



bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

geprikeld zomerprik

EINDELIJK

zomerprogramma in & rond cultuurcentrum Hasselt



CCHA.BE

Het woord voor een bijzonder seizoen: **WELKOM!**

Woorden vinden voor een zomerprogrammering 2021. De pagina's van het afgelopen jaar staan vol met woorden als ongelooft, stil, onwezenlijk, gesloten, annuleren, schrappen, veranderen, aanpassen. Tussendoor zelfs ook dure woorden als rekbaarheid en perspectief. Die woorden hebben we inmiddels allemaal geschreven, tot de inkt op was.

Wat niet op was, was de 'goesting' om vanaf deze zomer van CCHA weer dat huis te kunnen maken dat het is en altijd hoort te zijn: een open huis waar kunst en cultuur mensen laat verbinden, ontroeren, discussiëren, verwonderen, verblijden. In willekeurige volgorde.

Woorden vinden dus voor een zomerprogrammering 2021: hoop, blijheid, speelsheid, ontroering, verbazing. Daarom zijn de pagina's van deze zomerbrochure gedrukt met de inkt van perspectief. De inkt ook van veilig en aangenaam GENIETEN!

Want dat is waar we voor gaan, door het toepassen van alle geldende maatregelen en van een strikt veiligheidsprotocol dat we opgesteld hebben. Daarin zijn alle gekende adviezen opgenomen. Net zoals een professionele en volledig up-to-date ventilatie in de zalen.

In deze brochure vindt u een diverse en uitnodigende programmering van muziek, fotografie, comedy, theater. Maar dan begint het pas: dat bijzondere seizoen 2021-2022. In het najaar met een prettige programmering vol te ontdekken pareltjes, in het voorjaar in overdrive met alle grote namen! Kijk daarvoor vanaf 15 juni alvast even op www.ccha.be

De kunstenaars hebben u gemist. Wij hebben u gemist. We zien u graag terug, op locatie, in onze binnentuin en dan in onze zalen. Woorden vinden voor een zomerprogrammering 2021. Misschien is één woord voldoende: WELKOM!

Joost Venken,
schepen Cultuur & voorzitter

Gerhard Verfaillie,
directeur

Tickets, meer info & videos?
ccha.be



like en volg ons voor de laatste informatie, fotoverslagen
en meer: #cultuurcentrumhasselt #CCHA
@cultuurcentrumhasselt @CCHA

DE STOKERS

CCHA jongerencollectief



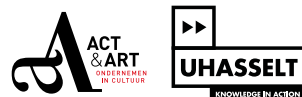
We stellen jullie graag voor aan De stokers, het nieuwe jongerencollectief van CCHA. Deze groep bestaat uit 15 jongeren tussen de 18 en 25 jaar met een hart voor cultuur die ambassadeurs van CCHA worden: **Jeroen Beuls, Cato Boelen, Loes Bollen, Maureen Cordens, Hanne Duchateau, Andries Haesevoets, Jolene Hardy, Julie Jans, Marie Meertens, Maxime Meuwissen, Femke Nijs, Sigrid Peters, Daan Rietveld, Lien Roosen & Kaat Vreven.**

Onze stokers borrelen alvast van energie en kunnen niet wachten om je binnenkort te ontmoeten! Ben je al nieuwsgierig geworden? Volg dan zeker hun Facebook- en Instagrampagina en blijf zo op de hoogte van hun plannen!

Aan de hand van prospecties, workshops en samenkomsten krijgen De stokers de kans om hun culturele achtergrond te verrijken. Uiteindelijk mogen ze zelfs de organisatie van een evenement op zich nemen. Ze krijgen carte blanche om hun ideale cultuurevenement te organiseren, volgen de organisatie op van a tot z en zijn tevens verantwoordelijk voor de communicatie, omkadering, etc. En dat doen ze met veel enthousiasme voor het eerst met een heuse 2-daagse "take-over" van de September sessies (zie pagina 13).



Like en volg De stokers
voor de laatste informatie,
foto's en meer:
#de_stokers @destokers



Dankzij u, waarvoor hele grote dank:

CULTUURFONDS CCHA

WAAROM?

Voorjaar 2020. We gaan in lockdown. Ook CCHA gaat dicht. Eerst voor enkele weken, dan tot na de paasvakantie, dan tot 3 mei, dan tot 18 mei, dan tot einde juni en uiteindelijk tot einde augustus. We verplaatsen en annuleren tientallen voorstellingen.

