 20

10 - 12.30 u / V.O.C., A. Rodenbachstraat

18 / gratis / professionelen

Nieuwe technologie, digital arts, 3D, beeldmanipulatie, VR, sensors, artificiële intelligentie, games, smartphones applications: de wereld van de nieuwe technologie is onbegrensd. Zo onbegrensd dat hij al duidelijk zijn weg gevonden heeft naar de kunsten voor een volwassen publiek.

Maar wat met het jonge publiek? Vindt deze digitale technologie ook zijn weg naar de kinderen en jongeren?

In dit symposium onderzoeken we de mogelijkheden (en moeilijkheden) en laten we programmatoren, kunsteducatieve medewerkers en kunstenaars in artist talks aan het woord.

Met medewerking van Gerhard Verfaillie (Krokusfestival), Marie Chastel (KIKK Festival), Tom Dale (Tom Dale Company, UK), Shahar Marom (Israël), Ugo de Haes (België), Ilija Van autreve (Kopergietery) en anderen / © Tom Dale, British Council Israel, Barret Hodgson



TEEN AMBASSADORS ACROSS EUROPE **VR 21, ZA 22 & ZO 23 FEB 20**

TEEN Ambassadors across Europe is een door Creative Europe gesteund samenwerkingsproject tussen Segni d'infanzia (Italië), Teatercentrum (Denemarken), Scenekunstbruk (Noorwegen), cultuurcentrum Hasselt (België), "la Caixa" Foundation (Spanje) en Dialogue – The Community Performance Network (Verenigd Koninkrijk) met als doel een duurzame inclusieve methodologie te ontwikkelen om voorstellingen te programmeren voor/door tieners door middel van co-programmering.

Tijdens deze editie van het Krokusfestival vinden er twee workshops plaats die de voorbije jaren binnen het project zijn ontwikkeld.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

WORKSHOP 'CO-PROGRAMMEREN'

ZA 22 FEB 20

17u / lokaal 4 / professionelen

De workshop onderzoekt de uitdagingen om een co-programmering op poten te zetten tussen professionele programmatoren, tieners en leerkrachten. De deelnemers bekeken twee voorstellingen uit de Krokusprogrammering. Deze gemeenschappelijke kijkervaring vormt de basis van de workshop. De deelnemers zijn Teen Ambassadors uit Noorwegen, Denemarken, Italië en België, leerkrachten uit onder meer Spanje en professionelen uit het podiumkunstenveld.

Opmerking: de plaatsen voor deze workshop zijn beperkt. Indien je geïnteresseerd bent om deel te nemen, schrijf je dan zo snel mogelijk in. Wij bezorgen je de nodige info.



TEEN KITCHEN TABLE

ZO 23 FEB 20

10.30 u / lokaal 4 / professionelen

De 'Teen Ambassadors' uit Noorwegen, Denemarken, Italië en België zullen de kitchen table-discussie leiden en hun visies op en ideeën over podiumkunsten delen.

De *TEEN Kitchen Table* werd ontwikkeld door de tieners zelf en verschilt van het reguliere kitchen table-formats. De unieke vorm maakt het mogelijk om een dialoog te creëren tussen tieners, leerkrachten, programmatoren, kunstenaars en andere professionals

uit de podiumkunsten waarbij de mening van de tieners duidelijk gehoord wordt.

Het process dat de tieners reeds doormaakten doorheen het project kan inspirerend werken om ook zelf aan de slag te gaan met een meer inclusieve podiumkunstenprogrammering.

teentheatretnetwork.eu



WORKSHOPS

Tijdens het Krokusfestival kunnen professionals en gepassioneerde volwassen liefhebbers twee workshops volgen die verzorgd worden door artiesten verbonden aan een buitenlands gezelschap dat te gast is. Een unieke kans om kennis te maken met andere artistieke en culturele visies!

TJIMUR DANCE THEATRE

WO 19 FEB 20

14 - 16 u / kleine theaterzaal /
gratis / max. 12 deelnemers

Tjimur is het eerste hedendaagse dansgezelschap dat focust op thema's uit de Paiwan cultuur op Taiwan. Het gezelschap laat zich inspireren door de traditionele Paiwanese cultuur maar verbindt dat met hedendaagse danstechnieken. De artiesten van dit gezelschap nemen jullie mee naar hun fascinerende wereld van zang, woord en dans.