Najaar 2020. We gaan weer in lockdown. Ook CCHA gaat weer dicht. We dachten tot februari, maar het werd juni 2021. We verplaatsen en annuleren weer tientallen voorstellingen.

Acteurs, dansers, musici kunnen noch mogen spelen. Voor velen van hen is geen sociaal vangnet, is er geen directe steun. Voor velen van hen breken hele moeilijke

tijden aan. En toen kon niemand vermoeden dat dit zowat 15 maanden zou blijven duren!

We wilden en willen hen, samen met u, graag ondersteunen! En dat is heel goed gelukt, dankzij uw beslissing om het geld van uw kaartje te doneren aan ons cultuurfonds. Daarnaast werd dat fonds ook gesteund door ACT&ART 'ondernemen in cultuur' en de UHasselt.

BEDOELING?

Joost Venken, schepen van Cultuur en voorzitter van CCHA: *"De bedoeling van ons cultuurfonds CCHA is om de individuele kunstenaars, de lokale artiesten, de gezelschappen zonder subsidies en/of met beperkte projectsubsidies te ondersteunen."*

WIE KONDEN WE SAMEN MET U ONDERSTEUNEN?

Stijn Meuris • Chantal Acda • Wartaal • Stijn Kuppens • Greet Jacobs • Cie. Woest • het nieuwstedelijk • Meskerem Mees • Adriaan de Roover • Het Kwartier • Sara Vertongen • Kristien Ceuppens • Marie François • Astronaute • De Held • Mon-o-Phone • Renaat Nijs • Studio Tinne Luyten • Mies Cossemans • Cellini • Veronika Pot • Echo Collective • Poltrock & de Roover • NΔbou • Los Lloronas • Pauline Poelmans • Isbells • Wouter Dewit • Svinhunder • Gert Keunen



CCHA en talentontwikkeling: residentiële werkplek

HET LAB

CCHA toont niet alleen voorstellingen en expo's, maar zet ook in op de ondersteuning van kunstenaars.

Deze 'talentontwikkeling' gebeurt enerzijds in onze kleine theaterzaal met ons immersieve soundsystem (i.s.m. AMPTEC). Daarnaast ondersteunen we makers die voor jong publiek (kinderen en hun (groot)ouders) werken. Dat doen we in HET LAB.

HET LAB ging sinds dag één dat we toelating kregen (op 1 juni 2020) open voor makers en gezelschappen. Ze maken er niet alleen gebruik van de ruimte, maar krijgen ook coaching en financiële ondersteuning.

Alexander Vantournhout © Joke Couvreur



tout petit © Joeri Thiry

De periode juni 2020 - juni 2021 is een heel intense tijd geweest met maar liefst 19 gezelschappen in residentie (waarvan sommige zelfs meerdere malen):

tout petit *Drrraai* (3+)

Collectief dOFt *Zozoöfzo* (4+)

Tuning People/Karolien Verlinden *Kapot* (6+)

Talitha De Decker *Mind the gap* (research)

Alexander Vantournhout *Twice* (6+)

Nele Van den Broeck & Sofie Palmers

In de coulissen (14+)

Par Hasard *A pair of socks* (14+)

Tg. Vagevuur *Rosa* (14+)

Jordi L. Vidal Co. *Adventures in planet love* (6+)

Klankennest *Manta (baby's)*

Compagnie O Quel Dommage *Cosquillas* (5+)

Anastassya Savitsky *Stellar boom* (6+)

My Lindblad, Charlotte Alles & Yentl de Werdt

Pas op! Pas pa! (6+)

Katrien Pierlet & Wanda Eyckerman *Out of the box* (research)

Lola Bogaert & Anouk Van Kolfshoten

De vogelkoning (research)

Cie. Woest *Dans & erfgoed* (film)

Adams Mensah *Meet me halfway* (14+)

Zoë Demoustier, Anna Bentivegna & Ayrton Fraenk

Wat was en wat nu (6+)

Talitha De Decker *Figure it out* (6+)

Voor meer info over de projecten, kijk even naar
ccha.be/hetlab





ZA 12 JUNI T/M ZO 16 OKT 21

diverse locaties

EEN HELE ZOMER LANG ZIN IN ZOMER



Zin in zomer is het enige literaire zomerfestival dat je in Limburg én omstreken kan vinden.

In Hasselt krijg je op **zaterdag 28 augustus** een goed gevuld programma voor alle leeftijden, met voorstellingen, workshops en lezingen van topillustratoren en -auteurs als **Carll Cneut, Edward van de Vendel, Rébecca Dautremer, Peter Van den Ende** en **Brecht Evens**.