Tjimur Dance Theatre © Michel Cavalca

THÉÂTRE INCLINÉ

DO 27 FEB 20

9.30 tot 12.30 u / parketzaal /
gratis / max. 12 deelnemers

Voortkomend uit de techniek die gefragmenteerde delen van het lichaam van de pop gebruikt, biedt de regisseur van Théâtre Incliné, José Babin, een praktische workshop waar deelnemers de integratie van hun eigen lichaam als onderdeel van het poppenspel zullen verkennen.

Meer informatie over beide workshops op krokusfestival.be



Théâtre Incliné © Lucile Prosper



PRAKTISCH

- 62

KAARTEN

Bestel je kaarten bij voorkeur online (krokusfestival.be).

Mailen kan ook: kaartverkoop@ccha.be. Onze kaartverkoop kan je ook via 011 22 99 33 bereiken.

FAMILIE-ABONNEMENT

Vanaf 3 voorstellingen kan je een familie-ABO nemen. Dan geniet je nog meer van het Krokusfestival. Dan ben je zeker van je plaats maar krijg je ook een korting. Aarzel dus niet! Kies minstens 3 voorstellingen uit. Geef aan hoeveel abonnementen je van die samenstelling wenst. Heb je al een familie-ABO en wil je voor 1 of meerdere voorstellingen extra kaarten bestellen? Kan, aan ABO-prijs!

EXTRA KAARTEN

Wens je voor een bepaalde voorstelling één of meer extra kaarten? Dat kan, duid die aan per prijscategorie in de kolommen basis, + 65 of -25.

AFSPRAKEN

Kom zeker op tijd, het is vaak niet mogelijk om nog binnen te gaan als de voorstelling begonnen is. We spreken ook af dat snoep, mobiele telefoons en foto/video tijdens de voorstelling niet kan. Gelieve ook de leeftijdsaanduiding te respecteren, vaak is het moeilijk voor jongere kinderen om te genieten van voorstellingen voor oudere doelgroepen.

LOCATIES

Het festivalcentrum is in cultuurcentrum Hasselt. Er is een ruime gratis parking aan de achterkant van het gebouw. Voor wie met de trein komt: neem de bus 'Boulevardpendel' tot aan de halte Kunstlaan. Een aantal voorstellingen spelen op locatie, kijk vooraf goed naar je programma.

INFOPUNT

Tijdens het festival kan je voor alle info en vragen terecht bij ons infopunt in het festivalcentrum.

OVERNACHTINGEN

Kijk even op hasselt.be voor het aanbod hotels en B&B in Hasselt.

CONTACT

Heb je vooraf vragen? Mail dan even naar krokusfestival@ccha.be (niet voor kaarten, die kan je online kopen of per mail via kaartverkoop@ccha.be)

OVERZICHT PER LEEFTIJD

VOOR ALLEN

- 1000 POOT-producties & Krokusfestival *Tjilp!* (zie pag. 7)
- Amadeo Kollektif *Atelier Amadeo* (zie pag. 8)
- Bewakers van de goede smaak *Het proefkabinet* (zie pag. 17)
- HET LAB / Rebecca Lenaerts *Toen ik nog een vogel was* (zie pag. 40)
- Joshua Monten *Little joy* (zie pag. 19)
- Postkaartproducties *De verloren majoretten* (zie pag. 16)
- Postkaartproducties *Het complimentariaat* (zie pag. 16)

0-14 MAANDEN

- Theater De Spiegel *Bast* (zie pag. 45)

4-18 MAANDEN

- Klankennest *Specht* (zie pag. 26)

2+

- Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais *Dadaaa* (zie pag. 35)

3+

- Hanafubuki *Diorama* (zie pag. 18)

4+

- CarliHeleenSabienSilke *This side up* (zie pag. 9)
- Les Zerkens *Les peurs invisibles / Schrik* (zie pag. 38)
- Les Zerkens *Les peurs invisibles / Schrik (belevingsparcours)* (zie pag. 36)
- Rosa Primo *Iracema* (zie pag. 42)

5+

- cirQ *Averchts* (5-12 jaar) (zie pag. 10)
- KompaniTO *Fritt Fram* (zie pag. 28)
- La Llave Maestra *Pareidolia* (zie pag. 32)

6+

- **HET LAB@KROKUS** *Binnenstebuiten, een expeditie #2* (zie pag. 14)
- **Krokusfestival & HET LAB** *Als de deur gesloten is...* (zie pag. 31)
- **Tom Dale Company** *I infinite* (zie pag. 50)

7+

- **Compagnie La Balbutie** *Pleine lune / Volle maan* (zie pag. 11)
- **La Cie Arts Nomades** *Y a de la joie! / Vreugde!* (zie pag. 29)
- **Lize Pede** *Island of slow* (zie pag. 39)
- **Théâtre Incliné** *LoveStar* (zie pag. 47)