Maar Hasselt zindert de hele zomer lang van de illustratie-activiteiten en -tentoonstellingen.

Zo is de stad dan hét mekka voor liefhebbers van graphic novels met de eerste overzichtstentoonstelling van **Brecht**

Evens, in zijn geboortestad: *We kunnen eender waarheen*. De dubbelexpo in Het Stadsmus en Villa Verbeelding loopt van **12 juni t/m 16 oktober**.

De Bibliotheek Hasselt Limburg toont het werk van Brecht Evens in de Hasseltse straten en organiseert een expo rond het werk van Peter Van den Ende. In CCHA kan je terecht voor een expo rond de graphic novel *Van muizen en mensen* van de Franse illustratrice **Rébecca Dautremer** (zie pagina 8).

een organisatie van Villa Verbeelding met de bibliotheken van Bilzen, Genk, Hasselt en Sint-Truiden, cultuurcentrum De Bogaard Sint-Truiden, cultuurcentrum De Kimpel Bilzen / in samenwerking met C-mine cultuurcentrum Genk, Emile Van Doremuseum Genk & CCHA / met de steun van Literatuur Vlaanderen, Stad Bilzen, Stad Genk, Stad Hasselt & Stad Sint-Truiden / © Brecht Evens & Carll Cneut / zininzomer.be



ZA 31 JULI T/M ZO 29 AUG 21

diverse locaties in Marchin, Modave & Clavier (Condroz)

FOTOGRAFIE BIENNALE CONDROZ

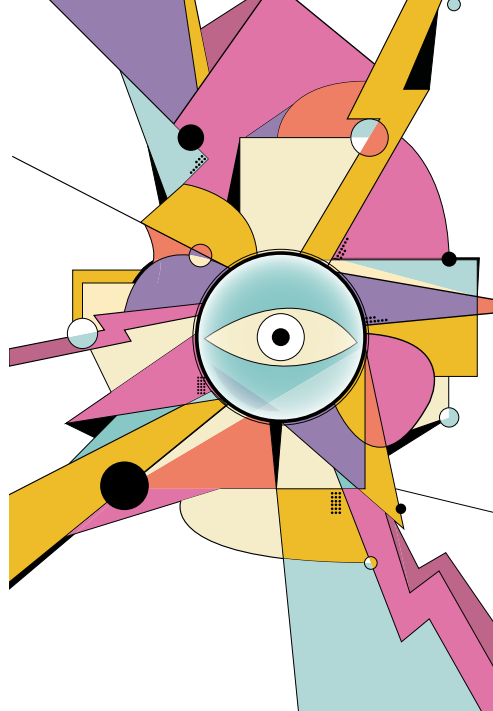
De expo Ondersporen wordt vervolgd in Marchin!

De Fotografie Biennale Condroz is een begrip in de fotografiewereld en is inmiddels aan zijn 10de editie toe! Het festival heeft dit jaar als thema: *Nouvelles vagues*. Een verwijzing naar de stilstand door de pandemie, maar ook een belofte van beweging, evolutie en regeneratie. Nieuwe golven schudden de samenleving: onophoudelijke veranderingen, drukte en ideeën vaak in de storm.

De streek en het festival nodigen uit tot fietsen, voor een groot deel langs de Ravel en Hoyoux, en biedt een twintigtal tentoonstellingen op ongebruikelijke plaatsen, in het gastvrije landschap, maar ook concerten en workshops. Samengesteld uit een twintigtal tentoonstellingen (5 weekenden, van 10 tot 19u), is het festival gericht op een breed publiek.

Als onderdeel van de Fotografie Biennale zal het Cultureel Centrum Marchin representatieve fragmenten van deze retrospectieve tentoonstelling tonen, waarmee ook de aandacht voor jonge Vlaamse fotografie, voor de diversiteit en vernieuwing van visuele expressie wordt onderstreept.

© Lennert Berx / biennaledephotographie.be



ZA 7 T/M ZO 29 AUG 21

CCHA, dagelijks 13-17u, behalve op maandag / gratis

LENS EN PENSEEL

De tweejaarlijkse expo *Lens en penseel* geeft de Hasseltse kunstverenigingen de kans om hun werken aan het publiek te tonen. Zij presenteren een breed gamma van beeldende kunsten, fotografie en video.

Tijdens deze editie introduceren we het nieuwe campagnebeeld dat digitaal ontworpen is door Luka Jacques.

Deelnemende verenigingen en kunstscholen:

Film Collectief Curieus Hasselt, Focus De Posthoorn, Foto Total, Fotokunstkring Carpe Diem, Kunst in kleur Hasselt, Koninklijke Hasseltse film- & videoclub HCC, Koninklijke Hasseltse Fotoclub HaFoc, Kunstgroep Sakoura, Kunstpunt Caré, Luminé Image-Art, Video Limburg, Musart - kunsthumaniora Kindsheid Jesu & Stedelijke Academie voor Schone Kunsten

ZO 15 AUG T/M ZO 12 SEP 21

dagelijks van 13 tot 17 u, gesloten op maandag, gratis, vooraf tijdslot reserveren

RÉBECCA DAUTREMER, WALKER EVANS & DOROTHEA LANGE

VAN MUIZEN EN MENSEN

Voor het eerst in België

De Franse topillustratrice Rébecca Dautremer won met prachtige boeken als *Cyrano*, *Alice in Wonderland* en *A bible* talloze prijzen, waaronder de Illustration Grand Prix in 2019.

Met haar adembenemende *Of mice and men* van Nobelprijswinnaar literatuur John Steinbeck verlegt ze nogmaals de grenzen van haar virtuoze kunst. Niet minder dan 35 illustraties uit deze fantastische gothic novel zijn nu voor het eerst te zien in België.

Steinbeck had in zijn realistische romans oog voor de arme arbeidersklasse uit het zuiden van de VS. Voor de sfeerzetting van haar illustraties heeft Dautremer zich laten inspireren door Amerikaanse fotografen uit de jaren '30.

In CCHA gaan haar tekeningen uitzonderlijk in dialoog met originele foto's van Dorothea Lange en Walker Evans. Beiden zijn wereldberoemd geworden door hun documentaire foto's over de Grote Depressie in de zuidelijke staten van de VS.

i.s.m. Villa Verbeelding & Een hele zomer lang Zin in Zomer /
© Rébecca Dautremer / rebeccadautremer.com

rondleiding Rébecca Dautremer
za 28 aug / 11 u / gratis, vooraf reserveren

Een unieke kans om uit eerste hand meer te vernemen over haar inspiratie en techniek.



**INTER-
NATIONAAL
KUNSTEN-
FESTIVAL
VOOR
JONG
PUBLIEK**

DO 26 T/M
ZO 29 AUG 2021

A.K.A. ZONNEBLOEMFESTIVAL

FES-
TIVAL
krôkus



met THEATER FROEFROE, HET ZUIDELIJK TONEEL &
SCHIPPERS&VANGUCHT, CIE. WOEST, COLLECTIEF dOft,
NAT GRAS & CIE NYASH, WITHWIT, ZONZO COMPAGNIE e.a.

KROKUSFESTIVAL.BE

DO 26 AUG 21

ADAMS MENS AH

Meet me halfway (HET LAB@KROKUS)

20 u / theaterzaal / coproductie HET LAB /
basis/65+ € 8, -25 € 7

Wat doet het als een geadopteerde zwarte jongen en een witte vrouw verliefd worden? *Meet me halfway* verwoordt hun strijd ergens tussen aantreking en conflict, tussen begrip en onbegrip, tussen liefde en haat. Een knallende tekst over culturen, migratie en, vooral, identiteit. Het werk van Adams Mensah is vaak autobiografisch geïnspireerd en verrijkt ons met een andere stem.



VR 27 AUG 21

PAR HASARD

A pair of socks

20 u / UHasselt, Martelarenlaan 42 /
basis/65+ € 12, -25 € 10

We hebben er het afgelopen jaar veel nodig gehad. Empathie. Maar hoeveel ervan kunnen we eigenlijk opbrengen? Waar begint en waar eindigt het? Hoe is het om zonder empathisch vermogen te leven? Of juist een teveel aan empathie te voelen? Mira en Laura vroegen hulpverleners, politici, leraren, politieagenten, filosofen en jongeren wat empathie voor hen betekent. Het resultaat is een ontroerende collagevoorstelling die letterlijk coronaproof is en figuurlijk dicht op de huid zit.

© Johan Pijpops



HET ZOMER THEATER

ZA 28 AUG 21

THEATER FROEFROE

Diva

20 u / theaterzaal / basis/65+ € 14, -25 € 12

Tegen een decor van het 18^{de}-eeuwse Italië serveert FroeFroe een krokant "broederliefde"-verhaal. Over de twee broers die, na jaren van broederlijk delen (werk, muziek, geld en liefjes), uit elkaar worden getrokken door gedrevenheid en ambitie. Een topcast van muzikanten (barokensemble, Tsar B en Lili Grace!). Engelachtige muziek. Een verhaal *Het parfum* waardig. Verrassende poppen. Spannend én ontroerend. En dat alles op dat immer fijne bedje van FroeFroe!