8+

- **Compagnie Tabea Martin** *Forever / Voor altijd* (zie pag. 12)
- **Joshua Monten** *Game theory / Spelregels* (zie pag. 22)
- **kabinet k, LOD muziektheater & hetpaleis** *as long as we are playing* (zie pag. 24)
- **Schippers&VanGucht** *De Kantelaar* (zie pag. 41)
- **Theater Artemis** *Het dier, het dier en het beestje* (zie pag. 44)
- **Tjimur Dance Theatre** *Varhung - Heart to heart* (zie pag. 48)
- **WITHWIT** *de TijdTemmer* (zie pag. 52)

12+

- **LAIKA & hetpaleis / Eva De Baets & Silke De Bruyne** *Blue Monday* (zie pag. 34)

14+

- **Jade Derudder** *Panic at a lot of other places besides the disco* (zie pag. 20)

DAGOVERZICHT

UUR	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	PAG.
DO 20 FEB				
13.30	WITHWIT	<i>de TijdTemmer</i> (8+)	50'	52
20.15	Tjimur Dance Theatre	<i>Varhung - Heart to heart</i> (8+)	60'	48
VR 21 FEB				
10.30	WITHWIT	<i>de TijdTemmer</i> (8+)	50'	52
13.30	Jade Derudder	<i>Panic at a lot ...</i> (14+)	55'	20
13.30	Tjimur Dance Theatre	<i>Varhung - Heart to heart</i> (8+)	60'	48
20	Jade Derudder	<i>Panic at a lot ...</i> (14+)	55'	20
ZA 22 FEB				
11	Klankennest	<i>Specht</i> (4-18 maanden)	25'+15'	26
13.30	1000 POOT & Krokusfestival	<i>Tijlp!</i> (allen)	nvt	7
13.30	Hanafubuki	<i>Diorama</i> (3+)	30'+15'	18
13.30	cirQ	<i>Averechts</i> (5+)	60'	10
13.30	Les Zerkiens	<i>expo - Schrik</i> (4+)	50'	36
14	La Llave Maestra	<i>Pareidolia</i> (5+)	70'	32
14	Schippers&VanGucht	<i>De Kantelaar</i> (8+)	60'	41
14.30	Hanafubuki	<i>Diorama</i> (3+)	30'+15'	18
14.30	Les Zerkiens	<i>expo - Schrik</i> (4+)	50'	36
15	cirQ	<i>Averechts</i> (5+)	60'	10
15	WITHWIT	<i>de TijdTemmer</i> (8+)	50'	52
15.30	Klankennest	<i>Specht</i> (4-18 maanden)	25'+15'	26
15.30	Les Zerkiens	<i>expo - Schrik</i> (4+)	50'	36
16.30	Hanafubuki	<i>Diorama</i> (3+)	30'+15'	18
16.30	Les Zerkiens	<i>expo - Schrik</i> (4+)	50'	36
16.30	Schippers&VanGucht	<i>De Kantelaar</i> (8+)	60'	41
17	Klankennest	<i>Specht</i> (4-18 maanden)	25'+15'	26
19.30	WITHWIT	<i>de TijdTemmer</i> (8+)	50'	52
ZO 23 FEB				
9.30	Klankennest	<i>Specht</i> (4-18 maanden)	25'+15'	26
11	Klankennest	<i>Specht</i> (4-18 maanden)	25'+15'	26
13.30	1000 POOT & Krokusfestival	<i>Tijlp!</i> (allen)	nvt	7
13.30	Les Zerkiens	<i>expo - Schrik</i> (4+)	50'	36
13.30	Postkaartproducties	<i>De verloren majoretten</i> (allen)	nvt	16
14	La Cie Arts Nomades	<i>Y a de la joie! / Vreugde!</i> (7+)	40'	29
14	La Llave Maestra	<i>Pareidolia</i> (5+)	70'	32
14	Lize Pedé	<i>Island of slow</i> (7+)	35'	39
14	Schippers&VanGucht	<i>De Kantelaar</i> (8+)	60'	41
14.30	Les Zerkiens	<i>expo - Schrik</i> (4+)	50'	36
14.30	Theater De Spiegel	<i>Bast</i> (0-14 maanden)	30'	45
15	Les Nouveaux Ballets ...	<i>Dadaaa</i> (2+)	35'	35
15.15	La Cie Arts Nomades	<i>Y a de la joie! / Vreugde!</i> (7+)	40'	29
15.30	CarliHeleenSabienSilke	<i>This side up</i> (4+)	50'	9