© Rob Marcelis



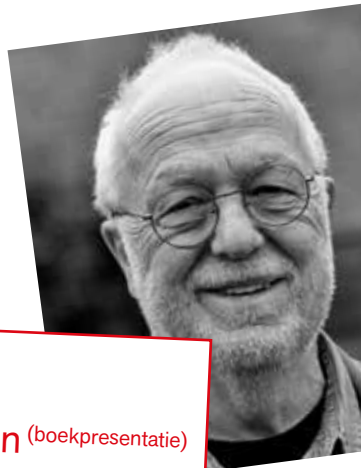
ZA 28 AUG 21

TUUR DEVENS

Theater der dingen (boekpresentatie)

18.30 u / CCHA / gratis, vooraf reserveren

Hasselaar, auteur en theaterrecensent stelt zijn nieuwste boek voor. Daarin beschrijft hij hoe en waarom kunstenaars, naast poppen en figuren, meer en meer objecten in hun voorstellingen zijn gaan gebruiken. 'Theater der dingen' noemt Devens deze symbiose tussen beeldende kunsten en theater die we o.a. zien in het werk van Benjamin Verdonck en Annelies Van Hullebusch.



Na het grote succes van 2020, toen we tussen de beide lockdowns het seizoen opstartten met een reeks voorstellingen voor beperkt publiek, gaan we anno 2021 voor een gelijkwaardig concept. *September sessies*, pal in het hart van CCHA. Hopelijk met een glas wijn of frisse pint in de hand en iets meer publiek in de zetels. In totaal 13 avonden met voornamelijk nieuw, jong, fris talent uit diverse genres. Kleinschalig, fijn, amusant en een ideale opstart voor een nieuw seizoen!



DI 31 AUG 21 / KLASSIEKE MUZIEK / € 10
ROELAND HENDRIKX QUARTET

Limburger Roeland Hendrikx is één van de toonaangevende klarinetten in België, én een gepassioneerd pleitbezorger van kamermuziek. Hij kiest voor puur, spontaan klarinetspel en weet verbeelding en emotie subliem over te brengen. In 2015 richtte hij zijn eigen kamermuziekensembel op.
© Diego Franssens / roelandhendrikx.com



WO 1 SEP 21 / COMEDY / € 10
JEROEN LEENDERS

Jeroen Leenders won in 2010 het Leids Cabaret festival en groeide uit tot een vaste waarde in comedy land. Hij combineert zijn nuchtere, cynische kijk op het leven met een grote fantasie en dat levert steevast grappige en spannende momenten op!
jeroenleenders.be



DO 2 SEP 21 / THEATER / € 10
EVA BINON & JASON DOUSSELAERE
I WILL TELL YOU EVERYTHING (1000 NACHTEN)

In deze steeds veranderende performance verzinnen Binon en Dousselaere telkens opnieuw een verhaal aan de hand van woorden die hen werden ingefluisterd door het publiek. Hoe ver laat je je meeslepen als je weet dat alles ter plekke verzonnen is?



WO 8 SEP 21 / SINGER-SONGWRITER / € 10
JONAS WINTERLAND

Jonas Winterland debuteerde in 2013. 'De Leonard Cohen van de Lage Landen' groeide uit tot een referentie, mét een handvol klassiekers én een nieuw album onder de arm: *Berichten uit de schemerzone*.

*"**** Winterland zet de tijd stil. Groots in zijn nederigheid."* De Standaard, 5 februari 2020

© Charlie De Keersmaecker / jonaswinterland.be

SEPTEMBERSESSIES

Telkens om 20 u in de binnentuin van CCHA!

SEPTEMBERSSESIES

Telkens om 20 u in de binnentuin van CCHAI



VR 3 SEP 21 / JAZZ / € 10

NABOU

Nabou Claerhout stampte NABOU uit de grond in 2016. Door de combinatie van een vernieuwend trombonegeluid, innovatieve effecten en een frisse benadering van de composities, maakt het jonge viertal van NABOU deel uit van de 'new wave of Belgian jazz'. Gedurfde muzikale keuzes, hand in hand met een sterk samenspel en een boeiende interactie!

© Pull & Over Photographs / nabouclaerhout.com



ZA 4 SEP 21 / ROOTS / € 10

LAS LLORONAS

Het Brusselse trio Las Lloronas dompelt intieme teksten, in 5 verschillende talen, onder in harmonieën en melancholische melodieën. Drie authentieke stemmen reizen door Spaanse folk en hip hop ritmes, klezmer sonoriteiten en blues, ergens op de rand tussen klaagzang, dagdroom en strijdkreet.

laslloronasmusic.org



DO 9 SEP 21 / (POST)KLASSIEK / € 10

ILLUMININE

Kevin Imbrechts/Illuminine cirkelt sinds #1 uit 2015 aan het rondpunt waar Nils Frahm, Ólafur Arnalds en A Winged Victory For The Sullen samenkomen. Serene, bevlogen eenvoud, goed voor zo'n tien miljoen streams op Spotify. *Baptism of solitude* is een terugkeer naar de essentie.

***** *Al jaren de Belgische referentie voor uitgesponnen soundscapes. Opnieuw een oefening in spaarzaamheid.* "De Standaard, 13 december 2020

© Franky Alliet / illumininemusic.net



DE STOKERS "TAKE-OVER"



VR 10 SEP 21 / COMEDY / € 10

BESTOOKT#1 **COMEDY NIGHT** MET **SOE NSUKI** & SUPPORT JADE MINTJENS

Jongerencollectief De stokers organiseert tijdens de September sessies hun eerste activiteit: een Comedy night. Comedians van dienst zijn Jade Mintjens én niemand minder dan Soe Nsuki. Soe kan je kennen van programma's als *De slimste mens ter wereld*, *De shaq* en *Vlaanderen vakantieland*, maar is bovenal een straffe comedian!

© Pretpraters / soensuki.be

ZA 11 SEP 21 / SINGER-SONGWRITER / € 10

BESTOOKT#2 **CONCERT NIGHT** MET **CASPAR AUWERKERKEN**

De stokers nodigen Caspar Auwerkerken uit, een jong talent die muziek maakt om bij weg te dromen en die al voorprogramma's verzorgde van The Bony King of Nowhere en Portland. Een gitaar en een uniek stemgeluid, meer heeft deze 21-jarige Hasseltse singer-songwriter niet nodig om je omver te blazen!

DI 14 SEP 21 / SINGER-SONGWRITER / € 10

GIANNI MARZO

Gianni Marzo speelde de afgelopen jaren bij verschillende leveranciers van de Vlaamse melancholie zoals Isbells, Marble Sounds en Jan Swerts. In 2020 trad hij solo naar buiten met *The vessel*. Laat die indian summer of été indien in onze binnentuin maar komen!

"**** *Melancholie voert hier het hoge woord, aangevuld met een snuifje nostalgie en drie delen onvervalst jeugdsentiment.*" Humo, 12 oktober 2020

© Julie Rommelaere

SEPTEMBERSSESIES

Telkens om 20 u in de binnentuin van CCHA!

SEPTEMBERSIES

Telkens om 20 u in de binnentuin van CCHAI



WO 15 SEP 21 / POP-ROCK / € 10

LILI GRACE

De Limburgse zussen Nelle en Dienne Bogaerts doen boeiende dingen met twee stemmen, cello, hobo en toetsen. Op debuut *Silhouette* zetten ze de meest dissonante gebeurtenis in hun leven - het verkeersongeval van hun broer - om in negen nummers. Kinderlijke verbazing in duet met volwassen verdriet.

**** *Een diep persoonlijk relaas.* "De Standaard, 18 november 2020

© Jokko / liligraceband.com



DO 16 SEP 21 / SINGER-SONGWRITER / € 10

KRIS DANE

Kris Dane is een romanticus pur sang, wat zich vertaalt in soulvolle popsongs en bloedmooie platen. Met instant classic *Rose of Jericho* (2014) en opvolger *U.N.S.U.I* (2018) zette hij zichzelf definitief op de kaart. Geniet van Danes heerlijk doorleefde stem en vocale virtuositeit, teksten met inhoud en emotie en nummers vol sfeer.

**** *Wat een bijzonder talent. Minimalistische, nachtelijke soul- & jazzgrooves.*

writteninmusic.com, 30 mei 2018

krisdane.com



VR 17 SEP 21 / POP-ROCK / € 10

LYENN

Frederic Lyenn Jacques - bassist van Mark Lanegan en Dans Dans - spreidt eens om de zoveel jaar de eigen vleugels. Het uiterst persoonlijke *Adrift* (2020) was zonder twijfel dé Belgische plaat van het jaar. Geraffineerd en intrigerend, met nummers die doen denken aan David Sylvian en Radiohead, aan Jeff Buckley en Mark Hollis.