15.30	Klankennest	<i>Specht</i> (4-18 maanden)	25'+15'	26
15.30	Les Zerkiens	expo - <i>Schrik</i> (4+)	50'	36
16	Theater De Spiegel	<i>Bast</i> (0-14 maanden)	30'	45
16.30	La Cie Arts Nomades	<i>Y a de la joie! / Vreugde!</i> (7+)	40'	29
16.30	Les Zerkiens	expo - <i>Schrik</i> (4+)	50'	36
16.30	Schippers&VanGucht	<i>De Kantelaar</i> (8+)	60'	41
17	Lize Pede	<i>Island of slow</i> (7+)	35'	39

MA 24 FEB

9.30	Theater De Spiegel	<i>Bast</i> (0-14 maanden)	30'	45
11	Les Nouveaux Ballets ...	<i>Dadaaa</i> (2+)	35'	35
11	Theater De Spiegel	<i>Bast</i> (0-14 maanden)	30'	45
13.30	1000 POOT & Krokusfestival	<i>Tijlpl!</i> (allen)	nvt	7
13.30	Postkaartproducties	<i>Het complimentariaat</i> (allen)	nvt	16
13.30	Les Zerkiens	expo - <i>Schrik</i> (4+)	50'	36
14	Cie. La Balbutie	<i>Pleine lune / Volle maan</i> (7+)	50'	11
14	KompaniTO	<i>Fritt fram</i> (5+)	30'+15'	28
14	Krokusfestival & HET LAB	<i>Als de deur gesloten is...</i> (6+)	90'	31
14	Schippers&VanGucht	<i>De Kantelaar</i> (8+)	60'	41
14.30	Les Zerkiens	expo - <i>Schrik</i> (4+)	50'	36
14.30	Theater De Spiegel	<i>Bast</i> (0-14 maanden)	30'	45
15	Les Nouveaux Ballets ...	<i>Dadaaa</i> (2+)	35'	35
15.30	Les Zerkiens	expo - <i>Schrik</i> (4+)	50'	36
16	Compagnie Tabea Martin	<i>Forever / Voor altijd</i> (8+)	60'	12
16	Krokusfestival & HET LAB	<i>Als de deur gesloten is...</i> (6+)	90'	31
16	Theater De Spiegel	<i>Bast</i> (0-14 maanden)	30'	45
16.30	Les Zerkiens	expo - <i>Schrik</i> (4+)	50'	36
16.30	Schippers&VanGucht	<i>De Kantelaar</i> (8+)	60'	41
17	Cie. La Balbutie	<i>Pleine lune / Volle maan</i> (7+)	50'	11
19.30	Theater Artemis	<i>Het dier, het dier en...</i> (8+)	60'	44

DI 25 FEB

9.30	Theater De Spiegel	<i>Bast</i> (0-14 maanden)	30'	45
11	Les Zerkiens	Les peurs invisibles ... (4+)	50'	38
11	Theater De Spiegel	<i>Bast</i> (0-14 maanden)	30'	45
13.30	1000 POOT & Krokusfestival	<i>Tijlpl!</i> (allen)	nvt	7
13.30	HET LAB / Rebecca Lenaerts	<i>Toen ik nog een vogel...</i> (allen)	30'	40
13.30	KompaniTO	<i>Fritt fram</i> (5+)	30'+15'	28
13.30	Les Zerkiens	expo - <i>Schrik</i> (4+)	50'	36
14	Krokusfestival & HET LAB	<i>Als de deur gesloten is...</i> (6+)	90'	31
14	Schippers&VanGucht	<i>De Kantelaar</i> (8+)	60'	41
14.30	Joshua Monten	<i>Little joy</i> (allen)	20'	19
14.30	Les Zerkiens	expo - <i>Schrik</i> (4+)	50'	36
14.30	Theater De Spiegel	<i>Bast</i> (0-14 maanden)	30'	45
15	Les Zerkiens	Les peurs invisibles ... (4+)	50'	38

15.30	HET LAB / Rebecca Lenaerts	<i>Toen ik nog een vogel...</i> (allen)	30'	40
15.30	Les Zerkiens	expo - <i>Schrik</i> (4+)	50'	36
16	Joshua Monten	<i>Little joy</i> (allen)	20'	19
16	KompaniTO	<i>Fritt fram</i> (5+)	30'+15'	28
16	Krokusfestival & HET LAB	<i>Als de deur gesloten is...</i> (6+)	90'	31
16	Theater Artemis	<i>Het dier, het dier en...</i> (8+)	60'	44
16	Theater De Spiegel	<i>Bast</i> (0-14 maanden)	30'	45
16.30	Les Zerkiens	expo - <i>Schrik</i> (4+)	50'	36
16.30	Schippers&VanGucht	<i>De Kantelaar</i> (8+)	60'	41
19.30	kabinet k	<i>as long as we are playing</i> (8+)	65'	24