**** *Spiritueel, soulvol en poëtisch... emotionele groeiplaat* "De Standaard, 8 januari 2020

© Guillaume Kayacan / lyenn.com



CONCERTEN

VR 24 SEP 21 / 20 U / CONCERTZAAL / BASIS € 16, 65+ € 16,-25 € 16



CELLINI CARBONE

De jonge Maasmechelaar Gianmarco Cellini is hét Limburgse techno wonderkind. Je kent hem zeker van zijn remix van *Expectations* van Portland, of van zijn sets op Dour of Pukkelpop. Met *Carbone* maakt hij een droom waar. Cellini, Danielle Flieswasser en Justine Bourgeus (Tsar B) brengen met film, licht en muziek de Italo-Belgische migratiegeschiedenis tot leven in een zinderende en fascinerende totaalervaring.

met Gianmarco Cellini, Danielle Flieswasser & Justine Bourgeus (Tsar B) / in samenwerking met De Serre / coproductie CCHA / © Annika Wallis / facebook.com/cellinimusic

OPENINGSWEEKEND

ROOTS

ZO 26 SEP 21 / 11 U / KLEINE THEATERZAAL / BASIS € 18, 65+ € 18,-25 € 9

ELINA DUNI & ROB LUFT

LOST SHIPS

Elina Duni is een Zwitsers-Albanese zangeres. Haar kenmerkende combinatie van traditionele volksliederen, jazzbalades, chanson en folk oogst wereldwijd lovende kritieken. Deze zondagmiddag wordt ze bijgestaan door gitarist Rob Luft, één van de rijzende sterren van de bloeiende Londense jazzscene. Samen nemen ze ons mee op een reis langs tijdloze songs die blijven resoneren.

zang Elina Duni / elektrische & akoestische gitaar Rob Luft / © Blerta Kambo / elinaduni.com



POP-ROCK

ZO 26 SEP 21 / 20 U / CONCERTZAAL / BASIS € 24, 65+ € 24,-25 € 24

AN PIERLÉ

PLAYS MUD STORIES

In 1996 maakt An Pierlé tijdens Humo's Rock Rally mooie sier. Net als finalisten Arid en Novastar neemt ze nadien alle tijd om haar debuut te laten rijpen. In 1999 verschijnt *Mud stories*: indringende luistersongs en sierlijke frisse popballads met een weerhaakje. De plaat is een (onverwacht) succes. Eén jaar na de AB speelt ze ook in CCHA haar 'klassieker' integraal, net als 21 jaar geleden. Laat je (opnieuw) onderdompelen in de unieke wereld van *Mud stories*!

piano & zang An Pierlé / © Winter Van Rafelghem / facebook.com/anpierlemusic



THEATER

ZO 26 SEP 21 / 14 & 17 U, PARKETZAAL 2 / BASIS € 14, 65+ € 14,-25 € 8

SIEN VANMAELE

KOOKWORKSHOP TER VOORBEREIDING OP HET EINDE VAN DE WERELD #8 - ZÉRO WASTE

Sien Vanmaele combineert theater met koken, een kookles met een zintuiglijke performance.

In deze workshop over zero waste onderzoekt ze hoe ze verspilling kan tegengaan.

Ze experimenteert met koelkastindelingen, koken met restjes, bewaar technieken, weekmenu's én zelfs vegetarische konijnen! Ga met haar mee op poëtische ontdekkingsstocht in de wondere wereld van het (keuken)afval!

tekst, concept & spel Sien Vanmaele / coaching Peter De Bie / in samenwerking met Kaap Oostende & Laika theater der zinnen / © Dieter Hoeven / sienvanmaele.be



OPENINGSWEEKEND

JANA DEKORT

Hidden scars

Jana Dekort studeerde aan de Kunsthumaniora in Hasselt, waarna ze verder fotografie studeerde aan de Karel de Grote Hogeschool in Antwerpen. *Hidden scars* is haar opmerkelijke afstudeerproject.

Jana ging hiervoor op zoek naar mensen met fysieke en/of mentale littekens die voor haar lens hun verhaal wilden tonen. Al snel stroomde haar berichtenbox vol. Zo ontstond uiteindelijk *Hidden scars*. Een fotoreeks over sterke en pure mensen. Mensen die hebben moeten vechten tot wie ze nu zijn.

© Jana Dekort /
janadekort.com



OLGA KARLOVAC

the trilogy

before winter the disarray escape

De zwart-wit foto's van de Kroatische fotografe Olga Karlovac ademen een ongrijpbare wereldsfeer uit, een unheimichiteit, een wereld van schaduw, duister, regen en mist waarin we onze eigen weg moeten vinden.