WO 26 FEB

13.30	1000 POOT & Krokusfestival	<i>Tijlp!</i> (allen)	nvt	7
13.30	Amadeo Kollektif	<i>Atelier Amadeo</i> (allen)	nvt	8
13.30	Bewakers van de goede smaak	<i>Het proefkabinet</i> (allen)	nvt	17
13.30	HET LAB / Rebecca Lenaerts	<i>Toen ik nog een vogel...</i> (allen)	30'	40
13.30	Les Zerkiens	expo - <i>Schrik</i> (4+)	50'	36
14	Krokusfestival & HET LAB	<i>Als de deur gesloten is...</i> (6+)	90'	31
14	LAIKA & hetpaleis	<i>Blue Monday</i> (12+)	50'	34
14	Théâtre Incliné	<i>LoveStar</i> (7+)	55'	47
14.30	Les Zerkiens	expo - <i>Schrik</i> (4+)	50'	36
15.30	HET LAB / Rebecca Lenaerts	<i>Toen ik nog een vogel...</i> (allen)	30'	40
15.30	Les Zerkiens	expo - <i>Schrik</i> (4+)	50'	36
16	Joshua Monten	<i>Game theory / Spelregels</i> (8+)	60'	22
16	Krokusfestival & HET LAB	<i>Als de deur gesloten is...</i> (6+)	90'	31
16	Rosa Primo	<i>Iracema</i> (4+)	35'	42
16.30	Les Zerkiens	expo - <i>Schrik</i> (4+)	50'	36
17	HET LAB@KROKUS	<i>Binnenstebuiten...</i> (6+)	100'	14
17	Tom Dale Company	<i>I infinite</i> (6+)	50'	50
20	LAIKA & hetpaleis	<i>Blue Monday</i> (12+)	50'	34

DO 27 FEB

13.30	1000 POOT & Krokusfestival	<i>Tijlp!</i> (allen)	nvt	7
13.30	Amadeo Kollektif	<i>Atelier Amadeo</i> (allen)	nvt	8
13.30	HET LAB@KROKUS	<i>Binnenstebuiten...</i> (6+)	100'	14
13.30	HET LAB / Rebecca Lenaerts	<i>Toen ik nog een vogel...</i> (allen)	30'	40
13.30	Les Zerkiens	expo - <i>Schrik</i> (4+)	50'	36
13.30	Rosa Primo	<i>Iracema</i> (4+)	35'	42
14	Krokusfestival & HET LAB	<i>Als de deur gesloten is...</i> (6+)	90'	31
14	Théâtre Incliné	<i>LoveStar</i> (7+)	55'	47
14.30	Les Zerkiens	expo - <i>Schrik</i> (4+)	50'	36
15.30	HET LAB / Rebecca Lenaerts	<i>Toen ik nog een vogel...</i> (allen)	30'	40
15.30	Les Zerkiens	expo - <i>Schrik</i> (4+)	50'	36
16	Krokusfestival & HET LAB	<i>Als de deur gesloten is...</i> (6+)	90'	31
16	Rosa Primo	<i>Iracema</i> (4+)	35'	42
16	Tom Dale Company	<i>I infinite</i> (6+)	50'	50
16.30	Les Zerkiens	expo - <i>Schrik</i> (4+)	50'	36

COLOFON

ARTISTIEKE LEIDING

PRODUCTIELEIDING

GRAFISCH ONTWERP

DRUK

VERANTWOORDELIJKE

UITGEVER

OPLAGE

Gerhard Verfaillie

Emely Alders

Monique Rutten & Ludovic Driessen

drukkerij Pietermans, Lanaken

Gerhard Verfaillie

p.a. Kunstlaan 5, B-3500 Hasselt

16.000 ex.

Met hartelijke dank aan alle medewerkers van cultuurcentrum Hasselt en aan alle vrijwilligers voor de grote inzet en het geloof dat kunsten voor jong publiek belangrijk zijn.

DISCLAIMER

Alle informatie is gebaseerd op de gegevens zoals per december 2019 verstrekt door producenten en gezelschappen. Wijzigingen en zetfouten voorbehouden.



Mede gefinancierd door het
programma Creatief Europa
van de Europese Unie





KROKUSFESTIVAL.BE

FACEBOOK.COM/KROKUSFESTIVAL