In de expo toont ze werk uit haar drie fotoboeken: *Before winter*, *The disarray* en *Escape*. Haar werk werd in heel wat internationale fotomagazines opgenomen en ze stelde eerder tentoon in Amsterdam, Parijs, Londen en New York. Met deze expo is het werk van Olga Karlovac voor het eerst te zien in België.

© Olga Karlovac / olga-karlovac-photography.com



**VAN ZO 26 SEP
T/M ZO 28 NOV 21**

—
opening zo 26 sep 21 om 15 u,
gratis, vooraf tijdslot reserveren

FREDERIK BUYCKX

Horse head

In *Horse head* documenteert Frederik Buyckx het leven van semi-nomadische herders in Kirgizië. In de uitgestrekte leegte van majestueuze berglandschappen lijken de bewoners te verdwalen of zelfs te vervagen. Die overweldigende schoonheid staat in schril contrast met de kwetsbaarheid waarmee deze mensen leven en overleven. Gentenaar Frederik Buyckx werd in 2017 uitgeroepen tot Photographer of the Year tijdens de prestigieuze Sony World Photography Awards.

© Frederik Buyckx / frederikbuyckx.com



SCALE & PAULINE POELMANS

De schaal van het modernisme

Scale is een architectuurcollectief dat bestaat uit Elvira Vanmuysen, Lynne Jansen, Catherine Roggen, Siemen Vuegen en An-sofie Suffeleers. Deze tentoonstelling brengt de modernistische architectuur in Hasselt in kaart. Het opzet is om deze gebouwen een duidelijke plaats te geven binnen en de mensen bewust te maken van hun impact op het stadsleven. Pauline Poelmans studeerde fotografie aan de LUCA School Of Arts in Genk. Ze legt zich vooral toe op de documentaire fotografie waarbij ze steeds met een oog voor detail en creativiteit te werk gaat.



© Pauline Poelmans / scalecollective.be



ONTDEK VANAF 14 JUNI HET SEIZOEN 21/22 OP CCHA.BE

MET ANIMA ETERNA / AKRAM KHAN COMPANY / STEF BOS / ADMIRAL FREEBEE / ROSAS / SEVERIN VON ECKHARDSTEIN / THEATER ARTEMIS / THE COLORIST ORCHESTRA / MILOW / SYMPHONIEORKEST VLAANDEREN / THEATER FROEFROE / AXELLE RED / JULIEN LIBEER / BRONKS / CHRISTIAN KJELLVANDER / FRANK FOCKETYN & SIEN EGGERS / NTGENT / ABATTOIR FERMÉ / SCALA / HET LAAGLAND / ANTWERP SYMPHONY ORCHESTRA / KOMMIL FOO / SIDI LARBI CHERKAoui / COMP. MARIUS / TONEELGROEP MAASTRICHT / JAN JAAP VAN DER WAL / HET ZUIDELIJK TONEEL / KVS / HNTJONG / WOUTER DEPRez / ULTIMA VEZ / LIEBRECHT VANBECKEVOORT / DE MENS / SKAGEN / SOULSISTER / XANDER DE RYCKE / MARI SAMUELSEN / SPROOKJES ENZO / LE CONCERT OLYMPIQUE / TONEELHUIS / THEATER TIERET / VLAAMS RADIO KOOR / BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA / HOOVERPHONIC / STIJN MEURIS / GUY SWINNEN / EMILIANA TORRINI / KAMAGURKA & HERR SEELE / ECHO COLLECTIVE / HET NATIONAAL THEATER / DE MAAN / DE NWE TIJD / LISBETH GRUWEZ / DE KOE / BERLIN / HENDRICKJE VAN KERKHOVEN / ZUIDPOOL / BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA / WANNES CAPPELLE & NICOLAS CALLOT / HET ZUIDELIJK TONEEL / THEATER MALPERTUIS / ADRIAAN VAN DEN HOOF / LAZARUS / ROBIN VERHEYEN / ZONZO COMPAGNIE / LIEVEN SCHEIRE / NICOLAI LUGANSKI / JAN SWERTS / CLAIRE CHEVALLIER / PATRICIA KOPATCHINSKAJA / WENDE / BRUSSELS PHILHARMONIC / TUNING PEOPLE / ELIANE RODRIGUEZ / SEVERIN VON ECKHARDSTEIN / KAMAL KHARMACH / NORDMANN / **EN VELE ANDEREN**
